



こんげつの
とくしゅうは

きこえない、きこえにくいって どういうこと？

心をひらいて、音をかんじて 耳のきこえない打楽器奏者エヴェリン・グレニー

シャノン・ストッカー／文 デヴォン・ホルズワース／絵
中野 怜奈／訳 光村教育図書 ちしき-762

エヴェリンは音楽が大好きな女の子。しかし徐々に耳がわるくなってきました。それでも決して音楽をあきらめません。ときずまされた感覚で、空気の流れを全身でうけとめます。耳がきこえなくなっても、音をきく方法はあるのです。



小学校中学年から
中学生に！

なないろのはし

横山 佳／作 平沢 朋子／絵
BL 出版 F-ヨコ

空海は亡くなったおばあちゃんに代わり、おじいちゃんと散歩に行くことになりました。広い空と海のもとで、カニほりを楽しむふたり。自分の気持ちを言葉にするのが苦手な空海は、おじいちゃんとの手話を通じて、次第に会話の楽しさを感じていきます。



光と音のない世界で

盲ろうの東大教授・福島智物語
池田 まき子／著
岩崎書店 289

福島智さんは、9歳のときに失明し、18歳で聴力を失いました。人とのコミュニケーションが困難になっても、学ぶことを諦めなかった福島さん。指文字という方法を使って障害福祉について研究し、大学教授となって人々に教えています。



ひらかたしりつ ちゅうおうとしょうかん
枚方市立中央図書館 電話:050-7105-8121 ファクス:072-851-0962

〒573-1159 枚方市車塚2丁目1-1

よ 読みたくなったらこちらから⇒

2階こどものフロア 開館時間: 午前9時30分～午後7時(土日祝は午後5時)

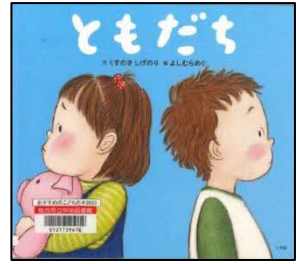


スマホ用

ともだち

くすのき しげのり／作 よしむら めぐ／絵
小学館 えほん-ヨシ

おとなりに おとこのこが ひっこしてきた。ともだちになろうと
あいさつしても、しらんぷり。きがついた おとこのこは、にこっと
わらって、りょうての ひとさしゆびを まげた。なにを しているん
だろう。



耳の聞こえないメジャーリーガー ウィリアム・ホイ

ナンシー・チャーニン／文 ジェズ・ツヤ／絵
齊藤 洋／訳 光村教育図書 ちしき-783

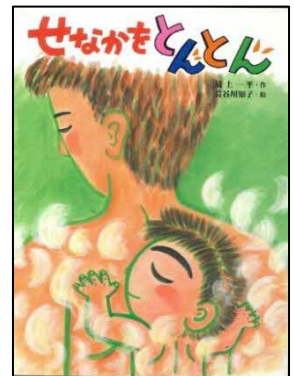
今ではみんなが知っている野球の「ストライク」や「セーフ」。この
審判のジェスチャーやチームの作戦を伝えるサインは、1890年代、
アメリカ大リーグで活躍した耳の聞こえない選手が考えました。彼
の努力で、試合のやりかたが変わったのです。



せなかをとんとん

最上 一平／作 長谷川 知子／絵
ポプラ社 えほん-ハセ

しんぺいは、きょう、さかあがりができました。遠くにいる おとうさん
に知らせたくて、よんでみたくなりました。でも、おとうさんの みみは、
きこえません。しんぺいは 走って行って、おとうさんの せなかを、とん
とんと たたきます。



音のない川

サラ・バーテルス／作 キャサリン・ヒューイト／絵
松井 たかえ／訳 ブックローン出版 ちしき-370

手話つきの絵本。音の聞こえてきそうな絵にお話と手話のイラ
ストがついています。川の流れや動物たちの動きがとてもよくわ
かるお話です。絵を見るだけでも楽しい本です。

