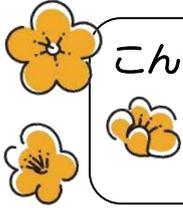


ほんのとき



ひらかたしりつ ちゅうおうとしょかん 2025
こどものフロアだより 10 がつ



こんげつのとくしゅうは

わたしも ぼくも じぶんらしく



ピンクいろのうさぎ

たかお ゆうこ / 作
講談社 えほん-タカ

しろいうさぎたちが すむところに、ピンクいろの こうさぎ、
ぴよんが うまれました。「どうして ぼくは ピンクいろなんだろう。」
あるばん、ぴよんは、ピンクいろのうさぎたちの ゆめをみました。
ぴよんは、じぶんと おなじ ピンクいろのうさぎを さがすたびにで
ます。



女と男のちがって？

プランテルグループ / 文 ルシ・グティエレス / 絵
宇野 和美 / 訳
あかね書房 YA-367

女と男は体のつくりはち
がうけど、それだけじゃない
がするのはどうしてだろう。

男のほうがつよい？ 女の
ほうがやさしい？ そんなちが
いはどこからきているのでし
ょう。

ユニークなイラストでわかり
やすく解説します。



小学校中学年から
中学生に！

考えたことなかった

魚住 直子 / 著 西村 ツチカ / 絵
偕成社 YA-F-ウオ

ある日、中学生の颯太は、
変なネコに出会いました。
ネコは「わたしは、未来の
おまえなのによー。」と言
います。颯太が将来一人ぼっ
ちにならないように、忠告し
にきたのです。

無意識に思い込みやすい
男女の役割について、考え
直す物語です。



ひらかたしりつ ちゅうおうとしょかん
枚方市立中央図書館 電話:050-7105-8121 ファクス:072-851-0962

〒573-1159 枚方市車塚2丁目1-1

よ 読みたくなったらこちらから⇒

2階こどものフロア 開館時間: 午前9時30分~午後7時(土日祝は午後5時)



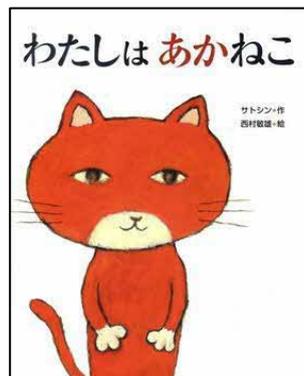
スマホ用

わたしはあかねこ

サトシン／作 西村 敏雄／絵
文溪堂 えほん-ニシ

わたしはあかねこ。しろねこかあさんと くらねことうさんから
うまれました。きょうだい「あかねこちゃんだけ いろがちがっ
て、かわいそう」といいます。

でも、わたしは このいろが とっても すき。
あるひ、わたしは いえをとびだします。

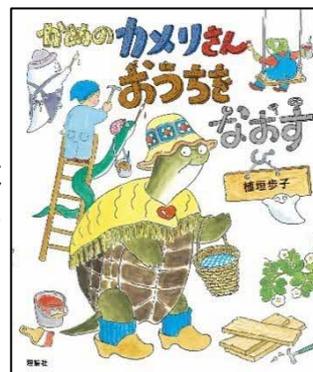


かめのカメラさん おうちをなおす

植垣 歩子／作
理論社 えほん-ウエ

かめのカメラさんは、ふるいいえを かいました。でも、いえのなかは
たくさん なおさなければなりません。カメラさんは いえのしゅうりやさん
があつまった「おなおし どおり」を たずねます。

さて、カメラさんは、きにいった おなおしが できるでしょうか。



とうさんはタツノオトシゴ

エリック・カール／さく さの ようこ／やく
偕成社 えほん-カル

タツノオトシゴのとうさんは、かあさんがうんだ ^{たまご}卵をおなかのポケ
ットにかかえて、^こ子どもたちがうまれてくるまで^{たいせつ}大切にまもります。

うみの中^{なか}にただよいながら、とうさんは ^{たまご}卵をまもるほかの ^{さかな}魚の
おとうさんたちにであいます。



数字はわたしのことば

シェリル・バードー／文 バーバラ・マクリントック／絵
福本 友美子／訳
ほるぷ出版 289-シ

ソフィーは^{すうがく}数学が大すきな ^{おんな}女の子。寝てもさめても ^{おや}親から^{ぼうがい}妨害さ
れても けっして ^{けいさん}計算をやめません。しかし、^{おんな}女に^{がくもん}学問は^{ふよう}不要、とされ
ていた^{じだい}時代、ソフィーを^う受け入れてくれる^{だいがく}大学はありません。

どうしてもあきらめきれないソフィーは ^{だいがく}大学の^{すうがく}数学の^{かだい}課題をこっそ
り^て手に入れて…。

