**図書館ニュース　「ほんわか」　第５３号**

**この図書館ニュース「ほんわか」はテープ版のほか、デイジー版（ＣＤ）と点字版、拡大文字版、墨字（普通文字版）もご用意しております。**

**また、パソコンのメール版でもお送りすることができます。**

**もし、他の種類で送ってほしいという希望がございましたら、お知らせください。**

**内容**

**１．図書館からのお知らせ**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**４．編集後記**

**１．図書館からのお知らせ**

**第３９回　手話ブックトークのご案内**

**中央図書館では耳の聞こえない・聞こえにくい人などを対象に、手話だけで本の紹介や昔話などを語るイベント、手話ブックトークを開催します。３９回目となる今回は、今年３月に制定された枚方市手話言語条例の紹介のほか、遠隔手話通訳サービスなどもご紹介します。**

**※感染状況によって中止になる場合があります。**

**日時：２０２１年７月１０日（土）１３：３０～１４：３０**

**場所：枚方市立中央図書館６階　多目的室**

**対象：聞こえない・聞こえにくい人・手話を勉強中の人など**

**申し込み：ＦＡＸかＥメール、または電話でお申し込みください。**

**７月１日（木）９時３０分から中央図書館にて受付を始めます。**

**申し込みは先着順です。（定員：２０名、参加費は無料）**

**申し込み・問い合わせ先：枚方市立中央図書館　バリアフリー読書支援担当**

**ＦＡＸ：０５０－７１０５－８１５２**

**ＴＥＬ：０５０－７１０５－８１５５**

**Ｅメールアドレス：toshokan5-3@city.hirakata.osaka.jp**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**（１）話題の映画の原作のご紹介**

**この夏、直木賞作家の作品を原作とする映画が２作公開されます。１作目は、「漁港の肉子ちゃん」。原作は「サラバ！」で第１５２回直木賞を受賞した西加奈子さんの同名小説。この小説に感動した明石家さんまさんがアニメ化を熱望し、企画・プロデュースし完成したのがこの作品です。大竹しのぶさんや、工藤静香・木村拓哉の長女Ｃｏｃｏｍｉさんなどが声優として出演しています。**

**＜内容紹介＞**

**男に騙されて、たどりついた北の町。港の焼き肉屋「うをがし」で、肉子ちゃんは働いている。太っていて、不細工で、とても明るい肉子ちゃんは３８歳。娘・キクコは小学５年生。肉子ちゃんとはまったく正反対の、しっかりもので大人びた性格のキクコは、母・肉子ちゃんのことが最近ちょっと恥ずかしい。そんな親子と、「うをがし」の店主・サッサンの３人を中心に描かれる「普通」じゃない親子の、愛の絆の物語。**

**「漁港（ぎょこう）の肉子（にくこ）ちゃん」　西　加奈子（にし・かなこ）　著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**二つ目の作品は「鳩の撃退法」。原作は「月の満ち欠け」で第１５７回直木賞を受賞した佐藤正午さんの同名小説です。キャストは藤原竜也さん、土屋太鳳さん、西野七瀬さんといった豪華な顔ぶれです。**

**＜内容紹介＞**

**直木賞も受賞した天才作家津田伸一(つだ・しんいち)（藤原竜也）。津田は、とあるバーで担当編集者の鳥飼なほみ(とりがい・なおみ)（土屋太鳳）に、書きかけの新作小説を読ませる。富山の小さな街の津田の体験を元に書いたというその作品には、ただのフィクションとは思えない現実感があった。**

**一家３人の神隠し事件、津田の元に舞い込んだ大量のニセ札…、多くの人々の人生を左右する２月２８日の交錯が、１日の物語となって雪の夜に浮かびあがる。そして、やがて訪れる驚愕の真実とは…。**

**「鳩（はと）の撃退法（げきたいほう）　上・下」　佐藤　正午（さとう・しょうご）　著**

**【点字、テープ、音声デイジーで完成】**

**（２）星野源さんの本**

**歌手、映画俳優として大活躍の星野源（ほしの・げん）さん。エッセーなども書かれ、文筆家としても活躍されています。今回の「ほんわか」ではこの星野源さんの本をご紹介します。**

**点字、音声デイジーの完成情報は【　】内に記します。**

**●「いのちの車窓（しゃそう）から」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「そして生活（せいかつ）はつづく」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「地平線（ちへいせん）の相談（そうだん）」**

**細野　晴臣（ほその・はるおみ）、　星野　源　共著**

**【点字で完成】**

**●「働（はたら）く男（おとこ）」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「星野源　音楽（おんがく）の話（はなし）をしよう」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「星野源雑談集（ざつだんしゅう）　１」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「星野源　ふたりきりで話（はな）そう」**

**【点字で完成、音声デイジーで製作中】**

**●「蘇（よみが）える変態（へんたい）」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**（３）南杏子さんの本**

**南杏子（みなみ・きょうこ）さんは、大学卒業後、出版社の仕事に就きますが、そこで医療問題に関心を抱き、医学部に学士編入。現在内科医として活動する傍ら、医療をテーマとした小説も執筆されています。著書の「いのちの停車場」は、吉永小百合さん主演で映画化され、話題になりました。今回の「ほんわか」ではこの南杏子さんの本をご紹介します。**

**点字、音声デイジーの完成情報は【　】内に記します。**

**●「いのちの停車場（ていしゃじょう）」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「サイレント・ブレス」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ステージ・ドクター菜々子（ななこ）が熱（あつ）くなる瞬間（とき）」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ディア・ペイシェント」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ブラックウェルに憧（あこが）れて」**

**【点字で製作中、音声デイジーで完成】**

**（４） 新作「シネマ・デイジー」のご紹介**

**他の図書館等で新しく製作されたシネマ・デイジー１８タイトルをご紹介します。**

**聞いてみたい映画があれば中央図書館バリアフリー読書支援担当までご連絡ください。**

**タイトルの後に主な出演者もしくは監督や原作者の名前を記しています。**

**日本の映画【１２タイトル】**

**●「劇場版（げきじょうばん）　ファイナルファンタジーＸＩＶ（フォーティーン）**

**光（ひかり）のお父（とう）さん」　坂口　健太郎（さかぐち・けんたろう）　出演**

**アキオは、典型的な仕事人間、出張ばかりの父・暁（あきら）のことを何も知らなかった。そんな父が、会社を辞めた。何があったのか一切語らない父。戸惑う家族。アキオはオンラインゲーム「ファイナルファンタジーＸＩＶ」に父を誘い、正体を隠して共に冒険へ出ようと考える…。**

**●「いま、会（あ）いにゆきます」　中村　獅童（なかむら・しどう）　出演**

**死んだはずの妻と再会し、奇妙な共同生活は始まった。シンプルでまっすぐな家族愛を描く感動の物語。**

**●「グッドバイ　嘘（うそ）からはじまる人生喜劇（じんせいきげき）」**

**大泉　洋（おおいずみ・よう）　出演**

**互いの目的が合致した男女が偽りの夫婦を演じる、太宰治の未完の遺作「グッド・バイ」。**

**この「グッド・バイ」をケラリーノ・サンドロヴィッチが戯曲化した舞台を映画化。**

**●「地獄（じごく）でなぜ悪（わる）い」　長谷川　博己（はせがわ・ひろき）　出演**

**極道・武藤組の組長は、服役中の妻のために、娘のミツコを主演にした映画製作を決意する。うだつのあがらない映画青年らを監督に、スタッフやキャストは全員自分の子分。さらに、ミツコに恋心を抱く池上組の組長を巻き込んで、現場は大混乱に…。**

**●「チーム・バチスタの栄光（えいこう）」　阿部　寛（あべ・ひろし）　出演**

**有能な心臓手術チームに起きた連続術中死をめぐり、内部調査を任された女性医師と、破天荒な切れ者役人のコンビによるサスペンスストーリー。**

**●「ツナグ」　樹木　希林（きき・きりん）　出演**

**大切な人を亡くした者と死者を一度だけ再会させる仲介人「ツナグ」という職業を通じて、他人の人生に深くかかわっていく青年の葛藤と成長を描く。**

**●「古畑中学生（ふるはたちゅうがくせい）［古畑任三郎（にんざぶろう）生涯最初（しょうがいさいしょ）の事件（じけん）］」　山田　涼介（やまだ・りょうすけ）　出演**

**中学三年生の春。１５歳の古畑任三郎は、家庭の事情で東京からとある田舎の中学校に転入する。クラスメートから離れ、いつも一人で推理小説を読んでいた古畑。ある日、学校の花壇が何者かに荒らされるという事件が起きる。**

**●「ぼくたちと駐在（ちゅうざい）さんの７００日戦争（ななひゃくにちせんそう）」**

**市原　隼人（いちはら・はやと）　出演**

**１９７９年、とある平和な田舎町。気ままな高校生活を送っていたぼくたち７人は、イタズラを仕掛けることに生きがいを感じていた。ところが、ぼくたちのイタズラに怯まない駐在さんがやってきた。しかも、駐在さんには、町一番の美人妻がいるではないか。かくして、駐在さんとぼくたちのしょうもない戦いが始まった。**

**●「ぼけますから、よろしくお願（ねが）いします。」　信友　直子（のぶとも・なおこ）　監督**

**認知症の母と耳の遠い父と離れて暮らす私。泣きながら撮った１２００日の記録。娘である「私」の視点から、認知症の患者を抱えた家族の内側を描いたドキュメンタリー。**

**●「闇（やみ）の歯車（はぐるま）」　緒形　直人（おがた・なおと）　出演**

**闇の世界に生きる佐之助（さのすけ）は、おくみという女と暮らすこととなり、女との未来にわずかな希望を抱く。佐之助は、金欲しさから危ない誘いに乗ることに。この儲け話に乗ったのは、浪人、若旦那、白髪の老人、そして佐之助。押し込みなどしたことがない４人の素人がある商家に眠る七百両を狙うが…。**

**●「るろうに剣心（けんしん）　伝説（でんせつ）の最期編（さいごへん）」**

**佐藤　健（さとう・たける）　出演**

**激動の幕末にその名をとどろかす伝説の人斬り・緋村剣心（ひむら・けんしん）が、大切な人と国を守るべく、日本征服をもくろむ志々雄真実（ししお・まこと）一派との壮絶な死闘に挑む。クライマックスを飾るにふさわしい未曽有のバトルに胸が高鳴る。**

**●「ロマンスドール」　高橋　一生（たかはし・いっせい）　出演**

**ひょんなことからラブドール製作工場で働き始めた北村哲雄。やがて彼は気立ての良い園子に一目ぼれして結婚するが、自分がラブドール職人であることを園子に隠し続けていた。それぞれ秘密を抱える夫婦が、本当の幸せを見つけようとする。**

**外国の映画【６タイトル】**

**☆以下は日本語吹き替え版です。**

**●「エクストリーム・ジョブ」　イ・ビョンホン　監督**

**実績が上がらない警察署の麻薬捜査班。解体を通達され、後のない彼らは麻薬犯罪組織を２４時間監視するため、フライドチキンの店を自ら買い取り、４人の部下たちと本気の捜査を開始するが…。**

**●「ジョーカー」　ロバート・デ・ニーロ　出演**

**「どんな時でも笑顔で人を楽しませなさい」という母の言葉を胸に、コメディアンを目指すアーサーは、ピエロのメイクで大道芸を披露しながら、大都会で活動する。そんな彼がやがて狂気あふれる悪へと変貌していく。「バットマン」の悪役として知られるジョーカーの誕生秘話を描く。**

**●「スター・トレック　［２］　イントゥ・ダークネス」　Ｊ・Ｊ・エイブラムス　監督**

**西暦２２５９年、ジェームズ・Ｔ・カーク率いるＵＳＳエンタープライズは、未開の惑星を調査中に陥った予期せぬ危機から脱するため、重大な規則違反を犯す。無事に地球へ帰還できたものの、カークは艦長職を解かれる。そんな時、ロンドンの艦隊基地が爆破される事件が発生する。**

**●「ヴィクトリア女王（じょおう）　最期の秘密（ひみつ）」　スティーヴン・フリアーズ　監督**

**５０年以上大英帝国に君臨し、晩年は孤独で心を閉ざしていたヴィクトリア女王が、ひとりのインド人従者との出会いで人生の明るさを取り戻す。晩年のヴィクトリア女王を輝かせた若者との出会いを描いた＜真実＞の物語。**

**●「フル・モンティ」　ピーター・カッタネオ　監督**

**バツイチで失業中の男。養育費が払えず、このままでは愛する息子の親権を失ってしまう。その彼が思いついた一獲千金のアイディアは男性ストリップ。全員ワケありのオジサンばかりが集まって、涙ぐましい猛特訓を開始したのだが…。**

**●「マンマ・ミーア！」　メリル・ストリープ　出演**

**ギリシャ・エーゲ海の島にあるホテルを切り盛りするオーナーの女性・ドナと、結婚式を間近に控えた娘のソフィ。ヴァージン・ロードを父親と歩きたいと願うソフィは、自分の父親候補が３人いることに気付き、その３人の男性にひそかに招待状を送っていた。ＡＢＢＡのヒットナンバーで綴るロマンティック・コメディ・ミュージカル。**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**枚方市立図書館の「文学」の活字図書のうち、５月１０日～６月１０日の１ヶ月間によくリクエストされた本５０冊の中から３つのジャンル別にそれぞれ上位のタイトルの本をご紹介します。**

**【　　】内の数字はベスト５０全体の順位を表します。また、同じ期間のＣＤのベスト１０も併せてご紹介します。**

**今回「歴史・時代小説」は９位までです。**

**「ミステリー」**

**１位【３位】　「白鳥（はくちょう）とコウモリ」　東野　圭吾（ひがしの・けいご）　著**

**２位【６位】　「月下（げっか）のサクラ」　柚月　裕子（ゆづき・ゆうこ）　著**

**３位【７位】　「昨日（きのう）がなければ明日（あした）もない」　宮部（みやべ）　みゆき　著**

**４位【11位】　「雷神（らいじん）」　道尾　秀介（みちお・しゅうすけ）　著**

**５位【12位】　「サイレント・ブレス　看取（みと）りのカルテ　」**

**南　杏子（みなみ・きょうこ）　著**

**６位【14位】　「リボルバー」　原田（はらだ）　マハ　著**

**７位【19位】　「ヒポクラテスの悔恨（かいこん）」　中山　七里（なかやま・しちり）　著**

**８位【23位】　「正欲（せいよく）」　朝井（あさい）　リョウ　著**

**９位【24位】　「元彼（もとかれ）の遺言状（ゆいごんじょう）」**

**新川　帆立（しんかわ・ほたて）　著**

**10位【25位】　「悪魔（あくま）には悪魔を」　大沢　在昌（おおさわ・ありまさ）　著**

**「歴史・時代小説」**

**１位【13位】　「魂手形（たましいてがた）　三島屋変調百物語七之続（みしまやへんちょう**

**ひゃくものがたり　ななのつづき）　」　宮部　みゆき　著**

**２位【18位】　「己丑（きちゅう）の大火（たいか）　照降町四季（てりふりちょうのしき）　２」　佐伯　泰英（さえき・やすひで）　著**

**３位【26位】　「泳（およ）ぐ者（もの）」　青山　文平（あおやま・ぶんぺい）　著**

**４位【27位】　「曲亭（きょくてい）の家（いえ）」　西條　奈加（さいじょう・なか）　著**

**５位【31位】　「初詣（はつもう）で　照降町四季　１」　佐伯　泰英　著**

**６位【32位】　「花下（かか）に舞（ま）う」　あさの　あつこ　著**

**７位【33位】　「五郎治殿御始末（ごろうじどのおしまつ）　新装版（しんそうばん）」**

**浅田　次郎（あさだ・じろう）　著**

**８位【44位】　「高瀬庄左衛門御留書（たかせ・しょうざえもん　おとどめがき）」**

**砂原　浩太朗（すなはら・こうたろう）　著**

**９位【49位】　「祇園会（ぎおんえ）　新（しん）・吉原裏同心抄（よしわら　うらどうしんしょう）　４」　佐伯　泰英　著**

**「恋愛小説・ほか」**

**１位【１位】　「小説８０５０（しょうせつ　はちまるごまる）」**

**林　真理子（はやし・まりこ）　著**

**２位【２位】　「いのちの停車場」　南　杏子　著**

**３位【４位】　「５２ヘルツのクジラたち」　町田（まちだ）　そのこ　著**

**４位【５位】　「エレジーは流（なが）れない」　三浦（みうら）　しをん　著**

**５位【８位】　「臨床（りんしょう）の砦（とりで）」　夏川　草介（なつかわ・そうすけ）　著**

**６位【９位】　「ドキュメント」　湊（みなと）　かなえ　著**

**７位【10位】　「ぼくモグラキツネ馬（ぼく　もぐら　きつね　うま）」**

**チャーリー・マッケジー　著**

**８位【15位】　「明日（あした）の食卓（しょくたく）」　椰月　美智子（やづき・みちこ）　著**

**９位【16位】　「スモールワールズ」　一穂（いちほ）　ミチ　著**

**10位【20位】　「お探（さが）し物（もの）は図書室（としょしつ）まで」**

**青山　美智子（あおやま・みちこ）　著**

**※　これらの作品は新刊の図書が多く点字版、デイジー版として製作されていないものもあります。**

**ご希望の方は中央図書館バリアフリー読書支援担当までご相談ください。**

**問い合わせ先　電話：０５０－７１０５－８１５５**

**「ＣＤ」**

**１位　「おいしいパスタがあると聞（き）いて」　あいみょん**

**［ＣＤ２枚組］**

**２位　「ＳＴＲＡＹ　ＳＨＥＥＰ　／　ＫＥＮＳＨＩ　ＹＯＮＥＺＵ」**

**米津　玄師（よねづ・けんし）**

**［ＣＤ１枚］**

**３位　「ＹＥＡＨ！ＹＥＡＨ！ＹＥＡＨ！　Ｊ－ＰＯＰ　９０ｓ　ＢＥＳＴ」**

**氷室　京介（ひむろ・きょうすけ）　ほか**

**［ＣＤ２枚組］**

**４位　「歌姫（うたひめ）～ベスト９０’ｓ～」　ＤＲＥＡＭＳ　ＣＯＭＥ　ＴＲＵＥ　ほか**

**［ＣＤ２枚組］**

**５位　「ＬＥＯ-ＮｉＮＥ（レオ　ナイン）」　ＬｉＳＡ**

**［ＣＤ１枚］**

**６位　「ジャズ　－ベスト１００－　ジャズ珠玉（しゅぎょく）の名曲（めいきょく）を１００曲収録（しゅうろく）！」　キャノンボール・アダレイ　ほか**

**［ＣＤ６枚組］**

**７位　「５０－６０’ｓ　－ベスト１００－　５０年代（ねんだい）／６０年代にヒットした洋楽**

**（ようがく）の名曲を１００曲収録！」　ビル・ヘイリーと彼（かれ）のコメッツ　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

**８位　「あの日（ひ）あの時（とき）」　小田　和正（おだ・かずまさ）**

**［ＣＤ３枚組］**

**９位　「ジャズ・ヴォーカル　－ベスト１００－　ジャズ・ヴォーカルの珠玉の名曲を１００曲**

**収録！」　ダイアナ・クラール　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

**10位　「７０’ｓ　－ベスト１００－　７０年代にヒットした洋楽の名曲を１００曲収録！」**

**ジョン・レノン　ほか**

**［ＣＤ５枚組］**

**※　ＣＤをお借りいただく際は次のニつのことをご理解ください。**

**（１） ＣＤの利用は障害のある人に限っていませんので、貸出中や予約が多い場合もあります。　申し込みをされても、なかなか順番がまわってこないことがあります。気長に余裕を持ってお申し込みください。**

**（２）ＣＤの貸出期間は１週間で、貸出できる枚数は３タイトルまでです。視覚障害のある方には録音図書と同じように自宅にお送りすることができます。聞き終わりましたら、次に予約でお待ちの方がいる場合もありますので、返却期限はお守りください。**

**４．編集後記**

**我が家にスマートスピーカーがやってきました。手のひらに載る、平たい円錐形の、とてもかわいらしいスピーカーです。呼び掛けると、AIが答えてくれます。値段も安く、コンパクトなので、音はまったく期待していなかったのですが、まずその音の良さに驚かされました。スマフォなどと連携させて使いますが、音楽を聞いたり、天気予報を伝えてくれたりと、なかなか重宝しています。このスマートスピーカーとスマートリモコンやスマートコンセントといった機器を連携させると、家中の電灯やエアコンなど、家電の電源が一言で入り切りできるそうです。また、専用の機器を付けると、カーテンも自動で開け閉めできるとか。どんどん便利になりますね。でもどんどん人間が不精になっていく気もしないではありませんが…。**

**次回の「ほんわか」は９月発行の予定です。**

**図書館ニュース　「ほんわか」　第５３号**

**発行日　令和３年（2021年）６月３０日**

**発行：枚方市立中央図書館　バリアフリー読書支援担当**

**〒５７３－１１５９　枚方市車塚(くるまづか)２－１－１**

**TEL：０５０－７１０５－８１５５**

**FAX：０５０－７１０５－８１５２**

**Ｅメールアドレス：toshokan5-3@city.hirakata.osaka.jp**