

# 大阪フィルのメンバーが直接指導 「枚方ジュニア・ウインド・オーケストラ」団員募集

市は、枚方市の市制施行75周年を記念して、連携協定を締結している大阪フィルハーモニー交響楽団の協力を得て「枚方ジュニア・ウインド・オーケストラ」を結成する。

市内に在住・在学の中学1年生～高校3年生の楽器経験者を対象に団員を募集。同交響楽団のメンバーなどを講師に迎え、年齢や学校の枠を越えて練習を重ね、来年2月19日(日)に総合文化芸術センター本館で、同交響楽団メンバーとの共演による演奏会を開催する。市の担当者は「プロの演奏家の指導のもと、団員の皆と一緒に音楽活動を楽しんでもらいたい」と話す。

## ★募集概要

<期間> 9月12日(月)～10月10日(祝)

<参加費> 無料

<対象> 市内に在住・在学する中学1年生～高校3年生の楽器経験者

<指導体制>

音楽監督：金井信之(元大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネットトップ奏者)

講師：【大阪フィルハーモニー交響楽団】

井上登紀(フルート)、大島弥州夫(オーボエ)、船隈慶(クラリネット)、日比野希美(ファゴット)、蒲生絢子(ホルン)、篠崎孝(トランペット)、福田えりみ(トロンボーン)、川浪浩一(テューバ)、山田俊介(コントラバス)、中村拓美(打楽器)

【ミ・ベモルサクソフォンアンサンブル】陣内亜紀(サクソフォーン)

【和歌山大学准教授】小寺香奈(ユーフォニアム)

※その他、詳細は別添の募集要項の通り。

★大阪フィルハーモニー交響楽団は1947年、朝比奈隆氏を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。2001年までの55年間同氏が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次氏音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016年シーズンは井上道義氏を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月より新たに尾高忠明氏が音楽監督に就任。本市でも総合文化芸術センターの開館記念事業として演奏会を実施。今後も定期的に演奏会を実施する予定。

<お問い合わせ> 観光にぎわい部 文化生涯学習課

☎ : 072-841-1409 FAX : 072-841-1278



市制施行 75 周年記念事業  
枚方市こども夢基金活用事業

令和 4 年度 文化庁  
文化芸術創造拠点形成事業



枚方市・大阪フィルハーモニー交響楽団 連携事業  
「枚方ジュニア・ウインド・オーケストラ」

# 団員募集の お知らせ

枚方ジュニアウインドオーケストラ



**主催**  
枚方市 /  
枚方市総合文化芸術センター指定管理者  
アートシティひらかた共同事業体

**お申し込み先・お問い合わせ**  
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号  
枚方市総合文化芸術センター本館  
TEL:072-845-4910 / 9:00 ~ 17:00  
(休館日: 第4火曜日※祝日を除く)

今秋、大阪フィルハーモニー交響楽団  
のメンバーを講師に迎え、「枚方ジュニア・  
ウインド・オーケストラ」を結成します。  
大阪フィルハーモニー交響楽団のメンバー  
との共演による演奏会も予定しています。

**プロ奏者の指導のもと  
年齢や学校の枠を越えて  
仲間たちと一緒に  
音楽活動を楽しみませんか？**



## 枚方市・大阪フィルハーモニー交響楽団連携事業 「枚方ジュニア・ウインド・オーケストラ」団員募集要項

## 枚方市・大阪フィルハーモニー交響楽団連携事業 「枚方ジュニア・ウインド・オーケストラ」入団申込書

受付番号
※記入しない

令和4年 月 日

指導体制	音楽監督 金井 信之(元大阪フィルハーモニー交響楽団クラリネットトップ奏者)
	講師 大阪フィルハーモニー交響楽団 井上 登紀(フルート)、大島 弥州夫(オーボエ)、船隈 慶(クラリネット)、日比野 希美(ファゴット)、 蒲生 絢子(ホルン)、篠崎 孝(トランペット)、福田 えりみ(トロンボーン)、川浪 浩一(テューバ)、 山田 俊介(コントラバス)、中村 拓美(打楽器) ※サクソフォン・ユーフォニアムの講師については、現在調整中です。決まり次第、当センターホームページでお知らせします。
活動内容	練習 A. 合奏練習：演奏会の合奏曲の練習を行います。 B. パート練習：各パートに分かれて、それぞれ専門の講師から指導をいただきます。 いくつかのパートをまとめて練習する場合があります。 C. 団員自主練習：パート練習と合奏練習の間の時間や、パート練習前に会場に空きがある場合にご案内します。
	練習活動場所 枚方市総合文化芸術センター本館・別館
	活動期間 令和4年11月～令和5年2月
	日程(予定) 令和4年11月3日(木・祝)※オリエンテーション、11月20日(日)、11月26日(土)、12月11日(日)、 令和5年1月7日(土)、1月15日(日)、1月22日(日)、2月4日(土)、2月12日(日)、2月18日(土)、 2月19日(日) ※2月4日は練習時間が夜間(18:00～20:00)になる場合がございます。
	演奏会日程 令和5年2月19日(日)
会場 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール	

参加費 無料 ※練習や演奏会に係る交通費、食費は各自でご負担いただきます。

参加条件 枚方市内在住、在学の中学1年生～高校3年生。(楽器経験者)  
(1) 楽器、譜面台、楽器消耗品を持参できる方。  
(2) 楽器を原則個人で用意できる方。※打楽器等、貸楽器あり。事前にご相談ください。  
(3) 打楽器について、スティックを持参できる方。  
(4) 申し込み時点で希望楽器の経験年数が概ね半年以上である方。  
(5) 上記練習日程、演奏会本番日程に参加可能な方。  
(6) 自主的に取り組み、熱意をもって参加できる方。  
(7) 保護者の承認を得られる方。

選考方法 入団申込書による書類審査、及びグループ面談を行います(面談実施日：10月23日(日))  
※各パートの募集数を超過して応募があった場合、該当パートのみオーディションを実施する場合がございます。

募集パート(合計60名程度)  
木管楽器 フルード(ピッコロ含む)4～6名、オーボエ2名、クラリネット(エスクラ、バスクラ含む)10～12名、  
ファゴット2名、サクソフォン(アルト・テナー・バリトン)4～8名  
金管楽器 トランペット6～8名、トロンボーン6名、ホルン4～6名、ユーフォニアム2～3名、テューバ2～4名  
弦楽器 コントラバス2名  
打楽器 6名

募集期間 9月12日(月)～10月10日(月・祝) ※10月10日(月・祝)必着

申し込み方法 入団希望の方は、入団申込書に記入し、入団申込書に記載の申し込み先(枚方市総合文化芸術  
センター本館)まで持参、またはご郵送ください。  
募集要項、入団申込書はホームページからもダウンロードできます。  
[https://hirakata-arts.jp/event/detail\\_931.html](https://hirakata-arts.jp/event/detail_931.html)



注意事項 ※1 練習会場や時間、年間予定などは変更することがあります。  
※2 演奏会前は練習日の追加、時間を延長する場合がございます。

氏名	フリガナ		
生年月日	平成 年 月 日	年齢	歳
住所	〒 -		
電話番号	自宅( ) -		
	携帯( ) -		
	保護者氏名 (続柄: )		
保護者連絡先( ) -			
メールアドレス	@		
学校名			学年 年
楽器			
志望動機			
経験年数・活動歴			
楽器の有無 ○をつけてください	持っている → 個人所有 ・ 学校所有		
	持っていない → 準備できる ・ 借用希望		
※管楽器は原則、各自での手配をお願いいたします。			
◆保護者のご署名をお願いします(必須)			
年 月 日		保護者署名(自署) _____	
通信欄			

※ご記入いただいた個人情報は申し込み確認、通知以外の目的には使用いたしません。

●主催：枚方市、枚方市総合文化芸術センター指定管理者 アートシティひらかた共同事業体  
●お申し込み、お問い合わせ：  
〒573-1191 大阪府枚方市新町2丁目1番60号 枚方市総合文化芸術センター本館  
Tel：072-845-4910 9:00～17:00(休館日：第4火曜日※祝日を除く)