

ほんのとも



ひらかたしりつ ちゅうおうとしょかん 2025
こどものフロアだより 12 がつ

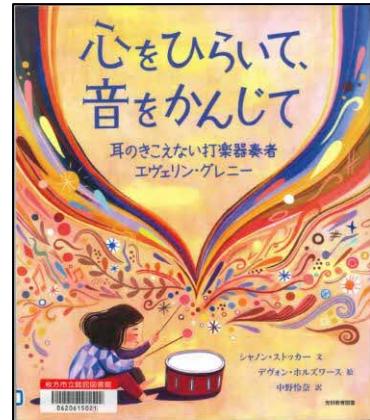
こんげつの
とくしゅうは

きこえない、きこえにくいで どういうこと？

心をひらいて、音をかんじて 耳のきこえない打楽器奏者エヴェリン・グレニー

シャノン・ストッカー／文 デヴォン・ホルズワース／絵
中野 恋奈／訳 光村教育図書 ちしき-762

エヴェリンは音楽が大好きな女の子。しかし徐々に耳がわるくなってしまった。それでも決して音楽をあきらめません。とぎすまされた感覚で、空気のふるえを全身でうけとめます。耳がきこえなくたって、音を聞く方法はあるのです。



なないろのはし

横山 佳／作 平沢 朋子／絵
BL 出版 F-ヨコ

空海は亡くなったおばあちゃんの代わりに、おじいちゃんと散歩に行くことになりました。広い空と海のもとで、力二ほりを楽しむふたり。自分の気持ちを言葉にするのが苦手な空海は、おじいちゃんととの手話を通じて、次第に会話の楽しさを覚えていきます。



小学校中学年から
中学生に！

光と音のない世界で 盲ろうの東大教授・福島智物語

池田 まき子／著
岩崎書店 289

福島智さんは、9歳の時に失明し、18歳で聴力を失いました。人ととのコミュニケーションが困難になっても、学ぶことを諦めなかつた福島さん。指點字という方法を使って障害福祉について研究し、大学教授となって人々に教えています。



ひらかたしりつちゅうおうとしょかん
枚方市立中央図書館

電話:050-7105-8121 フax:072-851-0962

〒573-1159 枚方市車塚2丁目1-1

2階こどものフロア 開館時間: 午前9時30分～午後7時(土日祝は午後5時)

よ 読みたくなったらこちらから⇒

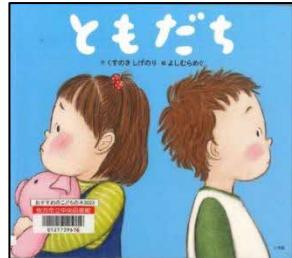


スマホ用

ともだち

くすのき しげのり／作 よしむら めぐ／絵
小学館 **えほん-ヨシ**

おとなりに おとこのこが ひっこしてきた。ともだちになろうと
あいさつしても、しらんぷり。きがついた おとこのこは、にこっと
わらって、りょうての ひとさしゆびを まげた。なにを しているん
だろう。



耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニン／文 ジエズ・ツヤ／絵
斎藤 洋／訳 光村教育図書 **ちしき-783**

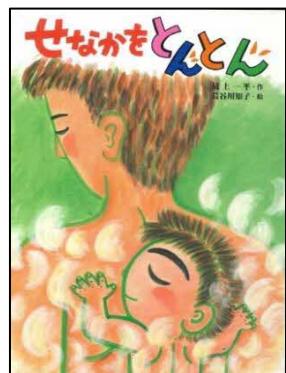
今ではみんなが知っている野球の「ストライク」や「セーフ」。この
審判のジェスチャー やチームの作戦を伝えるサインは、1890年代、
アメリカ大リーグで活躍した耳の聞こえない選手が考 えました。彼
の努力で、試合のやりかたが変わったのです。



せなかをとんとん

最上 一平／作 長谷川 知子／絵
ポプラ社 **えほん-ハセ**

しんpeiは、きょう、さかあがりができました。遠くにいる おとうさん
に知らせたくて、よんでみたくなりました。でも、おとうさんの みみは、
きこえません。しんpeiは 走っていって、おとうさんの せなかを、とん
とんと たたきます。



音のない川

サラ・バーテルス／作 キャサリン・ヒューイット／絵
松井 たかえ／訳 ブックローン出版 **ちしき-370**

手話つきの絵本。音の聞こえてきそうな絵にお話と手話のイラ
ストがついています。川の流れや動物たちの動きがとてもよくわ
かるお話です。絵を見るだけでも楽しい本です。

