**図書館ニュース　「ほんわか」　第５７号**

**この図書館ニュース「ほんわか」はテープ版のほか、デイジー版（ＣＤ）と点字版、拡大文字版、墨字（普通文字版）もご用意しております。**

**また、パソコンのメール版でもお送りすることができます。**

**もし、他の種類で送ってほしいという希望がございましたら、お知らせください。**

**内容**

**１．図書館からのお知らせ**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**４．編集後記**

**１．図書館からのお知らせ**

**（１）録音図書を利用してみませんか**

**目に障害があったり、高齢で本を読みづらくなったなどの理由で活字での読書が難しいと感じているみなさん、ぜひ、録音図書をご利用ください。**

**中央図書館には１冊の本を全部朗読（音訳）し、それを収めたＣＤ（録音図書）が約２５００冊あります。ご希望の録音図書が中央図書館にない時は全国の図書館から借りて貸出することができます。また、ご希望の録音図書が他の図書館にもない時は中央図書館で製作して貸出することもできます。**

**この「ほんわか」でも毎号話題の本やよくリクエストされている活字図書をご紹介していますが、新しい本が多いこともあり、録音図書になっていないものも多くあります。そんな時はぜひ、この録音図書の製作サービスをご利用ください。**

**（２）対面読書を利用してみませんか**

**録音図書にはなっていないけど読みたい本や新聞、手元にある資料をすぐに読めるのが対面読書サービスのいいところです。図書館の専用の部屋などで１対１の対面形式で音訳者が本や資料を読みます。１回の利用時間は２時間です。事前にご希望の場所と時間をお伝えください。**

**感染予防対策を実施している現在、専用の部屋の換気が十分にできない分館があるため、希望の場所をご利用いただけない場合があります。また、インターネットを利用して、中央図書館とご自宅をオンラインで接続する遠隔対面読書も試行的に実施しています。図書館に来るのが難しいという方はこの遠隔対面読書の利用をご検討ください。**

**問い合わせ先：中央図書館　バリアフリー読書支援担当**

**電話　０５０－７１０５－８１５５**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**（１）和田秀樹さんの本**

**精神科医として知られる和田秀樹(わだ・ひでき)さん。心理学、精神医学、高齢者問題など幅広いジャンルにわたり多数の著書もあり、最近では『８０歳の壁』や『７０歳が老化の分かれ道』などの著書が話題になっています。**

**今回の「ほんわか」ではこの和田秀樹さんの著書のうち、ここ数年内に出版された著書をご紹介します。**

**点字、音声デイジー等の完成情報は【　】内に記します。**

**●「結局(けっきょく)、まじめな人（ひと）が一番強(いちばんつよ)い！　この性格(せいかく)は一生(いっしょう)の財産(ざいさん)！」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「固有名詞(こゆうめいし)が出(で)てこなくなったら認知症(にんちしょう)の始（はじ）まりですか？　脳寿命(のうじゅみょう)を延(の)ばす１０の方法(ほうほう)」**

**●「コロナの副作用(ふくさよう)！　これから怖(こわ)い」**

**【点字で完成】**

**●「こんなに怖いコロナウイルス心(こころ)の病(やまい)」**

**【点字で完成】**

**●「人生後半(じんせいこうはん)は好(す)きに生(い)きてみないか」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ストレスの９割(わり)は『脳(のう)の錯覚(さっかく)』　思考(しこう)グセに気(き)づけば、**

**もっとラクに生きられる」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「精神科医(せいしんかい)が教(おし)える一喜一憂(いっきいちゆう)しない生(い)き方(かた)**

**目(め)の前(まえ)のことより、先(さき)を見(み)る」**

**【音声デイジーで製作中】**

**●「テレビの重罪(じゅうざい)」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「７０歳(さい)からの老(ふ)けない生き方」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「７０歳が老化(ろうか)の分(わ)かれ道(みち)　若(わか)さを持続(じぞく)する人、一気**

**(いっき)に衰(おとろ)える人の違(ちが)い」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「７０代(だい)で死(し)ぬ人、８０代でも元気(げんき)な人」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「８０歳の壁(かべ)」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「ひとりでも幸(しあわ)せに生(い)きる　自分(じぶん)がひとりになるということ」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「不安(ふあん)が軽(かる)くなる本(ほん)　明(あか)るい気持(きも)ちになる！」**

**【点字で完成】**

**●「『ボケたくない』という病　知識(ちしき)ゼロからの認知症入門(にんちしょうにゅうもん)」**

**●「マスクを外(はず)す日(ひ)のために　今(いま)から始める、ウィズコロナの健(すこ)やかな生き方」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「みんなに好(す)かれなくていい」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「もうちょっとだけ『自由(じゆう)に』生きてみないか」**

**【点字で完成】**

**●「老後(ろうご)は要領(ようりょう)　孤立(こりつ)しないで自立(じりつ)する」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「６０代から心と体(からだ)がラクになる生き方　老(お)いの不安を消(け)し去(さ)るヒント」**

**【点字で製作中、音声デイジーで完成】**

**●「六十代(ろくじゅうだい)と七十代(ななじゅうだい)心と体の整(ととの)え方」**

**【点字、テープ、音声デイジーで完成】**

**（２） 新作「シネマ・デイジー」のご紹介**

**他の図書館等で新しく製作されたシネマ・デイジー２２タイトルをご紹介します。**

**聞いてみたい映画があれば中央図書館バリアフリー読書支援担当までご連絡ください。**

**タイトルの後に主な出演者もしくは監督や原作者の名前を記しています。また、一部の作品には簡単な内容紹介を付けています。**

**日本の映画【１３タイトル】**

**●「アウトレイジ」　ビートたけし　出演**

**関東一円を仕切る巨大暴力団組織、山王会。その若頭は、麻薬を扱う弱小ヤクザ・村瀬組が気に入らず、締め上げるよう命じる。巡り巡ってそれを押し付けられたのは弱小組織ながらも武闘派の大友組。大友はさっそく村瀬組を締め上げにかかるが…。**

**●「明日(あした)の食卓(しょくたく)」　菅野　美穂(かんの・みほ)　出演**

**同じ、石橋ユウという名前の息子を持つ３人の母親たち。住む場所も環境も違うが、それぞれが忙しく幸せな日々を送っていた。しかし、些細なことがきっかけで徐々にその生活が崩れていき、ある日ひとりの「ユウ」が母親に殺されてしまう。**

**●「犬部(いぬぶ)！」　中川　大志(なかがわ・たいし)　出演**

**獣医学部に通う男子大学生は、動物保護活動をサークルにすることを思いつき「犬部」を設立する。「犬部」から１６年後。獣医師となっても一途に保護活動を続けていたメンバーが逮捕されたという報道を受け、犬部の仲間が再集結するが…。**

**●「鬼(おに)ガール！！」　瀧川　元気(たきがわ・げんき)　監督**

**鬼伝説が残る大阪の奥河内を舞台に、鬼族の血筋であることに悩む少女が、高校生活に奮闘する中で自らと向き合う青春ドラマ。**

**●「喜劇愛妻物語(きげき あいさい ものがたり)」　濱田　岳(はまだ・がく)　出演**

**結婚して１０年。いまだにうだつの上がらない脚本家と、トキメキを失って久しい妻が、幼い娘と三人で、四国を舞台にしたシナリオを書くための取材旅行に出かけた。旅の間になんとしても、セックスレスの妻とセックスしたい！ダメ男の脚本家は奮闘するのだが…。**

**●「きこえなかったあの日(ひ)」　今村　彩子(いまむら・あやこ)　監督**

**東日本大震災直後に宮城を訪れ、避難所のろう者を取材した自身もろう者である監督は、次第に被災者ではなく生活者としての彼らと親交を深めていく。また、その後の新たな被災地や、手話言語条例の動きなど、ろう者を取り巻く現状を広く紹介するドキュメンタリー映画。**

**●「花(はな)のあと」　藤沢　周平(ふじさわ・しゅうへい)　原作**

**自由恋愛が許されない江戸時代、東北の小藩で育った以登(いと)は、腕の立つ下級剣士・孫四郎(まごしろう)に恋をしてしまう。しかし、以登には家が定めた許嫁がおり、孫四郎への想いを断ち切ろうとするが…。**

**●「前田建設(まえだけんせつ)ファンタジー営業部(えいぎょうぶ)」**

**上地　雄輔(かみじ・ゆうすけ)　出演**

**ある建設会社。実際には作らないが、設計図を出し、工期を立て、実物を作るのと全く同じようにマジンガーＺの格納庫を作るというプロジェクトが発動された。彼らは技術の底力を駆使して無謀なプロジェクトに立ち向かう！**

**●「まともじゃないのは君(きみ)も一緒(いっしょ)」　成田　凌(なりた・りょう)　出演**

**「まとも」ってなに？数学一筋でコミュニケーションが不得意な予備校講師と、「恋愛はしたことはないが、恋愛雑学だけは豊富」な女子予備校生。二人のやり取りを通じ、コミュニケーションのすれ違いや距離感のズレを描く。笑って泣けるラブコメディ。**

**●「三屋清左衛門残日録(みつや・せいざえもん ざんにちろく)　三十年(さんじゅうねん)ぶりの再会(さいかい)」　北大路　欣也(きたおおじ・きんや)　出演**

**隠居生活の慰みにと、川釣りを始めた清左衛門。釣友であり、かつて中根道場の同朋だった　安富源太夫(やすとみ・げんだいゆう)の言葉に動かされ、親友の町奉行・佐伯熊太(さえき・くまた)や小沼惣兵衛(こぬま・そうべえ)ら道場仲間を集めて三十年ぶりの旧交を温める。若かりし頃の話に花が咲き、楽しい一夜を過ごした清左衛門だったが…。**

**●「ムヒカ　世界(せかい)でいちばん貧(まず)しい大統領(だいとうりょう)から日本人**

**(にほんじん)へ」　田部井　一真(たべい・かずま)　監督**

**２０１０年からウルグアイの大統領を務めたホセ・ムヒカ。彼を有名にしたのは国連会議での名スピーチ。このスピーチに大きな影響を受け、取材を重ねた日本人若手監督は、多くの日本人にムヒカの言葉を聞いてほしいと願い、ムヒカの来日が実現する。ドキュメンタリー映画。**

**●「燃(も)えよ剣(けん)」　司馬　遼太郎(しば・りょうたろう)　原作**

**●「マイマイ新子(しんこ)と千年(せんねん)の魔法(まほう)」（アニメーション）**

**髙樹(たかぎ)　のぶ子(こ)　原作**

**昭和３０年代の山口県防府市を舞台に、お転婆で空想好きな少女・新子と、東京から来た転　校生の貴伊子(きいこ)との友情を描く。**

**外国の映画【９タイトル】**

**☆以下は日本語吹き替え版です。**

**●「アラバマ物語」　ロバート・マリガン監督**

**●「きっと、うまくいく」　ラージクマール・ヒラニ　監督**

**インドの未来を担うエリート軍団が集う、超難関理系大学ＩＣＥ。エンジニアを目指す若き天才が競い合うキャンパスで、三バカトリオと呼ばれる三人の学生がいた。三人は、鬼学長を激怒させる珍騒動を巻き起こす。**

**●「ピーターラビット」　ウィル・グラック　監督**

**●「トランボ　ハリウッドに最(もっと)も嫌(きら)われた男（おとこ）」　ジェイ・ローチ　監督**

**「ローマの休日」などの名作を生んだ脚本家ダルトン・トランボの人生を描いた、ヒューマン**

**ドラマ。**

**●「ファーザー」　アンソニー・ホプキンス　出演**

**アンは８０歳になった父親・アンソニーに認知症の兆候が見え始めたのを心配していた。ヘルパーを付けようとしても、気難しいアンソニーは難癖を付けてはヘルパーを追い出してしまう。**

**●「僕(ぼく)のワンダフル・ライフ　もう一度君(いちど きみ)に会(あ)いたい」**

**ラッセ・ハルストレム　監督**

**その犬は何度でも生まれ変わる。少年に会うために…。子犬が閉じ込められているところを、８歳のイーサンが助ける。感激した子犬はイーサンから一生離れないと心に誓う。**

**●「マイ・フェア・レディ」　オードリー・ヘプバーン　出演**

**●「マダム・フローレンス！夢見(ゆめみ)るふたり」　メリル・ストリープ　出演**

**歌手として喝采を浴びることを夢見るマダムと彼女の夢に巻き込まれた男たち。絶世のオンチがなぜ、カーネギーホールを満員にし、現代もなお人々を魅了し続けるのか。絶対不可能な夢に命がけで挑戦！**

**●「ファンタスティック・ビーストと黒(くろ)い魔法使(まほうつか)いの誕生(たんじょう)」**

**Ｊ．Ｋ．ローリング　原作**

**『ハリー・ポッター』新シリーズ第１弾。優秀な魔法使いながら、少し不器用で魔法動物を愛する変わり者のニュート・スキャマンダー。彼のトランクから魔法動物が逃げ出した。**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**枚方市立図書館の「文学」の活字図書のうち、５月１１日～６月１１日の１ヶ月間によくリクエストされた本５０冊の中から３つのジャンル別にそれぞれ上位のタイトルの本をご紹介します。**

**【　　】内の数字はベスト５０全体の順位を表します。また、同じ期間のＣＤのベスト１０も併せてご紹介します。**

**今回「歴史・時代小説」は９位までです。**

**「ミステリー」**

**１位【１位】　「マスカレード・ゲーム」　東野　圭吾(ひがしの・けいご)　著**

**２位【６位】　「同志少女(どうししょうじょ)よ、敵(てき)を撃(う)て」**

**逢坂　冬馬(あいさか・とうま)　著**

**３位【７位】　「競争(きょうそう)の番人(ばんにん)」　新川　帆立(しんかわ・ほたて)　著**

**４位【12位】　「剣持麗子(けんもち・れいこ)のワンナイト推理(すいり)」　新川　帆立　著**

**５位【15位】　「俺(おれ)ではない炎上(えんじょう)」　浅倉　秋成(あさくら・あきなり)　著**

**６位【16位】　「爆弾(ばくだん)」　呉　勝浩(ご・かつひろ)　著**

**７位【18位】　「香君(こうくん)　下　遥(はる)かな道(みち)」**

**上橋　菜穂子(うえはし・なほこ)　著**

**８位【22位】　「石礫(せきれき)　機捜(きそう)２３５」　今野　敏(こんの・びん)　著**

**９位【25位】　「朱色(しゅいろ)の化身(けしん)」　塩田　武士(しおた・たけし)　著**

**10位【28位】　「香君　上　西(にし)から来(き)た少女」　上橋　菜穂子　著**

**「歴史・時代小説」**

**１位【８位】　「風(かぜ)に訊(き)け　空也十番勝負(くうや じゅうばん しょうぶ)　７」**

**佐伯　泰英(さえき・やすひで)　著**

**２位【13位】　「幸村(ゆきむら)を討(う)て」　今村　翔吾(いまむら・しょうご)　著**

**３位【19位】　「塞王(さいおう)の楯(たて)」　今村　翔吾　著**

**４位【23位】　「ボタニカ」　朝井(あさい)　まかて　著**

**５位【37位】　「一目惚(ひとめぼ)れ　風烈廻(ふうれつまわ)り与力(よりき)・青柳剣一郎**

**(あおやぎ・けんいちろう)　５７」　小杉　健治(こすぎ・けんじ)　著**

**６位【40位】　「黛家(まゆずみけ)の兄弟(きょうだい)」**

**砂原　浩太朗(すなはら・こうたろう)　著**

**７位【45位】　「花散(はなち)る里(さと)の病棟(びょうとう)」**

**帚木　蓬生(ははきぎ・ほうせい)　著**

**８位【46位】　「布武(ふぶ)の果(は)て」　上田　秀人(うえだ・ひでと)　著**

**９位【48位】　「退(の)き口(ぐち)　隠密鑑定秘禄(おんみつ かんてい ひろく)　１」**

**上田　秀人　著**

**「恋愛小説・ほか」**

**１位【２位】　「流浪(るろう)の月(つき)」　凪良(なぎら)　ゆう　著**

**２位【３位】　「マイクロスパイ・アンサンブル　昔話(むかしばなし)をする女(おんな）」**

**伊坂　幸太郎(いさか・こうたろう)　著**

**３位【４位】　「もう別(わか)れてもいいですか」　垣谷　美雨(かきや・みう)　著**

**４位【５位】　「三千円(さんぜんえん)の使(つか)いかた」　原田　ひ香(はらだ・ひか)　著**

**５位【９位】　「燕(つばめ)は戻(もど)ってこない」　桐野　夏生(きりの・なつお)　著**

**６位【10位】　「ミシンと金魚(きんぎょ)」　永井(ながい)　みみ　著**

**７位【11位】　「夢(ゆめ)をかなえるゾウ　０　ガネーシャと夢を食(た)べるバク」**

**水野　敬也(みずの・けいや)　著**

**８位【14位】　「あきらめません！」　垣谷　美雨　著**

**９位【17位】　「後宮(こうきゅう)の烏(からす)　７」　白川　紺子(しらかわ・こうこ)　著**

**10位【20位】　「奇跡(きせき)」　林　真理子(はやし・まりこ)　著**

**※　これらの作品は新刊の図書が多く点字版、デイジー版として製作されていないものもあります。ご希望の方は中央図書館バリアフリー読書支援担当までご相談ください。**

**問い合わせ先　電話：０５０－７１０５－８１５５**

**「ＣＤ」**

**１位　「ＬＯＶＥ／菅田　将暉(すだ・まさき)」**

**［ＣＤ１枚］**

**２位　「ＣＥＲＥＭＯＮＹ／ＫＩＮＧ　ＧＮＵ(キング ヌー)」**

**［ＣＤ１枚］**

**３位　「サカナクション８３４．１９４／サカナクション」**

**［ＣＤ２枚組］**

**４位　「ニュートンの林檎(りんご)／椎名　林檎(しいな・りんご)」**

**［ＣＤ２枚組］**

**５位　「イエスタデイ・ワンス・モア／カーペンターズ」**

**［ＣＤ１枚］**

**６位　「８０’ｓ　－ベスト１００－　８０年代(ねんだい)にヒットした洋楽(ようがく)の名曲**

**(めいきょく)を１００曲収録(しゅうろく)！」　カルチャー・クラブ　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

**７位　「７０’ｓ　－ベスト１００－　７０年代にヒットした洋楽の名曲を１００曲収録！」**

**ジョン・レノン　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

**８位　「ターンテーブル／竹内(たけうち)　まりや」**

**［ＣＤ３枚組］**

**９位　「９０’ｓ　－ベスト１００－９０年代にヒットした洋楽の名曲を１００曲収録！」**

**Ｍ．Ｃ．ハマー　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

**10位　「ＨＥＬＰ　ＥＶＥＲ　ＨＵＲＴ　ＣＯＶＥＲ／ＦＵＪＩＩ　ＫＡＺＥ」**

**［ＣＤ１枚］**

**※　ＣＤをお借りいただく際は次のニつのことをご理解ください。**

**（１）ＣＤの利用は障害のある人に限っていませんので、貸出中や予約が多い場合もあります。**

**申し込みをされても、なかなか順番がまわってこないことがあります。気長に余裕を持ってお申し込みください。**

**（２）ＣＤの貸出期間は１週間で、貸出できる枚数は３タイトルまでです。視覚障害のある方には録音図書と同じように自宅にお送りすることができます。聞き終わりましたら、次に予約でお待ちの方がいる場合もありますので、返却期限はお守りください。**

**４．編集後記**

**重いランドセルが問題になっているのだそうです。教科数が増え、教科書のページ数も増えたことに加えて、コロナ禍でオンライン学習用に支給されたタブレット、それに熱中症予防のための水筒などを入れるので、かなりの重量になるのだとか。デジタルで何もかも小さく軽くなっているのに皮肉なものですね。**

**自分の子ども時代のことを思い起こしてみると、ランドセルが重くていやだったというよりも、ランドセルそのものがいやで小学２年から手提げのバッグを持つようになりました。私一人が手提げにしていたという感じでなくて、ランドセル、手提げが半々ぐらいだったような印象です。高学年になるとランドセルを背負っている子はまったくと言っていいほどいなかったように記憶しています。半世紀以上も前の話ですが…。**

**次回の「ほんわか」は雨の季節と真夏が過ぎ去った９月発行の予定です。**

**図書館ニュース　「ほんわか」　第５７号**

**発行日　令和４年（2022年）６月３０日**

**発行：枚方市立中央図書館　バリアフリー読書支援担当**

**〒５７３－１１５９　枚方市車塚(くるまづか)２－１－１**

**TEL：０５０－７１０５－８１５５**

**FAX：０５０－７１０５－８１５２**

**Ｅメールアドレス：toshokan5-3@city.hirakata.osaka.jp**