**図書館ニュース　「ほんわか」　第５５号**

**この図書館ニュース「ほんわか」はテープ版のほか、デイジー版（ＣＤ）と点字版、拡大文字版、墨字（普通文字版）もご用意しております。**

**また、パソコンのメール版でもお送りすることができます。**

**もし、他の種類で送ってほしいという希望がございましたら、お知らせください。**

**内容**

**１．図書館からのお知らせ**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**４．編集後記**

**１．図書館からのお知らせ**

**学習障害講演会のお知らせ**

**学習障害講演会「読み書き障害と読書の役割」を開催します。**

**講師の高橋登氏は長年に渡り、発達心理学・教育心理学の研究を進めてこられました。その中でも子どもの読み能力の獲得過程の研究を進めるとともに、しりとりやなぞなぞ遊びといった子どものことば遊びについての実験的な研究も行っておられます。一方で地域の学校の中で障害のある子ども達が他の子ども達とともに何を・どの様に学んでいくのかについても研究されています。今回の講演では氏の豊富な知識と経験から読み書き障害のある子ども達にとっての読書の役割についてお話いただきます。**

**テーマ：「読み書き障害と読書の役割」**

**講師：高橋　登氏（大阪教育大学 地域連携・教育推進センター長 教授）**

**日時：令和４年（2022年）１月２２日（土）午後２時～４時**

**会場：中央図書館６階　多目的室**

**※　会場参加のほかにオンラインでも参加できます。**

**申込：１月５日（水）午前９時３０分から市ホームページの専用フォーム、**

**電話またはＦＡＸにて受付**

**定員：会場参加　４０名　オンライン参加　５０名（いずれも先着順）**

**問い合わせ先：中央図書館　バリアフリー読書支援担当**

**電話：　０５０－７１０５－８１５５**

**ＦＡＸ：０５０－７１０５－８１５２**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**（１）「１００万回死んだねこ」のご紹介**

**本や著者の名前は以外と正確に覚えていないものです。この本では、図書館で本当にあった書名や著者名の間違いを例に引きつつ、どのようにして正解にたどり着いたか、その方法を現役の図書館員が紹介します。**

**「１００万回死(ひゃくまんかいし)んだねこ 覚(おぼ)え違(ちが)いタイトル集(しゅう)」**

**福井県立図書館(ふくいけんりつとしょかん) 　編著**

**【点字で完成、音声デイジーで製作中】**

**出版社：講談社**

**「とんでもなくクリスタル」「下町のロボット」**

**「おい桐島、お前部活やめるのか？」「人生が片付くときめきの魔法」**

**だいぶつじろう　池波遼太郎……**

**本の正確なタイトルは、なかなか覚えづらいもの。そしてうっかり間違って覚えたタイトルを文字通りに想像してみたら、とんでもなくシュールでおもしろすぎる事態になっていることもしばしば。そんな図書館利用者さんの「覚え違いタイトル」の実例を集め、ＨＰで公開しているのが、福井県立図書館の「覚え違いタイトル集」。**

**本書は、そのなかから秀逸な「覚え違いタイトル」を厳選し、「覚え違い」を文字通りに表したイラストを添付。そしてページをめくれば「正しい書誌情報」と「司書さんによるレファレンス」が現れて……という仕掛けになっています。**

**読者のみなさんはきっと、利用者さんの覚え違いに爆笑し、司書さんの検索能力に驚嘆することになるでしょう。クイズ感覚でも楽しめる、公共図書館が贈る空前絶後のエンターテイメント、ぜひご堪能ください！【出版社のＨＰより】**

**（２）瀬戸内寂聴さんの本**

**１１月９日に、９９歳で逝去された瀬戸内寂聴さん。数ある作品の中からここ３年以内に出版された本の一部を集めてみました。寂聴さんご自身の作品だけでなく、他の著者が書かれた関連図書も併せてご紹介します。特に「あちらにいる鬼」という作品は、作家・井上光晴と妻、そして光晴の愛人・瀬戸内寂聴の三人の関係性をモデルに光晴の娘・井上荒野が書いた長編小説です。寂聴さん自身がこの本の推薦文を寄せていることでも話題になりました。**

**点字、音声デイジーの完成情報は【　】内に記します。**

**●「愛(あい)することば　あなたへ」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「愛に始(はじ)まり、愛に終(お)わる　瀬戸内寂聴(せとうち・じゃくちょう)１０８の言葉**

**(ことば)」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「あちらにいる鬼(おに)」　井上　荒野(いのうえ・あれの)　著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「あなたは、大丈夫(だいじょうぶ)　寂庵(じゃくあん)コレクション　Ｖｏｌ．２」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「命(いのち)あれば」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「命の限り、笑(わら)って生(い)きたい」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「往復書簡老親友(おうふくしょかん　ろうしんゆう)のナイショ文(ぶみ)」**

**【音声デイジーで完成】**

**●「９７歳(さい)の悩(なや)み相談(そうだん)　１７歳の特別教室(とくべつきょうしつ)」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「悔(く)いなく生きよう」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「くすりになることば　寂庵コレクション　Ｖｏｌ．１」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「沢木耕太郎(さわき・こうたろう)セッションズ〈訊(き)いて、聴(き)く〉　１　達人(たつじん)、かく語(かた)りき」　沢木　耕太郎　編著**

**『比叡山(ひえいざん)での日々(ひび)』（瀬戸内　寂聴　述）を収録**

**【点字で完成】**

**●「沢木耕太郎セッションズ〈訊いて、聴く〉　４　星(ほし)をつなぐために」**

**沢木　耕太郎　編著**

**『それを信(しん)じて』（瀬戸内　寂聴　述）を収録**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「寂聴九十七歳の遺言(ゆいごん)」**

**【点字で完成】**

**●「寂聴先生(せんせい)、コロナ時代(じだい)の「私(わたし)たちの生き方(かた)」教(おし)えて**

**ください！」　瀬戸内　寂聴、　瀬尾(せお)　まなほ　共著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「寂聴残(のこ)された日々」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「掌篇歳時記(しょうへんさいじき)　春夏(はるなつ)」　瀬戸内　寂聴　ほか　著**

**『麋角解(サワシカ ノ ツノ オツル)』（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「先生、ちょっと人生（じんせい）相談いいですか？」**

**瀬戸内　寂聴、　伊藤　比呂美(いとう・ひろみ)　共著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「創造(そうぞう)＆(あんど)老年(ろうねん)　横尾忠則(よこお・ただのり)と９人(にん)の**

**生涯現役(しょうがいげんえき)クリエーターによる対談集(たいだんしゅう)」**

**横尾　忠則　著**

**●「月(つき)の文学館(ぶんがくかん)　月の人の一人(ひとり)とならむ』**

**和田　博文(わだ・ひろふみ)　編**

**『湖上(こじょう)の明月(めいげつ)』（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**【点字で完成、音声デイジーで製作中】**

**●「日本(にほん)の美徳(びとく)」　瀬戸内　寂聴、　ドナルド・キーン　共著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「はい、さようなら。」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「花(はな)のいのち」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ベスト・エッセイ　２０１８」　日本文藝家協会(にほんぶんげいかきょうかい)　編**

**『悲(かな)しくない死別(しべつ)』（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ベスト・エッセイ　２０１９」　日本文藝家協会　編**

**『創造と老年』（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ベスト・エッセイ　２０２０」　日本文藝家協会　編**

**『ショーケンとの再会(さいかい)』（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ベスト・エッセイ　２０２１」　日本文藝家協会　編**

**『老衰(ろうすい)の朝(あさ)な朝な』（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「私たちはどう生きるか　コロナ後(ご)の世界(せかい)を語る　２」**

**マルクス・ガブリエル　ほか　著**

**【音声デイジーで製作中】**

**『コロナ禍(か)の孤独(こどく)や苦(くる)しみは「永遠(えいえん)には続(つづ)かない」』**

**（瀬戸内　寂聴　著）を収録**

**●「笑って生ききる」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**（３） 新作「シネマ・デイジー」のご紹介**

**他の図書館等で新しく製作されたシネマ・デイジー１７タイトルをご紹介します。**

**聞いてみたい映画があれば中央図書館バリアフリー読書支援担当までご連絡ください。**

**タイトルの後に主な出演者もしくは監督や原作者の名前を記しています。**

**日本の映画【１０タイトル】**

**●「愛と死(し)をみつめて」　吉永 小百合(よしなが・さゆり)　出演**

**●「朝が来(く)る」　河瀬 直美(かわせ・なおみ)　監督**

**特別養子縁組で男児を迎えた夫婦と、子供を手放す幼い母親の葛藤と人生を描く。直木賞作家・辻村深月の小説を映画化。**

**●「アヒルと鴨(かも)のコインロッカー」　濱田　岳(はまだ・がく)　出演**

**気の弱い大学生は、ふがいなくも、引っ越し先のアパートの隣人に本屋で広辞苑を盗む手伝いをさせられてしまう。その２年前。世間で多発しているペット惨殺事件の犯人たちを目撃した女性は、何度も犯人グループに襲われる。２年前のペット惨殺事件と現在の本屋襲撃事件が次第につながっていく。**

**●「エリカ３８」　浅田　美代子(あさだ・みよこ)　出演**

**実年齢を２０歳以上も詐称し、巨額の投資詐欺に手を染めた女性の半生を描いた、実話を元にした物語。自らをエリカと名乗る女は、愛人・平澤(ひらさわ)の指示の下、架空の投資話で大金を集めていた。しかし、平澤が複数の女性と付き合っていることを知ったエリカは、平澤との連絡を絶ち、裕福な老人を丸め込んで豪邸を手に入れる。エリカは６０歳を過ぎても、３８歳と偽り、色香（いろか）で男たちをだまして罪を重ねていく。**

**●「影踏(かげふ)み」　山崎（やまざき）　まさよし　出演**

**プロの窃盗犯として生きてきた真壁修一(まかべ・しゅういち)は、深夜に人のいる住宅に忍び込み、現金を持ち去る「ノビ師」だ。ある夜、真壁は偶然侵入した寝室で、就寝中の夫に火を放とうとする妻・葉子(ようこ)を目にし、彼女を止めた直後に、逮捕される。**

**●「二代目(にだいめ)はクリスチャン」　つか　こうへい　原作**

**天竜今日子(てんりゅう・きょうこ)でございます。以後お見知りおきの上、よろしゅうお願い　致します――。聖なる教会につかえる純情、可憐なクリスチャンが、やくざの二代目に！**

**●「みをつくし料理帖(りょうりちょう)」　松本　穂香(まつもと・ほのか)　出演**

**●「醉(よ)いどれ天使(てんし)」　黒澤　明(くろさわ・あきら)　監督**

**●「ロマンス」　大島　優子(おおしま・ゆうこ)　出演**

**新宿－箱根間を往復する特急ロマンスカーのアテンダントをしている女性。ある日、彼女は、映画プロデューサーを名乗る怪しい中年男性客に母親からの手紙を読まれてしまい、なぜか彼と共に、もう何年も会っていない母親を探すことになる。人生を肯定してくれる、小さな旅の物語。**

**●「夢(ゆめ)」　黒澤　明　監督**

**外国の映画【７タイトル】**

**☆以下は日本語吹き替え版です。**

**●「大脱走(だいだっそう)」　スティーブ・マックイーン　出演**

**●「パッチ・アダムス」　トム・シャドヤック　監督**

**医学界の常識を覆した、実在の医師の半生を描いたヒューマンドラマ。自殺癖を持つアダムスは、自らの意志で心療内科に入院する。そこで、笑いが心の癒やしになると気付いた彼は、医学の道を志し、名門大学の医学部に入学する。アダムスは、治療の一環として、ユーモアで患者を楽しませることを主張するが、彼の理論は周囲には理解されなかった。**

**●「ファンタスティック・ビーストと魔法使(まほうつか)いの旅(たび)」**

**Ｊ．Ｋ．ローリング　原作**

**エディ・レッドメインを主演に迎えた『ハリー・ポッター』新シリーズ第１弾。優秀な魔法使いながら、少し不器用で魔法動物を愛する変わり者のニュート・スキャマンダー。彼のトランクから魔法動物が逃げ出したことをきっかけに巻き起こる大混乱を描く。**

**●「僕(ぼく)はラジオ」　エド・ハリス　出演**

**フットボール部のコーチ、ジョーンズは、グラウンドの傍らでよく見かける知的障害を抱える青年にチームの世話係を頼む。ジョーンズは、音楽が好きで片時もラジオを手放さないその青年に“ラジオ”というニックネームを付け、試合や学校の授業にも参加させる。自身の明るさと純粋さで、たちまち人気者になる“ラジオ”。しかし、そんな彼の存在を快く思わない人たちが・・・。**

**●「ボディガード」　ホイットニー・ヒューストン　出演**

**●「マトリックス　〔１〕」　キアヌ・リーブス　出演**

**プログラマとしてソフト会社に勤務するトーマス・アンダーソンは、ネオという名で知られた凄腕ハッカーでもあった。ある日、トリニティと名乗る美女から接触を受けたネオは、彼を探していたという男、モーフィアスと会う。モーフィアスは、人類が現実だと思っている世界が実はコンピュータにより作り出された「マトリックス」と呼ばれる仮想世界であり、本当の現実世界でネオをはじめとした人間たちはコンピュータに支配され、眠らされているという驚きの真実を明かす。**

**●「ムーミン谷(だに)のなかまたち　ＶＯＬ．３」　トーベ・ヤンソン　原作**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**枚方市立図書館の「文学」の活字図書のうち、１１月７日～１２月７日の１ヶ月間によくリクエストされた本５０冊の中から３つのジャンル別にそれぞれ上位のタイトルの本をご紹介します。**

**【　　】内の数字はベスト５０全体の順位を表します。また、同じ期間のＣＤのベスト１０も併せてご紹介します。**

**なお、今回「歴史・時代小説」は７位までです。**

**「ミステリー」**

**１位【１位】　「透明(とうめい)な螺旋(らせん)」　東野　圭吾(ひがしの・けいご)　著**

**２位【４位】　「闇祓(やみはら)」　辻村　深月(つじむら・みづき)　著**

**３位【11位】　 「倒産続(とうさんつづ)きの彼女(かのじょ)」　新川　帆立(しんかわ・ほたて)　著**

**４位【17位】　「フェイクフィクション」　誉田　哲也(ほんだ・てつや)　著**

**５位【18位】　「民王(たみおう)　シベリアの陰謀(いんぼう)」**

**池井戸　潤(いけいど・じゅん)　著**

**６位【21位】　「さよならも言(い)えないうちに」　川口　俊和(かわぐち・としかず)　著**

**７位【22位】　「レインメーカー」　真山　仁(まやま・じん)　著**

**８位【25位】　「むかしむかしあるところに、やっぱり死体(したい)がありました。」**

**青柳　碧人(あおやぎ・あいと)　著**

**９位【28位】　「三体(さんたい)」　劉　慈欣(リウ・ツーシン)　著**

**10位【29位】　「失(うしな)われた岬(みさき)」　篠田　節子(しのだ・せつこ)　著**

**「歴史・時代小説」**

**１位【８位】　「雪見酒(ゆきみざけ)　新（しん）・酔(よ)いどれ小籐次(ことうじ)　２１」**

**佐伯　泰英(さえき・やすひで)　著**

**２位【９位】　「らんたん」　柚木　麻子(ゆずき・あさこ)　著**

**３位【19位】　「御坊日々(ごぼうにちにち)」　畠中　恵(はたけなか・めぐみ)　著**

**４位【20位】　「塞王(さいおう)の楯（たて)」　今村　翔吾(いまむら・しょうご)　著**

**５位【23位】　「陰(かげ)の人(ひと)　吉原裏同心(よしわらうらどうしん)　３６」**

**佐伯　泰英　著**

**６位【47位】　「輝山(きざん)」　澤田　瞳子(さわだ・とうこ)　著**

**７位【50位】　「一夜(ひとよ)の夢(ゆめ)　照降町四季(てりふりちょうのしき)　４」**

**佐伯　泰英　著**

**「恋愛小説・ほか」**

**１位【２位】　「海（うみ）をあげる」　上間　陽子（うえま・ようこ）　著**

**２位【３位】　「三千円（さんぜんえん）の使（つか）いかた」　原田（はらだ）　ひ香（か）　著**

**３位【５位】　「夜(よ)が明（あ）ける」　西　加奈子（にし・かなこ）著**

**４位【６位】　「あちらにいる鬼」　井上　荒野　著**

**５位【７位】　「星を掬（すく）う」　町田（まちだ）　そのこ　著**

**６位【10位】　「残照（ざんしょう）の頂（いただき）　山女日記（やまおんなにっき）　続**

**（ぞく）」　湊　かなえ　著**

**７位【12位】　「李王家(りおうけ)の縁談（えんだん）」　林　真理子（はやし・まりこ）　著**

**８位【13位】　「そして、バトンは渡（わた）された」　瀬尾（せお）　まいこ　著**

**９位【14位】　「ペッパーズ・ゴースト」　伊坂　幸太郎（いさか・こうたろう）　著**

**10位【15位】　「ミカエルの鼓動（こどう）」　柚月　裕子（ゆづき・ゆうこ）　著**

**※　これらの作品は新刊の図書が多く点字版、デイジー版として製作されていないものもあります。**

**ご希望の方は中央図書館バリアフリー読書支援担当までご相談ください。**

**問い合わせ先　電話：０５０－７１０５－８１５５**

**「ＣＤ」**

**１位　「ＹＥＡＨ！ＹＥＡＨ！ＹＥＡＨ！(イェー イェー イェー)　Ｊ－ＰＯＰ　９０ｓＢＥＳＴ」　氷室　京介(ひむろ・きょうすけ)　ほか**

**［ＣＤ２枚組］**

**２位　「おいしいパスタがあると聞（き）いて」　あいみょん**

**［ＣＤ２枚組］**

**３位　「思(おも)い出(で)の映画音楽大全集(えいがおんがくだいぜんしゅう)」**

**ジョン・スコット　ほか 指揮**

 **［ＣＤ５枚組］**

**４位　「ジャズ　－ベスト１００－ジャズ珠玉(しゅぎょく)の名曲(めいきょく)を１００曲収録**

**(しゅうろく)！」　キャノンボール・アダレイ／　ほか**

 **［ＣＤ６枚組］**

**５位　「みんなが愛したテレビ番組(ばんぐみ)ヒット曲」**

 **［ＣＤ１枚］**

**６位　「あなたが選(えら)んだ古関(こせき)メロディーベスト３０」**

 **［ＣＤ２枚組］**

**７位　「歌姫(うたひめ)～ベスト９０'ｓ～」　ＤＲＥＡＭＳ　ＣＯＭＥ　ＴＲＵＥ　ほか**

**［ＣＤ２枚組］**

**８位　「永遠のカラヤン」　ヘルベルト・フォン・カラヤン　指揮**

 **［ＣＤ１枚］**

**９位　「８０'ｓ　－ベスト１００－　８０年代(ねんだい)にヒットした洋楽(ようがく)の名曲を**

**１００曲収録！」 カルチャー・クラブ　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

 **10位「京阪電車発車(けいはんでんしゃはっしゃ)メロディコレクション　２０１６」**

**向谷　実(むかいや・みのる)　演奏**

 **［ＣＤ１枚］**

**※　ＣＤをお借りいただく際は次のニつのことをご理解ください。**

**（１）ＣＤの利用は障害のある人に限っていませんので、貸出中や予約が多い場合もあります。**

**申し込みをされても、なかなか順番がまわってこないことがあります。気長に余裕を持ってお**

**申し込みください。**

**（２）ＣＤの貸出期間は１週間で、貸出できる枚数は３タイトルまでです。視覚障害のある方には録音図書と同じように自宅にお送りすることができます。聞き終わりましたら、次に予約でお待ちの方がいる場合もありますので、返却期限はお守りください。**

**４．編集後記**

**空飛ぶ車と言えば、少し前までは夢物語でしたが、2025年の大阪万博をめざして、開発中だとか。それに先駆けて、空飛ぶバイクは商品化が発表され、来年の春頃から納品の予定ということです。価格は１台7770万円だそうです。と言っても、どこでも自由に飛べるわけではなくて、当面は私有地の利用に限られるそうです。**

**もう１０年もすれば、車やバイクが空を行き交うようになり、交通渋滞というものは無くなるかもしれません。でも、高層マンションに住んでいても窓の外をバイクが飛んだりすると、これまで考えられなかったプライバシーの侵害と言ったことが問題になるかもしれませんね。**

**次回の「ほんわか」は来年の３月発行予定です。**

**2022年が皆様にとりまして良い１年でありますように！**

**図書館ニュース　「ほんわか」　第５５号**

**発行日　令和３年（2021年）１２月３１日**

**発行：枚方市立中央図書館　バリアフリー読書支援担当**

**〒５７３－１１５９　枚方市車塚(くるまづか)２－１－１**

**TEL：０５０－７１０５－８１５５**

**FAX：０５０－７１０５－８１５２**

**Ｅメールアドレス：toshokan5-3@city.hirakata.osaka.jp**