



雲を紡ぐ

伊吹 有喜/著

文藝春秋 (分類 913 17)

大事なショールを捨てられ岩手の祖父の元に家出をした高2の美緒は、自分の手で羊毛から糸を紡いでショールを作ることに。

ショール作りを通じて自分と向き合う美緒。見守る家族も少しずつ心のつながりを取り戻していきます。

赤い糸がつなぐ家族の物語。



タイタン

野崎 まど/著

講談社 (分類 913 74)

AI によって全てが快適に管理され、人類は遊んで暮らせる未来社会。でも、AI タイタンの精度が完璧でなくなり、一人の心理学者が彼のカウンセリングを行うことに。

えっ、AI が悩んだりするの…？

展開が早く、登場人物も個性的！あなたもきっとハマりますよ。



with you

濱野 京子/作

くもん出版 (分類 913 174)

あなたは好きな人に大きな悩みがあったらどうしますか？どうしてあげたいですか？

近年増えている「ヤングケアラー」の実態と一生懸命に立ち向かっている少女の姿が描かれています。気になる二人の恋愛の行方は…。

読んだあと、温かい気持ちになりますよ！



あしたのことば

森 絵都/作

小峰書店 (分類 913 17)

学校の帰り道に友だちと気まづくなったら、あなたは どうしますか？ たったひとりで、イラっとしたり、何も言えなくなったり。1話目はそんなお話。だけどあることがきっかけで状況が変わります。主人公たちの心の中の「ことば」をのぞく、8つの物語です。



秘密のノート

ジョー・コットリル/作

杉田 七重/訳

小学館 (分類 933 17)

主人公ジェリーはものまねが上手で、いつも友達や家族を笑わせている女の子。でも本当は傷ついたり、悩んだりの繰り返しです。そんなジェリーの誰にも見せない秘密のノート。そこに記されたありのままのジェリーとは…。

ティーンエイジャーに贈る応援物語。

BOOK DOOR (ブックドア)

ー学校司書のおすすめ本ー vol. 3

発行：枚方市立中央図書館

発行年月：令和3（2021）年10月

BOOK

DOOR

vol. 3

学 校 司 書 の お す す め 本



アフターマン

人類滅亡後の動物の図鑑 児童書版

ドゥーガル・ディクソン/著 G.Masukawa/訳

学研プラス (分類 480)

人類が滅亡した 5000 万年後の地球を支配するのは、へんてこりんな動物たち…！？『もしも』の未来を描いた架空の動物図鑑で、どことなく見覚えのあるものからまるでモンスターのようなものまで。空想上の動物たちですが、その進化と環境適応力は驚きの連続です。



橋の上の子どもたち

パドマ・ヴェンカトラマン/作

田中 奈津子/訳

講談社 (分類 933 71)

父親の暴力から逃れるため、障がいを持つ姉と家を出て、ホームレスを選んだインドの少女ヴィジは 11 歳。路上の仲間と食べるために働き、何度も危険な目にあう。

それでも夢と誇りを失わず、たどり着いた場所とは…。



彼方の光

シェリー・ピアソル/作

齋藤 倫子/訳

偕成社 (分類 933 17)

黒人奴隷として働いていた 11 歳のサミュエルは、ある日年老いた仲間と逃げ出します。

二人は様々な人に助けられながら〈地下鉄道〉を乗継ぎ、奴隷制度のないカナダを目指します。

最後までハラハラドキドキの展開です。



かるいお姫さま

ジョージ・マクドナルド/作

モーリス・センダック/絵

岩波書店 (分類 933 71)

魔法の呪いで重さを失ったお姫さまは、心も空っぽで笑ってばかり。そんなお姫さまを救うべく王子様が現れて、コミカルなおとぎ話から悲劇へと展開します。果たして結末は…？

本のサイズ・ボリューム共に、朝読にピッタリなファンタジーです。絵も楽しめます！



紙の心

エリーザ・プリチェッリ・グエッラ/作

長野 徹/訳

岩波書店 (分類 973 71)

ある日、少年は図書室の本に挟まれた少女からの手紙を見つけました。ふたりは互いに誰かが分からないまま手紙のやり取りを始めます。やがて彼らの居場所や秘密が明らかに…。

いったいここはどこ？ 彼らはなぜこの場所に？ ドキドキ感がたまらない！



答えは本の中に 隠れている

岩波ジュニア新書編集部/編
岩波書店 （分類 O19）

12 人の大人が昔を振り返り、悩める 10 代のみんなに「本」という処方箋を出してくれます。どこから読んでも OK！部活のこと、性のこと、友達のこと…。

「あなただけの答えが本の中に隠れています。それを見つけてほしい。」そんなメッセージが込められています。



ぼくは性別モラトリアム

からたち はじめ/著
幻冬舎 （分類 367）

自分の性別にたいして、好きになる相手について、恋愛的な意味で自分は人を好きにならないかも、など、どこことなく、もやもやを感じている人。今、「自分はこうなんだ」と決めきってしまわなくて大丈夫だよ、とシンプルな絵柄の漫画で伝えてくれる読み物です。



ミライの授業

瀧本 哲史/著
講談社 （分類 159）

投資家の滝本氏が「未来の住人」である中学生の皆さんに「未来」を作る 5 つの法則を伝授します。

世界を変えてきた人たちの生き方、考え方から導き出された法則がとてもわかりやすく紹介されています。



勉強なんて したくない君へ

佐藤 慧/著
東洋館出版社 （分類 159）

子どもの頃「勉強が大きいらいで、自分は欠陥品」だと思っていた佐藤さん。彼が経験をもとに考えた『学ぶ意味』について、『勉強』とは何かを、分かりやすい言葉で伝えてくれます。10 分くらいで読める、作者からの手紙が 7 編、入っています。朝読書にもおすすめです。



よけいなひと言を好かれるセリフに 変える 言いかえ図鑑

大野 萌子/著
サンマーク出版 （分類 361）

誰かの「ひと言」にイラっとしたり、自分のちょっとしたひと言で相手を不機嫌にさせたことはありませんか？「言い方」次第で、相手の受け取り方も変わります。人間関係がスムーズになる「言葉のかけ方」本です。

BOOK

中学生のみなさんへ

10 月 27 日から 11 月 9 日は秋の読書週間です。

「BOOK DOOR -学校司書のおすすめ本-」第三弾をお届けします。

今回も、市内全 19 中学校の学校司書がイチオシ本を持ち寄り、物語や知識本など幅広いジャンルの本を載せています。

この秋は、好きな作家や興味のある分野はもちろん、新しいジャンルにも、ぜひ挑戦してみてください。

学校図書館のたくさんの本の中から、「あなたの一冊」を見つけてください。

本を通して、みなさんの世界がもっともっと広がることを願っています。

DOOR



タネの未来

小林 宙/著
家の光協会 （分類 615）

15 歳で種苗流通会社を起業した著者。『なぜタネが大事なのか』を日本の食文化や農業の未来、種子法や遺伝子組み換え作物のことがらをわかりやすく紹介しながら、解説しています。タネが自分たちの食生活に大きくかかわっていることがわかります。



国語辞典の遊び方

サンキュータツオ/著
KADOKAWA （分類 813）

「国語辞典なんて重くてつまらない、どれを選んでも同じ」そう思っていないですか？実は出版社によって、ことばの説明が違うのです。

それぞれの特徴を「インテリメガネ君」「現代っ子」などタイプ化し、わかりやすく説明しています。

あなたはどのタイプの辞典がお好きですか？



泣くな研修医

中山 祐次郎/著
幻冬舎 （分類 B913 加）

著者は現役外科医。自分の未熟さを思い知らされながらも、全力で目の前の命と向き合う研修医の奮闘の日々を描いています。

悔し涙、嬉し涙…たくさんの涙を流しながら少しずつ成長していく主人公の姿に、「頑張れ研修医!」とエールを送りたくなります。

20 冊目にあなたのイチオシ本を書いて、このブックリストを完成させてください。