

かはらの 交野ヶ原物語 vol. 20



発行日…令和7年(2025年)12月12日 発行元…天の川・交野ヶ原プロジェクト実行委員会

令和のころ 過去と未来をつなぐ今

今年は、昭和百年の節目で、流行語大賞にもノミネートされました。昭和・平成・令和といった元号は、「どのような時代にしたいか」という思いや願いが込められた世界で日本のみに現存する風習です。明治以前はおめでたい出来事などが起こった際、お祝いの意味も込めて改元されることも多く、東大寺の大仏に鍍金するための黄金を百済王敬福が陸奥で見つけた際も改元されました。

昭和百年という節目だった今年、大阪にとつてのビックイイベント、大阪・関西万博が一八四日間の会期を経て閉幕しました。私も二十回近く会場へ足を運びましたが、何より大屋根リングに初めて登った時の感動は言葉では表現できないものでした。世界の国々の文化が一堂に会し、未来の技術の提案に触れた祝祭の後、私の心では「人間はこれからどう生きるのか」として、「日本は世界の中でどのような役割を果たしていくのか」ということがリフレインしています。

一つの考えるきっかけとして、私たちの生きる元号の令和について少し考えてみたいと思います。一四〇〇年の元号の歴史で、初めて、万葉集という日本の古典から採用され、「人々が美しく心を寄せ合う中で、文化が生まれ育つ」という願いが込められております。

世界では生成AIの発達や、国内では急激な少子高齢化と人口減少、そして頻発する自然災害と、ともすれば視野が狭くなり、隣人や身近な存在に寄り添う余裕も忘れてしまう時代が来るかもしれません。ただ、先人たちも同じように苦難を乗り越えてきたに違いありません。

例えば、列強による圧力に晒され、開国を決めた明治のころ、多くの外来語が入ってきました。その度に、日本語の訳語を充てて対応し、英語を公用語にせず、日本語を国語として守ってきたそうです。その際に、「文化」という言葉も西洋の価値観や概念と対峙する中で意味合いや語義を変えつつ育まれてきました。

そうして先人たちが受け継いだ「文化」というバトンを次の世代へきちんと繋いでいこうという決意を新たにしました。大屋根リングに登った時の感動を胸に。

2016年の結成から10年にわたる当プロジェクトの企画を集めました。懐かしいものから最新までの保存版！

時代の交差点 > 2018 鳥羽・伏見の戦いの 最終決着地で150年の盆踊り

楠葉台場跡
×
盆踊り

交野ヶ原の北端、淀川を遡上してくる外国船から守る狙いで勝海舟により設計された楠葉台場。実際は、倒幕勢力であった長州藩などから京都を守るためだったとも言われています。大政奉還後、徳川慶喜の排除を狙い旧幕府側の交渉と新政府軍側の挑発の駆け引きの末、勃発した鳥羽・伏見の戦い。世の争いには常に両者に言い分がありますが、新政府軍が錦の御旗を掲げ、幕府軍は戦意を喪失したと言われています。動乱期とはいえ、その時代の荒波にもまれ、苦しい思いをされた方もいたことでしょう。



2018年、明治150年の節目に、楠葉台場にて、異例と鎮魂の意味を込めて「楠葉台場 de 盆踊り」を開催しました。2025年時点、楠葉台場で開催されたイベントはこの1回きりです。150年前時代の巡り合わせで対峙した鹿児島・山口・福島にも声がけし、物産展を行い、福島県の白河盆踊り・山口県の白河踊りを参加者とともに踊りました。

2020 >>> 2021 東大寺の大仏様のご加護で 発展した1200年前の交野ヶ原

百済寺跡
×
観月の宴



奈良時代、東大寺の大仏に必要な金を東北で見つけた百済王敬福が河内守に任ぜられました。その際、一族が移り住み百済寺を建立しました。現在、その跡地は国指定史跡「百済寺跡」として知られています。大阪府無形民俗文化財の「交野節」の「百済王氏物語」にも読まれています。

当プロジェクトでは2020年・2021年に中秋の名月を東大寺とリモートで繋いだ「観月の夕べ」を開催しました。近年の発掘調査で、百済王敬福が百済寺跡を建立した頃、周辺は碁盤の目のように道路が敷かれた、平城京のような街が広がっていたと考えられています。

> 2018 割れても末にあわんとぞ思う 七夕と盆を一緒に祝ってみよう

旧暦七夕
×
縁日
盆踊り



日本の歴史上、激動の文明開化の時代に、暦が旧暦（太陰暦）から新暦（太陽暦）へと変わったことは人々の生活に大きな影響を与えました。実は旧暦の頃、七夕は7月7日、お盆は7月15日でした。新暦が導入されると、七夕は新暦で行われ、お盆は旧暦の日付（新暦の8月）へと移動しました。七夕の笹が盆踊りの櫓で使われるものという話を伺ったこともありますので、元々七夕とお盆はセットだったのでしょうか。

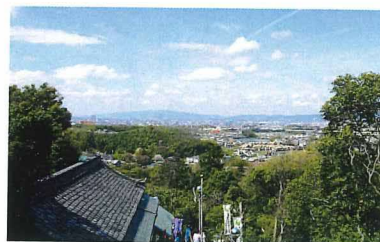
そこで、2018年8月17日・旧暦の七夕の日に枚方市駅コンコースにて「たなばたルネッサンス」を開催しました。短冊への願い事・縁日・盆踊りの太鼓体験を実施。近隣店舗は七夕にちなんだ限定商品を出していただくなど、「旧暦の七夕」の可能性を感じました。



2019 >>> 2025 星が繋げる世界との繋がり 空海のキセキと交野ヶ原

星田妙見宮
×
星の俳句
コンテスト

弘法大師・空海は高野山を開創したのと同じ西暦816年、交野ヶ原で修行をしていた際に星を3ヶ所に降らせたと伝えられ、そのうちの1ヶ所が星田妙見宮です。当プロジェクトの結成年は星田妙見宮開山1200年の節目でもありました。



「星」の魅力は世界のどこにいても同じ星を見上げることができ、言葉や文化の壁を超えて共有できることです。そして、2019



年からは日本だけでなく世界からも作品を募集する「星の俳句コンテスト」を始めました。交野ヶ原で空海が起こした星のキセキを世界へつなげていきます。

From 2016
To 2025

02

名産×名産コラボ編

交野ヶ原プロジェクトの企画集

2016 >>> 2019

かき氷は若手の企画の場！
様々なコラボで彩った夏！

枚方産枝豆
神宮寺ぶどう
涌谷町甘糰



当プロジェクトの地元の名産プロデュースはかき氷から始まりました。

結成した 2016 年から青年部が中心になって取り組み、毎年改良を重ねてきました。氷は「枚方凍氷」より仕入れ、2019 年には百済寺跡の縁で繋がった宮城県涌谷町の糰と枚方産の枝豆から作られたずんだ餡を用いたかき氷も開発。神宮寺ぶどうシロップを用いた

フィズのレシピは枚方の「Café & Dining Y」に監修いただきました。夏真っ盛りの枚方まつりで完売するほどの売れ行きでした。

> 2017

大阪は日本有数のぶどう産地
ぶどうスイーツを企画

神宮寺
ぶどう
×
スイーツ

大阪の生駒山系はぶどうの産地で生産量は日本第 9 位、デラウェアでは第 3 位の生産量。生駒山系の北端に位置する交野の神宮寺もぶどう組合があり、夏頃には直売所が盛り上がります。2017 年には、枚方の「スイーツ工房れんげそう」とともにぶどうスイーツを企画しました。各種メディアでも取り上げられ、当時 T-SITE に入っていたフジマル食堂様ともコラボしました。その後は、毎年夏に、れんげそうでは期間限定の神宮寺ぶどうスイーツが提供されています。また、同年フジマル醸造所が神宮寺ぶどうを使用したワインも製造。話題の事欠かない 1 年でした。



Point

交野ヶ原の特別な日
夏は七夕とお盆・冬は冬至！
冬至と交野ヶ原

交野ヶ原の特別な日として、夏は七夕とお盆が定着してきました。実は冬にも特別な日があります。それは、冬至の日。西暦 785 年と 787 年に桓武天皇が都を奈良から長岡へ移す際、北極星を祀る「郊祀」という祭祀を冬至の日に交野ヶ原で行いました。冬至は 1 年で一番昼の長さが短くなる日で、逆に新しい太陽に生まれ変わる日と捉えられ、桓武天皇は新しい都を開く天皇として北極星に祈りを捧げたと言われています。北極星は天空の真北で動かないことから天の北極という意味の「北辰（ほくしん）」と呼び、また「天皇上帝（てんのうじょうてい）」とも呼ばれており、星田妙見宮でも祀られています。桓武天皇がなぜ交野ヶ原を「郊祀」の地に選んだかは諸説あります。

当プロジェクトでは 2018 年の冬至の日に禁野車塚古墳で仮装盆踊りを開催しました。現代ではクリスマスにお正月とイベントが続く時期ですが、改めて冬至の日に書き初めなどをするのも良いかもしれません。

> 2020

秋は長寿を祈って菊花酒！
菊の枚方と酒の交野が出会った。

枚方の菊
×
交野の酒

1 年に五節句があります。元旦・桃の節句・端午の節句・七夕、残り一つをご存じでしょうか。それは 9 月 9 日の重陽の節句、別名菊の節句とも言います。旧来から薬としても用いられていた菊を酒に浮かべて飲み、長寿を祈る風習があります。



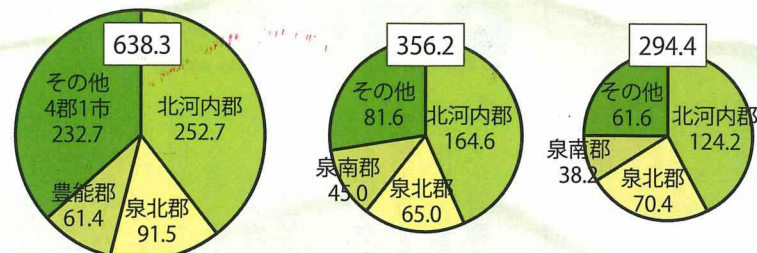
枚方の市の花であり、菊人形ともゆかりの深い「菊」と交野の大門酒造の地酒をコラボした「菊花酒」を提供しました。FM ひらかたのキャラクター「キクジロー」、枚方宿ジャズストリートとも連携し

て枚方市駅周辺が盛り上がる秋の 1 日となりました。



© 富田中央公園会場内ブースにて 企画実行：匠天中社

茶の地域別作付面積の推移（単位：ha）



明治26年

明治36年

大正2年

『大阪府統計書』より

製茶工程～お茶ができるまで

1. 茶摘み
2. 蒸し
3. 揉み
4. 乾燥
5. 選別
6. 火入れ
7. 合組(ブレンド)



▲戦前の蒸し機



▲昔ながらの手揉み



▲戦前の粗揉機（左）と揉捻機（右）



▲炭を使った乾燥火入れ機



▲推定百年前からの茶箱

守口市

門真市

四條畷市

茨田郡

讃良郡

交野郡

第二小部
438戸314反

- ・楠葉村
- ・船橋村
- ・招提村
- ・養父村
- ・宇山村
- ・上島村
- ・下島村
- ・坂村

第三小部
490戸
327反

- ・山田村
- ・牧野村
- ・片鉾村
- ・小倉村
- ・甲斐田村

- ・田口村
- ・中宮村
- ・磯嶋村
- ・渚村
- ・禁野村

第一小部
643戸491反

- ・長尾村
- ・菅原村
- ・藤坂村
- ・津田村
- ・野村

幕末の開国以降、
茶は生糸と並ぶ重要な輸出品目として全国的

明治中期の茶畑面積が
大阪府内トップに！

交野ヶ原とお茶の歴史について『大阪府茶業史』（一九七〇）によると、大阪府下での製茶は明和年間（一七六四～七二）に交野郡招提村の河端専助、家村清太夫らが茶園三反歩を開拓して釜炒り茶を製し、毎年寺院で村中の人々に振舞ったのが最初とされています。その後、天明二（一七八二）年には菅原村大字藤坂の寺島源右衛門が山城から製茶師を招いて宇治風煎茶を製造し大阪へ販売し、文政期（一八一八～三二）には菅原村大字長尾の重村佐三郎が茶園一町四反歩余りを開拓して宇治茶製造を行うなど、古くからのお茶との関わりが記録に残っています。

▼平地ではこのような規模の茶畑が一般的でした（写真は静岡県川根地区）



▲枚方ではこのような傾斜地にある茶畑がよく見られました（写真は静岡県丸子地区）

紅茶・緑茶伝習所で
海外向け上質茶を生産

明治二十年頃、茶業界全体の不振が続く中、起死回生の策として大阪府茶業組合連合会議所では紅茶製造で販路を開いていく方針が取られました。その先駆

めざせ！茶の品質向上
山之上に伝習所を設置

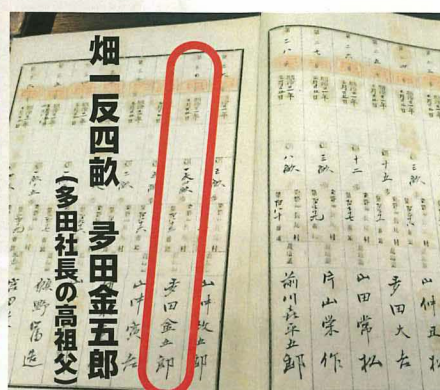
交野郡では、その後も明治三十年代に菅原村大字長尾、山田村に模範茶園を、牧野村に紅茶・緑茶製造の研究と伝習生養成の目的で製茶伝習所が設置されました。品評会もたびたび開催され、製茶の研究や品質向上に努めていました。このように上質茶生産に力を注いできた結果、交野郡で生産される茶は大阪府下の茶生産地の中でも一貫当たりの値が高く、国内需要だけでなく海外輸出としても通用するものでした。

交野郡の茶業組合

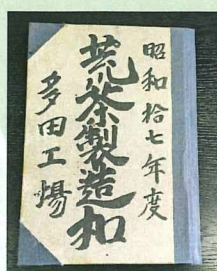
交野郡・茨田郡・讃良郡の三郡（のち北河内郡）の組合事務局が多田製茶に置かれていた明治二十年頃の組合員名簿では、交野郡は第一小部から第五小部の五つのグループに分けられ、組合員ごとの茶畑面積と番地、氏名が記載されていました。

上の地図は明治二十一年の名簿を参考に作成したものです。反数は明治三十年度の成績報告書をもとにしていますが、組合員数、反数ともに第一小部が多いことがわかります。

▲戦前の組合看板「茶業組合聯合会議所口茶研究所」と読める



▲昭和十年頃の多田製茶。店前にはたくさんの茶箱が置かれています。手前のバイクはBMW社製



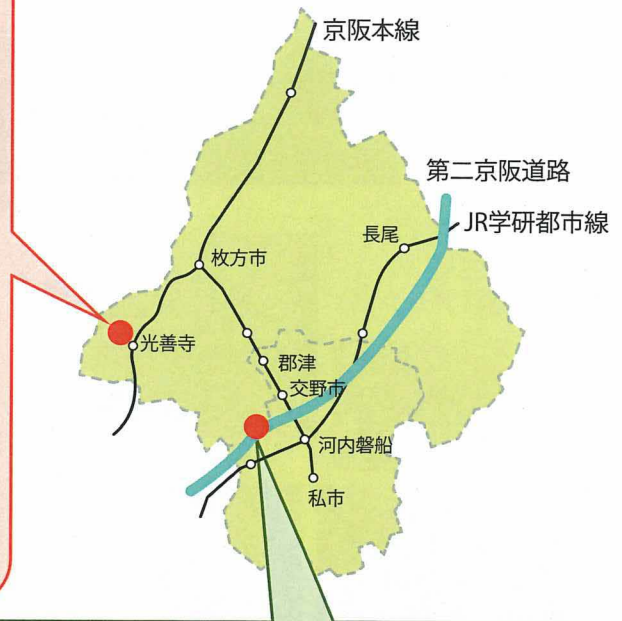
▲昭和十七年度の荒茶製造控えの帳面

今回、全く知らなかった交野ヶ原とお茶の歴史を教えてください、多田社長に心より感謝いたします。紙面の入っていない関係上、紹介できなかったこともまだまだあります。次回も乞うご期待！

こんなところに!?! 発掘!!交野ヶ原

ここ交野ヶ原は約2万年前（旧石器時代）から人が住んでいた土地である。さまざまな歴史や人が行き交ってきた「時代の交差点」、交野ヶ原。普段私たちが何気なく歩いている道、暮らしている土地にも、先人たちの営みが静かに眠っている可能性があると言える。

そんな交野ヶ原で、最近の発掘調査で新たな発見があった遺跡があると聞き、枚方市文化財課にお話を伺った。



中世に整備された町 中振北遺跡

今までノーマーク

京阪本線光善寺駅の市街地再開発事業に伴う調査で、平安時代後期～室町時代頃にかけてと推定される建物の柱穴・井戸・区画溝が密集した中世の街道街の一面が発見された。「中振北遺跡」自体は、京阪本線の立体交差化に先立つ試掘調査で令和元年度に発見され調査が進められてきたが、今回、駅西地区の再開発で発見された区画はノーマークだっただけに驚きも大きかったそうだ。

珍しい浄水施設

宅地を区画する溝の西側には井戸や建物の柱穴

が複数重なっており、平安時代後期から室町時代頃にかけて造り変えられてきたとみられる。複数ある井戸には、地下の貯水槽と井戸を暗渠内に通された竹筒で繋げた浄水施設を持つものもあり、有力者の邸宅だったと予想されている。

蓮如と出口御坊

今回の調査では、中世にはすでに整備され、人口が集中する本格的な町へと発展していたことが示された。この町の存在から、戦国時代に浄土真宗の蓮如が出口御坊（光善寺）を建立し、布教の拠点としたストーリーが浮かび上がってくる。

貴重な初期須恵器窯 茄子作遺跡

全国的にも希少な発見

第二京阪道路の交野南インターチェンジを下りてすぐ、コーナン茄子作南店の裏手にある茄子作遺跡から、初期の須恵器を焼いたとされる5世紀前半の須恵器窯が3基、横並びで発見された。

須恵器は、古墳時代から平安時代にかけて日本で生産された青灰色で硬質の土器で、その製法は5世紀前半頃に朝鮮半島からもたらされた。日本で須恵器の生産が始まった頃の須恵器は一般に初期須恵器と呼ばれ、大阪府堺市の陶邑古窯跡群が有名。茄子作遺跡の窯も、その出土品から堺市の

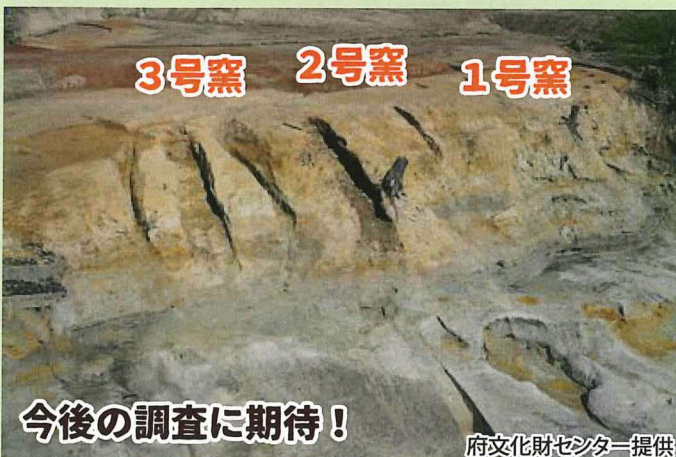
古窯跡群開始時期とほぼ同時期とされた。今回の発見は、初期須恵器を焼く窯が非常に良好な状態で40年ぶりに検出された全国的にも稀有な事例だそうだ。

長年の謎がついに解明

茄子作遺跡は昭和49年から調査が開始され、弥生時代後期から古墳時代中期頃の集落が確認されていた。その後、平成16～17年の第二京阪道路建設に伴う調査では、焼けてくつついたような須恵器が大量に出土し、付近にこれらの須恵器を焼いた窯があるのでないかと想定されていた経緯がある。今回の計3基の窯跡の発見により、この地が初期須恵器の生産拠点だった可能性が高まった。



府文化財センター提供



府文化財センター提供

今後の調査に期待!

交野ヶ原物語メモリアル

『交野ヶ原物語』の20号を記念して
1~19号の中から実行委員メンバーの
思い出のある記事をご紹介します！

vol.5 イベント情報 モノケ仮装盆踊り

朝日が、古墳の中心線上に昇って来たのを拝んで、慰霊の盆踊りを跳めた事は、古に想いを馳せた日でした。佐々木教授のノヅチ話も初耳でした。



vol.5 鳥羽伏見の戦いの最終決着地はここだ!!

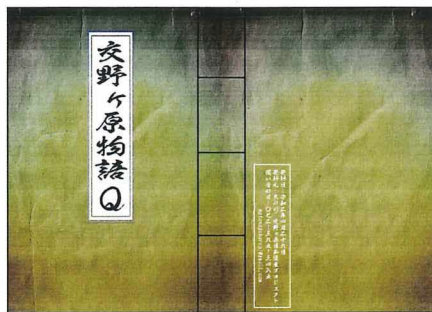
地域の歴史や文化を中心に、イベントや文化・交野ヶ原のゆかりがある他地方のことなども紹介し、まさにこのプロジェクトの目指すイメージを体現できたと思うから。



vol.9 交野ヶ原物語Q

たくさんある中でも一番は記事と言うより冊子です。

これは我々の住む交野ヶ原の不思議な話しや言い伝えなどを地域別に書いています。なかなかこの様な冊子はなく兎に角自分の町の歴史などを知る切っ掛けにもなります。是非皆さんも手に取って読んで頂けたらと思います。実は私はこの冊子はいつも読める所に置いています。



vol.1 創刊号表紙 天空の地上絵

交野ヶ原（故郷）に対する愛情が込められていて、その志を大切にしたいから。一旦は廃れていた「交野ヶ原」という言葉が、この冊子が出て広がってくるうちに、私たちの地元でよく聞くポピュラーなものになったから。



vol.18 交野ヶ原のふとん太鼓とだんじり 枚方宿にこの店あり



初めて記事を担当して思い出のある記事だからです。毎年見ている布団太鼓ですが歴史を知らなかったの、話を聞いていてとても楽しかったです。毎日通っている道、毎年参加しているイベント、全てに歴史があり、その歴史のつながりを感じることができました。



vol.6 青年部 ピックアップ企画

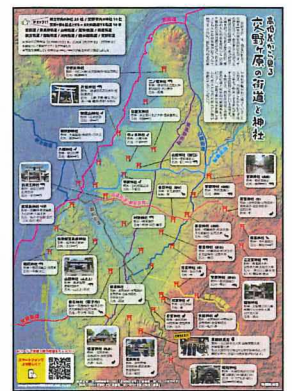
初めて自分が書かせていただいた記事で、書くにあたって色々調べたり悩んだり、書き方を教えてもらって、とても勉強になりました！



vol.16 高低差から見る 交野ヶ原の街道と神社



高低差シリーズは普段と異なる目線から交野ヶ原の特徴が知れるので好きなのですが、街道と神社をマッピングすると、より古からの人の営みを感じられ、交野ヶ原が立体的に浮かび上がってきて、編集していてとても楽しかったから。神社それぞれにご神獣が設定されていることも知らなかったのでも勉強になりました。



vol.3 交野ヶ原の昔ばなし「雪鬼」



日本昔話みたいな内容で、それが我々の住む交野ヶ原にもあるというところに驚いて印象に残ってる！そういう内容を集めた vol.9 は誰が読んでも面白いと思う！



交野ヶ原 4コマまんが劇場

交野ヶ原にまつわる4コマまんがを交野市で活動されているきくつぺさんが描いてくださることになりました!!4コマまんがを通じて交野ヶ原のことをもっと好きになろう!!

★作者プロフィール★

きくつぺです!!
グラフィックデザイナーとしてマス・枚方市育ち、交野市在住です。
枚方歴20年以上、交野歴20年以上。
まさに交野ヶ原原住!!
枚方大好き + 交野大好き = 交野ヶ原大好き
好きなことは空の写真を撮ること
交野の里山を散歩すること
おいしいものを食べることに
こむたろと工作すること



交野タイムズのお面でもアリ

交野ヶ原物語 20号だー!! めでたい! の巻



© NORIKO KIKUKAWA'S SPECIAL COMICS 2025・Dec.

行ってみる
モオ〜!



交野ヶ原イベント情報 第5回 交野節発表会

大阪府無形民俗文化財記録選抜



獅子舞も登場!

2026年1月3日(土)

10時~12時 枚方ビオルネ前

交野ヶ原に古くから伝わる河内音頭の源流、交野節(大阪府無形民俗文化財記録選抜)の唄と踊りの発表会。伝統文化親子教室の子供たちの発表も。

★7月 星降るまの★
星の俳句コンテスト
募集期間 2025.11.18 ~ 2026.5.31
題「星」にまつわるもの
募集対象 小学生以下(交野ヶ原プロジェクト主催)・中学生以下(協賛)・高校生以下(協賛)
募集期間 2025.11.18 ~ 2026.5.31
募集場所 交野ヶ原プロジェクト主催・協賛・協賛
募集方法 募集期間中に交野ヶ原プロジェクト主催・協賛・協賛
募集対象 小学生以下(交野ヶ原プロジェクト主催)・中学生以下(協賛)・高校生以下(協賛)
募集期間 2025.11.18 ~ 2026.5.31
募集場所 交野ヶ原プロジェクト主催・協賛・協賛
募集方法 募集期間中に交野ヶ原プロジェクト主催・協賛・協賛

第7回 当プロジェクト主催! 星の俳句コンテスト

俳句募集期間

2025.11.1 ~ 2026.5.31

「星」をテーマにした交野ヶ原発の俳句コンテスト。「小学生以下の部」「中高校生の部」「一般の部」「海外の部」の4部門で募集。定型・季語の有無問わず。投句無料。

天の川・交野ヶ原
プロジェクト

お問い合わせ先

MAIL: katanogaharapj@gmail.com TEL: 072-395-3485 (事務局)

「交野ヶ原プロジェクト」で検索!!



「枚方メンマ」プレゼント企画

応募締切: 2026年1月31日

hirakata
枚方メンマ
「にほんの里山100選」に選ばれた枚方穂谷の里山育ちの国産メンマ。
ご飯のお供、おつまみ、枚方の新しいお土産としてご利用ください。

スパイス塩メンマ ¥648 (税込)	中華スパイスメンマ ¥648 (税込)	和風スパイスメンマ ¥648 (税込)
焼製メンマクリームチーズ和え ¥702 (税込)	スパイスオイル漬(7メンマ) ¥648 (税込)	

枚方メンマは、スパイスカレー店「スパイス工房燦SUN」が作るオリジナルメンマ。枚方・穂谷の放置竹林問題の解決策として、竹林整備の際に採れる幼竹が有効活用されています。カレー専門店ならではのこだわりが光り、スパ

イスが効いた和洋中5種類の味が楽しめます。手土産としても渡しやすく、枚方の新名物として注目されています。今回は、そんな枚方メンマ3種セットをご提供いただきました。左の赤枠内のQRコードからアンケートにお答えいただいた方へ抽選で1名様

へ抽選で1名様にプレゼントいたします!ご応募お待ちしています!



「交野ヶ原物語」とは
天の川・交野ヶ原プロジェクト実行委員会は、星にまつわる地名や史跡、伝承が数多く集中して残る、全国でも稀有な当地「交野ヶ原」の魅力を全国に発信するために、2016年から活動を開始した枚方市・交野市在住の有志から構成される市民プロジェクト団体です。
私たちは、これらの交野ヶ原に残る史跡や伝承を「天空の地上絵」と名付け、より身近に感じてもらうために考え、「交野ヶ原物語」を刊行しました。交野ヶ原という場所にもつづる過去・今・未来の時間軸、そして現代に生きる私たちの生活という横軸をつなぎ、老若男女が時を超えても手に取りたくなる「交野ヶ原物語」を皆様と共に創り上げてまいります。