**図書館ニュース　「ほんわか」　第５１号**

**この図書館ニュース「ほんわか」はテープ版のほか、デイジー版（ＣＤ）と点字版、拡大文字版、墨字（普通文字版）もご用意しております。**

**また、パソコンのメール版でもお送りすることができます。**

**もし、他の種類で送ってほしいという希望がございましたら、お知らせください。**

**内容**

**１．図書館からのお知らせ**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**４．編集後記**

**１．図書館からのお知らせ**

**（１）点字の入門書のご紹介**

**病気や高齢で視力が低下した方から、点字を習いたいが入門書のようなものはないかとのお問い合わせを受けることがあります。そこで、中央図書館では「中途視覚障害者のための点字入門」という本を準備しました。**

**この本は全３０ページで、点字の基本が点字と活字の両方で併記され、併せてＣＤを聞きながら、学べる仕組みになっています。点字に関心のある方はご活用ください。**

**（２）遠隔対面読書（試行実施）について**

**前号でもお知らせしましたが、中央図書館では新型コロナウイルスの感染防止策の一つとして、中央図書館と利用者のご自宅を繋いでの遠隔対面読書を試行的に始めました。**

**利用者がスマホやタブレットパソコンなどを利用されている場合、インターネットで接続して、スピーカー越しに対面読書を受けていただくことができます。**

**障害や高齢で活字の本が読めない、読みにくい方にご利用いただけますので、関心をお持ちの方はぜひ一度お問い合わせください。**

**問い合わせ先：中央図書館　障害者・高齢者サービス担当**

**電話：０５０ー７１０５－８１５５**

**２．ごぞんじですか　こんな人　こんな本**

**（１）中野信子さんの本**

**中野信子（なかの・のぶこ）さんは、脳科学者、医学博士で認知科学者でもあります。ＴＶではさまざまな事件や社会問題を科学的な視点でわかりやすく解説するコメンテーターとしても活躍されています。**

**今回の「ほんわか」ではこの中野信子さんの本をご紹介します。**

**点字、音声デイジーの完成状況は【　】内に記します。**

**●「悪（あく）の脳科学（のうかがく）」**

**【音声デイジーで完成】**

**●「あなたの脳のしつけ方（かた）　目（め）からウロコの『実践（じっせん）』脳科学」**

**【点字で完成】**

**●「生（い）きるのが楽（たの）しくなる脳に効（き）く言葉（ことば）」**

**【音声デイジーで完成】**

**●「女（おんな）に生（う）まれてモヤってる！　本当（ほんとう）は『自分（じぶん）らしく』いたいだけなのに」　ジェーン・スー、　中野　信子　著**

**【点字で製作中】**

**●「科学がつきとめた『運（うん）のいい人（ひと）』」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「『嫌（きら）いっ！」の運用（うんよう）」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「キレる！　脳科学から見（み）た『メカニズム』『対処法（たいしょほう）』『活用術（かつようじゅつ）』」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「空気（くうき）を読（よ）む脳」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「サイコパス」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「シャーデンフロイデ　他人（たにん）を引（ひ）きずり下（お）ろす快感（かいかん）」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「戦国武将（せんごくぶしょう）の精神分析（せいしんぶんせき）」**

**本郷　和人（ほんごう・かずと）、　中野　信子　著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「東大卒（とうだいそつ）の女性脳科学者（じょせいのうかがくしゃ）が、金持（かねも）ち脳のなり方、全部教（ぜんぶおし）えます。」**

**【点字で完成】**

**●「毒親（どくおや）　毒親育（そだ）ちのあなたと毒親になりたくないあなたへ」**

**【点字で製作中、音声デイジーで完成】**

**●「パンデミックの文明論（ぶんめいろん）」　ヤマザキ　マリ、　中野　信子　著**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「ヒトは『いじめ』をやめられない」**

**【点字で完成】**

**●「人は、なぜ他人を許（ゆる）せないのか？」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「ブラックマーケティング　賢（かしこ）い人でも、脳は簡単（かんたん）にだまされる」**

**中野　信子、　鳥山　正博（とりやま・まさひろ）　著**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「不倫（ふりん）」**

**【点字、音声デイジーで完成】**

**●「ペルソナ　脳に潜（ひそ）む闇（やみ）」**

**【点字、音声デイジーで製作中】**

**●「メタル脳　天才（てんさい）は残酷（ざんこく）な音楽（おんがく）を好（この）む」**

**【音声デイジーで完成】**

**（２）オードリー・タンさんについての本の紹介**

**新型コロナウイルスの初期段階での封じ込めに成功したと言われる台湾。その対策を主導したのが、３５歳でデジタル担当相に抜擢されたオードリー・タンさんです。**

**１９８１年生まれのタンさんは小学校に入る時には連立方程式を解き、８歳の時に独学でコンピューターのプログラミングを始めます。中学の時に、最先端のIT技術で人類にとって解決しがたい問題に立ち向かう「ホワイトハッカー」の理念に共鳴し、その活動家である「シビックハッカー」たちとの交流が始まります。**

**あえて高校には進学せず実業家の道に進んだタンさんは１０代半ばでソフトウエア関連の会社を経営したり、アメリカのシリコンバレーで活躍しますが、３３歳でビジネス界からの引退を宣言。２０１６年にはその実力と行動力を買われ、デジタル担当大臣に就任。**

**新型コロナウイルス対策ではシビックハッカーのネットワークをフルに活用して「マスクアプリ」を開発し、国民にマスクが行き渡る仕組みを短期間で作り上げました。**

**こうしたタンさんの人となりや実績をまとめた本が『Ａｕオードリー・タン　天才ＩＴ相７つの顔』です。本書では「ＩＱ１８０の天才シビックハッカー」という輝かしい人物像だけでなく、学生運動を支援した無政府主義者の顔、性別を超えたトランスジェンダーとしての顔などタンさんの全てが紹介されています。**

**書名「Ａｕ（エーユー）オードリー・タン　天才ＩＴ相（しょう）７（なな）つの顔（かお）」**

**著者名　アイリス・チュウ、　鄭　仲嵐（てい・ちゅうらん）**

**文藝春秋　２０２０年９月発行**

**音声デイジーで製作中**

**（３）新作「シネマ・デイジー」のご紹介**

**他の図書館等で新しく製作されたシネマ・デイジー２３タイトルをご紹介します。一部のタイトルには内容紹介をつけています。**

**聞いてみたい映画があれば中央図書館障害者・高齢者サービス担当までご連絡ください。**

**タイトルの後に主な出演者もしくは監督や原作者の名前を記しています。**

**日本の映画【１９タイトル】**

**●「アイネクライネナハトムジーク」　三浦　春馬（みうら・はるま）　出演**

**三浦春馬演じる＜出会い＞を待つ男・佐藤と、偶然現れる多部未華子演じる紗季（さき）の二人の恋を軸に、不器用ながらも愛すべき人々のめぐり会いの連鎖を１０年に渡り描き出すラブストーリー。**

**●「アフタースクール」　佐々木　蔵之介（ささき・くらのすけ）　出演**

**母校の中学校で働くお人好しな教師のもとに、かつての同級生だと名乗る探偵が尋ねてくる。探偵は、彼らの幼馴染で、今は一流企業に勤める木村という男を探しているという。探偵の強引なペースに巻き込まれ、木村探しに付き合ううちに、事態は思わぬ方向へ…。**

**●「映画（えいが）クレヨンしんちゃん　嵐（あらし）を呼（よ）ぶモーレツ！オトナ帝国（ていこく）の逆襲（ぎゃくしゅう）」（アニメーション）　原　恵一（はら・けいいち）　監督**

**ひろしやみさえ、それに大人たちが妙にハマッている「２０世紀博」。変になった彼らはとうとう子供をおいて、どこかへ消えちゃった！次の日、彼らはしんちゃんたちをつかまえにやって来て…。**

**●「ＮＨＫ連続（れんぞく）テレビ小説（しょうせつ）　おしん　総集編（そうしゅうへん）**

**最終話（さいしゅうわ）　最上川（もがみがわ）・時（とき）の流（なが）れ」**

**小林　綾子（こばやし・あやこ）　出演**

**●「踊（おど）る大捜査線（だいそうさせん）　ＴＨＥ　ＭＯＶＩＥ」**

**柳葉　敏郎（やなぎば・としろう）　出演**

**●「勝手（かって）にふるえてろ」　松岡　茉優（まつおか・まゆ）　出演**

**中学の同級生へ長年片思い中のＯＬはある日、会社の同期から告白される。恋愛に臆病な彼女は、理想と現実の狭間でもがき苦しむが…。**

**●「キスできる餃子（ぎょうざ）」　足立　梨花（あだち・りか）　出演**

**シングルマザー、陽子は、勤め先もクビになり、地元の宇都宮に戻る。実家の餃子屋が、父の体調不良により店を閉めていることを知り、自ら餃子屋の再開を決意。試作で徹夜明けのある朝、陽子に運命的な出会いが訪れる。**

**●「機動戦士（きどうせんし）ガンダム　３　めぐりあい宇宙編（そらへん）」（アニメーション）**

**富野　由悠季（とみの・よしゆき）　監督**

**ホワイトベースは、再び宇宙へと飛び立った。ニュータイプとして覚醒した少年は、迫りくる敵を次々と撃破、すさまじい戦果をあげていく。運命の少女の乗るエルメスと交戦したとき、少年の精神は、激しく共鳴をはじめた。**

**●「空母（くうぼ）いぶき」　西島　秀俊（にしじま・ひでとし）　出演**

**20XX年、12月23日未明。未曾有の事態が日本を襲う。沖ノ鳥島の西方450キロ、波留間（はるま）群島初島（はつしま）に国籍不明の武装集団が上陸、わが国の領土が占領されたのだ。海上自衛隊は直ちに小笠原諸島沖で訓練航海中の第5護衛隊群に出動を命じた。その旗艦こそ、自衛隊初の航空機搭載型護衛艦《いぶき》だった。**

**●「警部補古畑任三郎（けいぶほ　ふるはた・にんざぶろう）　ＦＩＮＡＬ　今、甦（よみがえ）る死（し）」　田村　正和（たむら・まさかず）　出演**

**●「警部補古畑任三郎　１ｓｔ　ｓｅａｓｏｎ　Ｄｉｓｃ　５」**

**●「警部補古畑任三郎　２ｎｄ　ｓｅａｓｏｎ　Ｄｉｓｃ　１」**

**●「劇場版（げきじょうばん）　進撃（しんげき）の巨人（きょじん）　前編（ぜんぺん）～紅蓮（ぐれん）の弓矢（ゆみや）～」（アニメーション）　諫山　創（いさやま・はじめ）　原作**

**●「台風（たいふう）クラブ」　三上　祐一（みかみ・ゆういち）　出演**

**信州の田舎町で、ダラシない毎日に落ち着かない気持ちを感じる中学生の理恵とクラスメートたち。大型台風が接近してきた土曜日、恭一たちは豪雨で放課後の校内に閉じ込められ、東京で遊んだ理恵は電車が止まって帰れなくなる。**

**●「釣（つ）りバカ日誌（にっし）　１８　ハマちゃんスーさん瀬戸（せと）の約束（やくそく）」　西田　敏行（にしだ・としゆき）　出演**

**●「釣りバカ日誌　１９　ようこそ！鈴木建設御一行様（すずきけんせつごいっこうさま）」**

**●「釣りバカ日誌　２０　ファイナル」**

**●「ひとよ」　鈴木　亮平（すずき・りょうへい）　出演**

**「あなたたちが生まれた夜、わたしがどんなに嬉しかったか」。どしゃぶりの雨降る夜に、タクシー会社を営む稲村家の母・こはるは、愛した夫を殺（あや）めた。それが、最愛の子どもたち三兄妹の幸せと信じて。そして、こはるは、１５年後の再会を子どもたちに誓い、家を去った。運命を狂わされた親子が再会し、絆を取り戻そうとする物語。**

**●「陸王（りくおう）　Ｄｉｓｃ５」　竹内　涼真（たけうち・りょうま）　出演**

**外国の映画【４タイトル】**

**☆以下は日本語吹き替え版です。**

**●「イエスタデイ」　ダニー・ボイル　監督**

**ある日、世界規模で謎の大停電が発生。売れないシンガー・ソングライターのジャックは交通事故に遭い、昏睡状態から目覚めると、世界からビートルズが消えてしまっていた。世界で、唯一ビートルズの曲を知る存在となった男の活躍を、ビートルズの名曲の数々に乗せて描く。**

**●「駅馬車（えきばしゃ）」　ジョン・ウェイン　出演**

**●「少林（しょうりん）サッカー」　チャウ・シンチー　監督**

**少林拳を広めるため、サッカーをやることになった青年。かつて少林寺でともに学んだ仲間たちとチームを組んだ彼は、次々と勝ち進み、遂に因縁のあるチームに戦いを挑む。**

**●「スター・ウォーズ　［エピソード９］　スカイウォーカーの夜明（よあ）け」**

**ジョージ・ルーカス　原作**

**最後のジェダイから１年後。滅んだはずの皇帝パルパティーンが生きていた。その存在を知ったレイたちは、パルパティーンの場所を示すコンパス「ウェイ・ファインダー」を求めて、惑星エンドアへ向かう。レイを主人公とする三部作の第３章。**

**３．ベストオーダー（よくリクエストされている本）から**

**枚方市立図書館の「文学」の活字図書のうち、１１月１２日～１２月１２日の１ヶ月間によくリクエストされた本５０冊の中から３つのジャンル別にそれぞれ上位のタイトルの本をご紹介します。**

**【　　】内の数字はベスト５０全体の順位を表します。また、同じ期間のＣＤのベスト１０も併せてご紹介します。**

**「ミステリー」**

**１位【７位】 「湖（みずうみ）の女たち」　吉田　修一（よしだ・しゅういち）　著**

**２位【９位】 「日没（にちぼつ）」　桐野　夏生（きりの・なつお）　著**

**３位【10位】 「復讐（ふくしゅう）の協奏曲（コンチェルト）」**

**中山　七里（なかやま・しちり）　著**

**４位【13位】 「マスカレード・ナイト」　東野　圭吾（ひがしの・けいご）　著**

**５位【18位】 「盤上（ばんじょう）の向日葵（ひまわり）」　柚月　裕子（ゆづき・ゆうこ）　著**

**６位【20位】 「赤（あか）い砂（すな）」　伊岡　瞬（いおか・しゅん）　著**

**７位【21位】 「たかが殺人（さつじん）じゃないか　昭和（しょうわ）２４年（ねん）の推理**

**（すいり）小説」　辻　真先（つじ・まさき）　著**

**８位【22位】 「アンダークラス」　相場　英雄（あいば・ひでお）　著**

**９位【25位】 「クスノキの番人（ばんにん）」　東野　圭吾　著**

**10位【29位】 「ノーマンズランド」　誉田　哲也（ほんだ・てつや）　著**

**「歴史・時代小説」**

**１位【６位】 「青田波（あおたなみ）　新（しん）・酔（よ）いどれ小籐次（ことうじ）　１９」　佐伯　泰英（さえき・やすひで）　著**

**２位【28位】 「大名倒産（だいみょうとうさん）　下」　浅田　次郎（あさだ・じろう）　著**

**３位【31位】 「白菊（しらぎく）の声（こえ）　風烈廻（ふうれつまわ）り与力（よりき）・青柳剣一郎（あおやぎ・けんいちろう）　５１」　小杉　健治（こすぎ・けんじ）　著**

**４位【33位】 「乱癒（らんい）えず　新・吉原裏同心抄（よしわらうらどうしんしょう）　３　」　佐伯　泰英　著**

**５位【35位】 「駆込（かけこ）み女　はぐれ又兵衛例繰控（またべえ れいくりびかえ）　１」**

**坂岡　真（さかおか・しん）　著**

**６位【38位】 「大名倒産　上」　浅田　次郎　著**

**７位【42位】 「あきない世傳金（せいでんきん）と銀（ぎん）　９　淵泉篇（えんせんへん）」**

**髙田　郁（たかだ・かおる）　著**

**８位【43位】 「天離（あまさか）り果（は）つる国（くに）　上」**

**宮本　昌孝（みやもと・まさたか）　著**

**９位【46位】 「天離り果つる国　下」　宮本　昌孝　著**

**10位【47位】 「業平（なりひら）　小説伊勢物語（いせものがたり）」**

**髙樹（たかぎ）　のぶ子（こ）　著**

**「恋愛小説・ほか」**

**１位【１位】 「ＪＲ上野駅公園口（うえのえきこうえんぐち）」　柳　美里（ゆう・みり）　著**

**２位【２位】 「家族（かぞく）じまい」　桜木　紫乃（さくらぎ・しの）　著**

**３位【３位】 「夜明けのすべて」　瀬尾（せお）　まいこ　著**

**４位【４位】 「とわの庭（にわ）」　小川 糸（おがわ・いと）　著**

**５位【５位】 「アンと愛情（あいじょう）」　坂木　司（さかき・つかさ）　著**

**６位【８位】 「おもかげ」　浅田　次郎　著**

**７位【11位】 「おらおらでひとりいぐも」　若竹　千佐子（わかたけ・ちさこ）　著**

**８位【12位】 「半沢直樹（はんざわ・なおき）アルルカンと道化師（どうけし）」**

**池井戸　潤（いけいど・じゅん）　著**

**９位【14位】 「きのうのオレンジ」　藤岡　陽子（ふじおか・ようこ）　著**

**10位【15位】 「たちどまって考（かんが）える」　ヤマザキ　マリ　著**

**※　これらの作品は新刊の図書が多く点字版、デイジー版として製作されていないものもあります。**

**ご希望の方は中央図書館障害者・高齢者サービス担当までご相談ください。**

**問い合わせ先　電話：０５０－７１０５－８１５５**

**「ＣＤ」**

**１位　「ベスト・オブ・東京（とうきょう）スカパラダイスオーケストラ」**

**東京スカパラダイスオーケストラ**

**［ＣＤ３枚組］**

**２位　「ＹＵＺＵＴＯＷＮ」　ゆず**

**［ＣＤ１枚］**

**３位　「イマージュ　アルティメット・ベスト」　鳥山　雄司(とりやま・ゆうじ)　ほか**

**［ＣＤ２枚組］**

**４位　「ＩＭＡＷＡＮＯ　ＫＩＹＯＳＨＩＲＯ　ＣＯＭＰＩＬＥＤ　ＥＰＬＰ」**

**忌野　清志郎（いまわの・きよしろう）**

**［ＣＤ３枚組］**

**５位　「哀愁（あいしゅう）のギター演歌（えんか）～カラオケ練習（れんしゅう）に！～」**

**木村　好夫（きむら・よしお）**

**［ＣＤ１枚］**

**６位　「あなたが選（えら）んだ古関（こせき）メロディーベスト３０」**

**［ＣＤ２枚組］**

**７位　「ＤＲＥＡＭ　ＳＯＮＧＳ　ＴＨＥ　ＥＳＳＥＮＴＩＡＬ　ＪＯＥ　ＨＩＳＡＩＳＨＩ」**

**久石　譲（ひさいし・じょう）**

**［ＣＤ２枚組］**

**８位　「オール・ザット・演歌＆歌謡曲（かようきょく）ベスト４０」**

**北島　三郎（きたじま・さぶろう）　ほか**

**［ＣＤ２枚組］**

**９位　「秋（あき）の夜長（よなが）のクラシック」　クロード・ドビュッシー　ほか**

**［ＣＤ１枚］**

**10位　「イマジン」　ジョン・レノン**

**［ＣＤ１枚］**

**※　ＣＤをお借りいただく際は次のニつのことをご理解ください。**

**（１）ＣＤの利用は障害のある人に限っていませんので、貸出中や予約が多い場合もあります。**

**申し込みをされても、なかなか順番がまわってこないことがあります。**

**気長に余裕を持ってお申し込みください。**

**（２）ＣＤの貸出期間は１週間で、貸出できる枚数は３タイトルまでです。**

**視覚障害のある方には録音図書と同じように自宅にお送りすることができます。**

**聞き終わりましたら、次に予約でお待ちの方がいる場合もありますので、返却期限はお守りください。**

**４．編集後記**

**わが家では今年、プリンターに始まり、冷蔵庫と洗濯機が相次いで故障し、買い換えました。いつも思うことですが、家電製品って、何で続けて壊れるものなのでしょうか。まー、冷蔵庫も洗濯機も１５年がんばってくれたので、文句は言えませんが…。たまたま今年が「変化の年」だったと前向きに考えることにしました。**

**２０２０年は世界中がコロナウイルスで翻弄された１年でしたが、これまでの「普通のことが普通にできる日々」の尊さに気づかされた１年でもありました。２０２１年は丑年。すこしでも早くのんびりと穏やかな日々が帰ってきますように！！**

**図書館ニュース　「ほんわか」　第５１号**

**発行日　令和２年（2020年）１２月３１日**

**発行：枚方市立中央図書館　障害者・高齢者サービス担当**

**〒５７３－１１５９　枚方市車塚(くるまづか)２－１－１**

**TEL：０５０－７１０５－８１５５**

**FAX：０５０－７１０５－８１５２**

**Ｅメールアドレス：toshokan5-3@city.hirakata.osaka.jp**