

枚方市総合文化芸術センター指定候補者選定結果について

枚方市総合文化芸術センター指定候補者の選定について、枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会に諮り、慎重な調査・審議を経て、下記のとおり指定候補者を選定しました。

今回選定した指定候補者については、指定候補者を指定管理者とする議案を市議会 6 月定例会に提出する予定です。なお、指定期間は令和 3 年 4 月 1 日から 4 年間で、枚方市と締結する協定に基づき当該施設の管理運営を行います。

記

1. 枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会（委員名は五十音順）

会 長	相 模 太 朗	弁 護 士
副会長	服 部 純 子	税 理 士
委 員	池 田 純 子	枚方演奏家協会所属 公益財団法人枚方市文化国際財団評議員
委 員	林 伸 光	兵庫県立芸術文化センター ゼネラルマネージャー
委 員	藤 野 一 夫	神戸大学大学院国際文化学研究科教授

2. 指定候補者となる団体

団体名称等	アートシティひらかた共同事業体 (代表団体) 東京都江東区豊洲三丁目 2 番 24 号豊洲フォレシア 16 階 サントリーパブリシティサービス株式会社 代表取締役 間野 文祥
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

3. 指定管理期間

令和 3 年 4 月 1 日から令和 7 年 3 月 31 日（4 年間）

4. 選定の経過

令和 2 年 1 月 7 日	枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会へ諮問 第 1 回枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会開催 募集要項・基本仕様書の確認、指定管理者選定基準について審議
令和 2 年 3 月 26 日	第 2 回枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会開催 応募状況等について プレゼンテーション実施方法について審議
令和 2 年 4 月 5 日	第 3 回枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会開催 事業計画書の提案内容についてのプレゼンテーション実施
令和 2 年 4 月 25 日	第 4 回枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会開催 指定候補者についての審議
令和 2 年 5 月 1 日	枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会からの答申
令和 2 年 5 月 12 日	指定候補者の選定

5. 選定の概要について

枚方市総合文化芸術センターの指定候補者を選定するため「枚方市総合文化芸術センター指定管理者選定委員会」に諮問しました。

募集要項等について、同選定委員会の意見を踏まえた上で、内容を確定し、令和2年2月18日から3月18日までの間、公募を行いました。申請団体は4団体でした。

【選定委員会での審査概要】

同選定委員会で、申請団体から提出された事業計画書が募集要項に掲げた条件を満たしているかについて審査が行われ、要求事項を満たしていることが確認されました。

その後、事業計画書に記載されている各提案内容について、申請団体のプレゼンテーションを実施し、提案内容等に対する申請団体への質疑を行った後、選定基準等の要求事項の項目ごとに評価を行い、指定管理料の額を合わせて総合評価を行いました。

その結果、総合評価点が1位であるアートシティひらかた共同事業体について、全国のコンサートホールや美術館等の文化施設において、管理運営・サービス業務の経験豊富な代表企業を中心に、緊急時にも確実な管理が期待できる施設管理企業と長く劇場技術部門を請け負ってきた実績のある企業の3社のバランスがとれた共同事業体であり、総合的に経営面、施設管理・運営面で安定感がある。文化芸術事業の企画提案については、全国で運営している他館の実績から見て無理のない計画となっており、信頼性は非常に高く、ポップス公演などについては事業実施形態に工夫が感じられる。施設前広場の多様な活用など、地域関連イベントにも枚方らしさが反映されており、市民2,000人のWebアンケートを行うなど、その分析結果を生かした企画運営にも期待できる。施設運営に関する計画では、カフェ運営に力を入れていることや企業とのタイアップによる交通広告など地域性に見合った展開、利便性が高いチケット販売管理システムの導入などが評価できる。無料会員制度を中心とした販売チャネルの構築による会員目標数5,000人は大変現実的な提案となっている。人員体制については、指定管理料提案額に対する人件費の割合が高いものの適正に配置されており、従業員満足度の重視や職員研修例の優れた提案、また専門職員による市民の文化活動への支援の実績がある点で評価できる。以上のことから、他の申請団体より優れた提案内容であると評価され、指定候補者として選定する旨の答申が提出されました。

(評価方法)

評価については、事業計画に関する内容審査と指定管理料の額をそれぞれ点数化し、それらを合算する総合評価方式で行いました。内容審査は800点満点（委員1人につき160点を持ち点）とし、指定管理料の額は最低金額を200点満点とし、これらの合計1,000点満点で総合評価を行いました。

上記、選定委員会の答申に基づき、同年5月12日に指定候補者を選定しました。

6. 参考（指定管理料の額）

年 度	提案指定管理料の額
令和3年度	514,697,000 円
令和4年度	590,636,000 円
令和5年度	593,908,000 円
令和6年度	597,565,000 円
合 計	2,296,806,000 円

申請団体（申請順）

- ①アートシティひらかた共同事業体
- ②枚方市総合文化芸術センターマネジメントグループ
- ③枚方市総合文化芸術センター運営共同事業体
- ④KPB・ALSOKグループ