1,818×1,450／看板

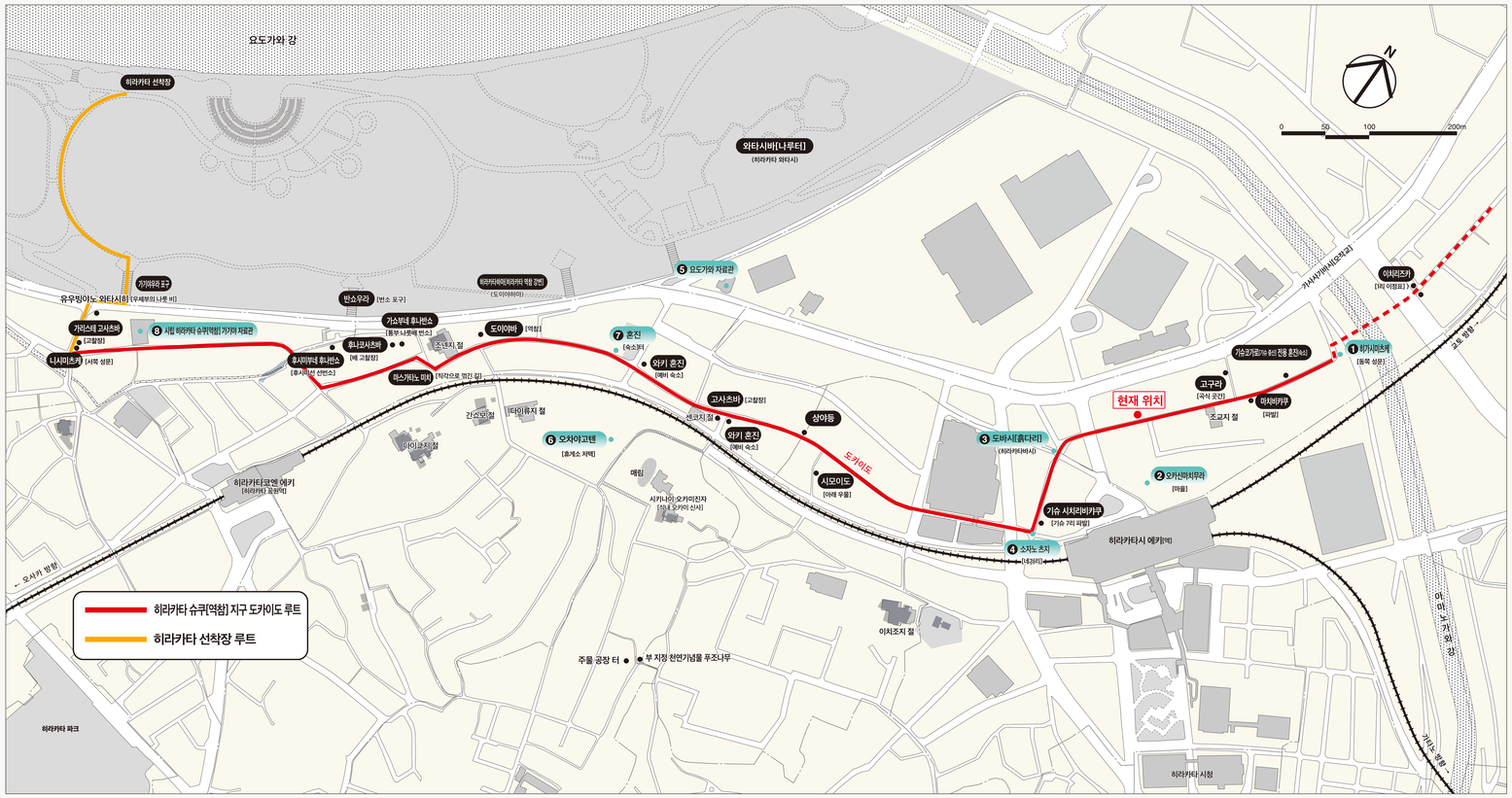
도카이도(교가이도) 히라카타 슈쿠[역참] 안내도

역사가 살아 숨 쉬는 거리 히라카타 슈쿠[역참]

도쿠가와 막부는 17세기 초부터 전국적으로 가도 정비와 역참 설치를 추진하여 도카이도의 연장선으로 후시미, 요도, 히라카타, 모리구치의 네 곳의 역참을 설치했습니다.
히라카타 슈쿠[역참]는 히가시미츠케[동쪽 성문]에서 니시미츠케[서쪽 성문]까지 797간(약 1.5km), 도이야바[역참], 혼진[숙소] 외에 여관이나 상점 등 상가들이 즐비하게 늘어선 역참 마을로서 번창했습니다.
기이 도쿠가와 가문은 번주 요시무네가 8대 쇼군[장군]에 오른 후 6대 번주 무네나오의 간포 원년(1741)의 산킨코타이[참근교대]부터 오사카와 교토에서 쇼군가의 권위를 보이기 위해 도카이도를 지나는 일이 많아졌고 산푸[참부]·귀국 모두 히라카타 슈쿠에 숙박하는 것이 일반적이었습니다.
또한 히라카타는 요도가와 강 수상 운송의 중계항으로 쌀과 가와치 목화, 유채씨 등 물자의 집산지였기 때문에 저잣거리로서도 번영하여 사람과 물자가 오가는 수륙 교통의 요충지로서 중요한 역할을 했습니다.

후톤다이코 [이불 형태의 수레] 행렬

약 300년 동안 이어져 온 전통 행사인 '후톤다이코[이불 형태의 수레] 행렬'은 용맹한 구호와 함께 가도를 행진하며 오곡 풍년을 기원하고 오카미 신사에 봉납하기 위해 열리는 가을 축제입니다.
원래 가와치 지방은 면화 재배가 활발했던 곳으로 후톤다이코 상단의 빨간 이불 장식은 이를 상징한다고 알려져 있습니다.



지금도 남아 있는 상가

가도를 따라 마치야[상가]가 늘어서 있고 데고시[바깥으로 나온 창]나 무시코마도[격자창], 소데우다츠[방화벽] 등 중후한 모습이 역참 마을의 모습을 지금에 전하고 있습니다.

히가시미츠케 [동쪽 성문] ❶

히라카타 슈쿠의 동쪽 입구에 해당하며 근처에는 칠석 전설이 있는 아마노가와 강이 흐르고 있습니다.

'가와치 메이쇼 즈에[가와치 명소 그림책]' '아마노가와 강'

오카신마치무라 [마을] ❷

히라카타 슈쿠[역참]는 4개 마을(오카신마치무라, 오카무라, 미츠야무라, 도로마치무라)로 구성되어 있고, 아마노가와 강을 건너 히라카타 슈쿠의 동쪽 입구에 해당하는 곳이 이 오카신마치무라였습니다. 겐분 2년(1737년)오카신마치무라 마을의 가구 수는 91가구로 그중 37가구가 상가였습니다.

사진제공 : 히라사와 요시마사 씨

도바시[흙다리] (히라카타바시) ❸

지금은 암거로 되어 있지만, 예전에는 안고가와 강(나카가와 강)이 흐르고 있었습니다. 에도 시대의 히라카타 슈쿠[역참]에는 남북으로 두 개의 '히라카타노 하시[다리]'가 있었고, 메이지 시대 이후 북쪽 다리는 가사사기바시[오작교], 남쪽 다리는 히라카타바시 다리라고 부르게 되었습니다. 지금도 '히라카타바시 다리'라고 새겨진 난간 기둥 일부가 남아 있습니다.

소자노 츠지 [네거리] ❹

도카이도(교가이도)와 이와후네가도의 분기점이었습니다. 정유업을 운영하는 가도노 소자 저택 옆에 있었기 때문에 이런 이름이 붙었습니다.

가와치 메이쇼 즈에[가와치 명소 그림책] 히라카타 만넨지 절

만넨지야마 산과 오차야고텐 [휴게소 저택] ❻

만넨지야마 산에 위치한 시키나이 오카미진자[식내 오카미 신사]는 히라카타 팔경 중 하나로 꼽히며, 경내에 있는 매림이 유명합니다.
이 근처에는 도요토미 히데요시의 오차야고텐[휴게소 저택]이 있었다고 전해집니다.

요도가와 자료관 ❺

요도가와 강의 치수와 홍수 기록과 선박 운송, 서민 문화의 역사 등을 소개하고 있습니다.

혼진[숙소]터 ❼

혼진[숙소]은 다이묘, 막부 관료, 공가 등 신분이 높은 사람들이 쉬거나 묵기 위한 시설이었습니다. 일반 하타고[여관]와 달리 문이나 현관, 현관 마루, 조단노마[상단 방] 등이 마련된 대규모로 격식이 높은 건물이었습니다.

시립 히라카타 슈쿠 [역참] 가기야 자료관 ❽

'가기야'는 약 400년 전에 창업된 것으로 전해지는 히라카타 슈쿠의 대표적인 선박 운송업소였습니다. 건축 연대가 19세기 초로 추정되는 본채는 당시의 히라카타 슈쿠의 면모를 보여주는 귀중한 건축물로 1997년에 히라카타시의 지정 유형문화재가 되었습니다.
에도 시대 당시 모습으로 복원된 본채와 별채 전시 코너에서는 히라카타 슈쿠의 역사를 알기 쉽게 소개하고 있습니다.

English guide
한국어 안내
中文 指南