

安原 唯 Yui Yasuhara

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻管弦打楽器コースを卒業、同大学音楽専攻科修了。第29回関西打楽器新人演奏会、第13回滋賀県新人演奏会に出演。宮本妥子プロデュース「湖鼓から未来へ 2015」新進音楽家育成プログラムvol.5 オーディションに合格し、2015年3月に栗東芸術文化会館さきにて、ソロコンサートを開催。第17回「長江杯」国際音楽コンクール打楽器部門一般A第5位、第24回「長江杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門一般A第3位。これまでに、宮本妥子、中谷満の各氏に師事。現在、関西を中心にソロ・アンサンブル・オーケストラ・吹奏楽での演奏活動や、各地の中学・高等学校にて吹奏楽指導を行っている。

松田 杏子 Kyoko Matsuda

相愛大学音楽学部音楽学科打楽器専攻卒業。卒業生より選抜され、いずみホールにて相愛大学音楽学部卒業演奏会に出演。第30回関西打楽器新人演奏会に出演。第14回滋賀県新人演奏会にて管弦打楽器部門優秀賞を受賞し、メモリアルリサイタルに出演。これまでに、上中あさみ、中谷満、高橋篤史、宮本妥子、堀内吉昌の各氏に師事。フリーの打楽器奏者として関西を中心に活動している。その他にも祖父、父、母、叔母とともに構成されるアンサンブル「光永ファミリー」として自主公演、幼稚園や学校公演など依頼演奏も行っている。

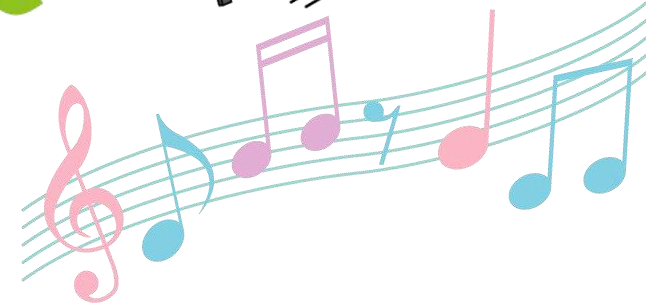
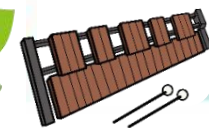
工藤 沙ゆり Sayuri Kudo

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻管弦打楽器コース打楽器卒業。相愛大学音楽学部音楽専攻科修了。第29回関西打楽器新人演奏会、第23回東大阪市新人演奏会、第50回堺市新人演奏会出演。第24回「長江杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門一般の部A第3位。これまでに西尾知子、中谷満、宮本妥子、堀内吉昌の各氏に師事。現在、フリーの打楽器奏者としてアンサンブルやオーケストラ、吹奏楽での演奏活動や、中学・高等学校での吹奏楽部の打楽器指導も行っている。大阪府立枚方なぎさ高等学校特別非常勤講師。

令和7年度(2025年度) 平和ライブラリーコンサート



8月6日(水)
15:00~16:00



枚方市立中央図書館





Program



1. Ghanaia (for marimba solo)

Matthias Schmitt 作曲



2. レ・ミゼラブルより

「I dreamed a dream 〈夢やぶれて〉」

「Do you hear the people sing? 〈民衆の歌〉」

Claude-Michel Schönberg 作曲

Alain Boublil Jean-Marc Natel、Herbert Kretzmer 作詞

3. 島唄

宮沢和史 作詞・作曲 / 青山しおり 編曲



4. ジブリメドレー



5. 葉っぱのフレディ-いのちの旅-7つのパラフレーズ-

井上鑑、東儀秀樹 作曲

6. 体験コーナー

『たんたかたんのギャロップ』

(道化師のギャロップ D.B.カバレフスキー 作曲)



7. Let's Open The Door

Hiroshi Chu Okubo 作曲 / 中川佳子 編曲



Profile

マリンバ・パーカッショントリオ“pēcōra”



工藤沙ゆり

安原唯

松田杏子

関西で活動する打楽器奏者3人組。

メンバー全員がひつじ年生まれという共通点から、イタリア語で羊を意味する、“pecora(ペコラ)”と名付ける。2017年の結成以来、カフェや図書館での自主公演コンサート、幼稚園・老人介護施設での訪問依頼コンサートを多数開催。ただ聴くだけでなく、体験やお話で楽しむ音楽物語など、心や身体で感じてもらえる工夫したプログラムが好評。3人とも子育て中のママで、子ども向けコンサートも積極的に行う。

2024年より枚方市アーティストバンク登録アーティスト。

