

この本が
いいよと君が
言ったから

——『サラダ記念日』記念日
『サラダ記念日』
(依万智 著)

ペンネーム(作品の作者名)

毎日が記念日

ひきこもり
ついに
天然記念物

『「山椒魚」(短編)』
(井伏鱒二 著)

ペンネーム(作品の作者名)

可樂亭びりり

スシ食いねエ
言ってみたいが
時価でした

『「小僧の神様」(短編)』
(志賀直哉 著)

ペンネーム(作品の作者名)

森のおそ松

断捨離の
本を集めて
捨て活する

『捨て活で見つけた「私」が主役の
ワンルームライフ』
(a partment301 著)

ペンネーム(作品の作者名)

どういこうこどよ

三枚の
舌が招いた
ガザ悲し

『興亡の世界史 第16巻』
(青柳 正規 [ほか] 編)

ペンネーム(作品の作者名)

平和切望

老いてなお
好きこそ人生
新時代

『老いては「好き」にしたがえ!』
(片岡鶴太郎 著)

ペンネーム(作品の作者名)

トムぞう

命令に
「はて?」と言いたい
無駄だけど

——前線の指揮官
『遙かなインパール』
(伊藤 桂一 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ジャングルグルグル

永田町
猛獣使いに
誰を呼ぶ

『永田町動物園』
(亀井静香 著)

ペンネーム(作品の作者名)

トムぞう

『百年の孤独』
文庫化
ドームズデー

『百年の孤独』
(ガルシア・マルケス 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ドンコマ

平安の
ベストセラーは
光る君

『源氏物語』
(紫式部 著)

ペンネーム(作品の作者名)

紫数布

人生は
夢うつつも
まぼろしだ

『ねむり』
(村上春樹 著)
—KKOさんのな

ペンネーム(作品の作者名)

いつも白昼夢

リモートの
声だけよりは
マシかもね

『コンビニ人間』
(村田沙耶香 著)

ペンネーム(作品の作者名)

アナログ星人

水澄むや
関西弁が
心地良い

『水を縫う』
(寺地はるな 著)

ペンネーム(作品の作者名)

あやか

吾輩は
何であろうと
ニヤンとなく

『吾輩は猫である』
(夏目漱石 著)

ペンネーム(作品の作者名)

紫数布

やってみよう
成瀬のチャレンジ
背中押す

『成瀬は天下を取りに行く』
(宮島未奈 著)

ペンネーム(作品の作者名)

まえあつ

成瀬らは
ゼゼカラ世界の
天下取り

『成瀬は天下を取りに行く』
(宮島未奈 著)

ペンネーム(作品の作者名)

紫数布

夏キラリ
秘剣を遣う
藩士たち

『隠し剣秋風抄』
(藤沢周平 著)

ペンネーム(作品の作者名)

助十郎

高齢で、
久かせないのが、
ドクターか

『夜明けのカルテ
―医師作家アンソロジー―』
(牛鳥 志季 / 「ほか」 著 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ノブタン

先ず自分
救いたいのは
悪なのか

『蜘蛛の糸』
(芥川龍之介 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ポッターちゃん

いまさらの
ハリポタ読んで
出す勇氣

『ハリー・ポッターと賢者の石』
(J・K・ローリング 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ポッターちゃん

秘剣とは
緑蔭に差す
日の光

『隠し剣孤影抄』
(藤沢周平 著)

ペンネーム(作品の作者名)

三右工門

本音こそ
心にしまい
出せする

『三河雅兵心得』
(井原忠政 著)

ペンネーム(作品の作者名)

モアグラマ

鳥刺しと
云ふ技もあり
武士の頃

『隠し剣孤影抄』
(藤沢周平 著)

ペンネーム(作品の作者名)

三右工門

蹲り
小柄持つ手に
震えあり

『隠し剣孤影抄』
(藤沢周平 著)

ペンネーム(作品の作者名)

三右工門

国会図書館で
いちばん笑える
仏教本

『親鸞がヤクザ事務所に乗り込んで
「悪人正機」を説いたら』
(向谷匡史 著)

ペンネーム(作品の作者名)

おいもちゃん

どのような
可能性をも
否定する

『その可能性はすでに考えた』
(井上真偽 著)

ペンネーム(作品の作者名)

イーサン

戦国が
身近に思う
武士の声

『三河雜兵心得』
(井原忠政 著)

ペンネーム(作品の作者名)

モアグラマン

サイモンの
勇気と愛と
可愛さと

『サイモン、船に乗る』
(ジヨッキー・ドノヴァン 著)

ペンネーム(作品の作者名)

おいもちゃん

切り拓く
知恵と努力で
あきないの道

『あきない世傳金と銀』
(高田郁 著)

ペンネーム(作品の作者名)

そらまめこ

この人が
派手な名古屋の
パイオニア

『尾張春風伝』
(清水義範 著)

ペンネーム(作品の作者名)

おいもちゃん

異常事態
どんでん返し
ミステリー

『屍人荘の殺人』
(今村昌弘 著)

ペンネーム(作品の作者名)

イーサン

かくしごと
それゆえ君が
気になった

『か「く」「ー」「ご」と』
(位野よる 著)

ペンネーム(作品の作者名)

イーサン

メールなら
漱石先生
何と書き

『漱石書簡集』
(夏目漱石 著)

ペンネーム(作品の作者名)

名前はまだない

川面から
未来が見える
水の道

―川はエコや防災の生き字引き
『大阪淀川探訪』
(西野由紀 鈴木康久／編)

ペンネーム(作品の作者名)

舟唄好きのわっしー

マジックは
見るよりするのが
おもしろい

『東大式手品』
(東京大学奇術愛好会 著)

ペンネーム(作品の作者名)

マジックかわせみA

憧れの
持たない暮らし
勇氣ある？

『れんげ荘』
(群 ようこ 著)

ペンネーム(作品の作者名)

コンコン

列島に
歴史家ちゃんも
増殖中

『東大教授がおしえるさらに！やばい日本史』
(本郷和人 著)

ペンネーム(作品の作者名)

おいもちちゃん

出会った頃
思いだしながら
生きていく

『100万回の言い訳』
(唯川 恵 著)

ペンネーム(作品の作者名)

モカマタリ

読みたいよ
妹尾河童の
覗いたシリーズ

『河童が覗いたヨーロッパ』
(妹尾 河童 著)

ペンネーム(作品の作者名)

元紳士の勤め人

えてがみの
ほんといっしょ
さんぽみち

『絵手紙さんぽ』
(瀧下 むつ子 著)

ペンネーム(作品の作者名)

としえ

JKが
インドのスラムで
子らとデモ

『JK、インドで常識ぶっ壊される』
(熊谷 はるか 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ピーチメルバ

100すぎて
なおもまえみる
笑顔みて

『102歳、一人暮らし。』
(石井 哲代 著)

ペンネーム(作品の作者名)

怖すぎる
こんな女を
見てみたい

—遠くからでいいです

『火車』
(宮部 みゆき 著)

ペンネーム(作品の作者名)

コンコン

世界へとデビュー
テンプライソギンチャク

『なぜテンプライソギンチャクなの
か?』

(泉 貴人 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ピーチメルバ

おんなゆえ
支え、尽くして
生き残る

『四十八人目の忠臣』
(諸田 玲子 著)

—大逆転

ペンネーム(作品の作者名)

そうそう

兄弟の
喧嘩は
源氏のお家芸

『平家物語』

ペンネーム(作品の作者名)

太平記でも!

初釜で
食し茶菓の
意味しらず

『江戸菓子舗照月堂シリーズ』
(篠 綾子 著)

ペンネーム(作品の作者名)

和歌いかす
親方手ほどき
こうべたれ

『江戸菓子舗照月堂シリーズ』
(篠 綾子 著)

ペンネーム(作品の作者名)

禁悪用
夢の玉手箱
時刻表

『点と線』
(松本 清張 著)

——がんばれ鉄道

ペンネーム(作品の作者名)

鉄道ファン

板挟み
船頭ふたりの
危機管理

『八甲田山死の彷徨』
(新田 次郎 著)

——現場は困ってる

ペンネーム(作品の作者名)

迷える子羊

大人だと
言われて泣いた
子どもかな

——言われたくなかった
『ビーターバンとウエンディ』
(ジエームズ・M・バリー 著)

ペンネーム(作品の作者名)

定義はそれだけでもど

ただそれが
美しいから
燃やすのだ

——芸術は爆発、美は火災
『金閣寺』
(三島由紀夫 著)

ペンネーム(作品の作者名)

知らんけど

ファッション誌
配属されず
地味仕事

『校岡ガール』
(宮本 あや子 著)

——馬蹄

ペンネーム(作品の作者名)

目覚ましの
すずめ恋しい
朝寝かな

『身近な鳥の生活図鑑』
(三上 修 著)

ペンネーム(作品の作者名)

小林 ほうじ茶

「うらなり」や
「赤シヤツ」
今はご法度

——あだ名アカン
『坊っちゃん』
(夏目漱石 著)

ペンネーム(作品の作者名)

手にしては
すぐに挫折を
繰り返し

——時を戻そう
『失われた時を求めて』
(マルセル・ブルースト 著)

ペンネーム(作品の作者名)

痩せるため？
ジムに行かずに
居酒屋へ

『内臓脂肪の名医が教える
痩せるお酒の飲み方』
(栗原毅・栗原文徳／著)

ペンネーム(作品の作者名)

二十日酔い

宝島

どや顔演奏
ソロパート

『あるある吹奏楽部の逆襲！』
(オザワ部長 著)

ペンネーム(作品の作者名)

Fa

ダイエット！
ダンナは今日も
飲み会へ

『内臓脂肪の名医が教える
痩せるお酒の飲み方』
(栗原毅・栗原文徳／著)

ペンネーム(作品の作者名)

二十日酔い

人生の
お探し物が
見つかる本

『お探し物は図書館まで』
(青山美智子 著)

ペンネーム(作品の作者名)

落どし物は中央四階まで

缶だらけ
家呑み増えて
妻カンカン

『速攻で絶品！おうちおつまみレシピ』
(ツマ／監修)

ペンネーム(作品の作者名)

二十日酔い

夜は長し
本を閉いて
夢見よ私

『夜は短し歩けよ乙女』
(森見登美彦 著)

ペンネーム(作品の作者名)

読書の秋

音痴でも
手話付け踊れば
ごまかせる

『手話ソング集』
(小椋英子／監修)

ペンネーム(作品の作者名)

ナカイ君の友だち

拝啓、
戻りたいあの頃
あるひとへ。

『ラブレター』
(岩井俊二 著)

ペンネーム(作品の作者名)

お元気でいてください。

へそくりが
どんどんどんどん
消えていく

——不安しかない

『老後の資金がありません』
(垣谷 美雨 著)

ペンネーム(作品の作者名)

節約してるのに

老後用なの
当てにしないでよ
家族

——心の叫び

『老後の資金がありません』
(垣谷 美雨 著)

ペンネーム(作品の作者名)

節約してるのに

個性ある
サムライ選手
今いずこ

『プロ野球問題だらけの12球団』
(小関順二 著)

ペンネーム(作品の作者名)

デコピン 54-59

黒幕に
誑かされるのは
誰だ

『信長死すべし』
(山本 兼一 著)

——本能寺

ペンネーム(作品の作者名)

いおのうみ

人生を
活かしたきや
まず三千円

——元氣出ます

『三千円の使いかた』
(原田 ひ番著)

ペンネーム(作品の作者名)

そうせきひでよしばさぶろう

バス電車の
中で読んでは
いけません

——不意打ちで泣きます

『エンジェルフライト』
(佐々 涼子著)

ペンネーム(作品の作者名)

国際霊柩送還士

信長は
あのまま神に
なれたのか

『信長死すべし』
(山本 兼一著)

ペンネーム(作品の作者名)

いおのうみ

鯉節の決意
成長樂しみ
お安ちゃん

——一巻八歳、十巻二十歳

『お勝手のあん』
(柴田 よしき著)

ペンネーム(作品の作者名)

紅屋に泊まりたい

戦争は

現場で起きてる

散る生命

——大本營で起きてるんじゃない

『遙かなインパール』
(伊藤 桂一 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ジャングルグルグル

敵強し

インパール封鎖

できません

——食料も弾もけた違い

『遙かなインパール』
(伊藤 桂一 著)

ペンネーム(作品の作者名)

ジャングルグルグル