

◆評価結果【枚方市総合文化芸術センター】

事業計画に関する内容審査 配点80点

要求事項	配点	申請団体1 アートシティひらかた共 同事業体	
		得点	
<b>1. 申請団体の経営方針等に関する事項</b>	<b>9</b>	<b>7.90</b>	
①団体の経営方針	5	4.50	
②指定管理者の指定を申請した理由	2	1.60	
③経営の継続性・安定性	2	1.80	
<b>2. 施設の経営方針に関する事項</b>	<b>53</b>	<b>44.90</b>	
①施設の現状に対する考え方及び将来展望	2	1.60	
②施設運営に 関する計画	(ア)施設運営全般に関する提案 12～17	4	3.20
	18～20	6	5.40
	21	2	1.30
	(イ)文化芸術事業全般に対する考え方 22～24	6	5.40
	25	4	3.20
	(ウ)自主事業に対する考え方 26	4	3.60
	27～29	7	6.30
	30～32	5	4.50
	(エ)指定事業に対する考え方 33～34	4	3.20
	(オ)施設の貸出等に関する業務の提案 35～37	4	3.20
	38～39	5	4.00
	<b>3. 施設の管理に関する事項</b>	<b>10</b>	<b>9.80</b>
①施設管理全般に関する提案	8	8.00	
②環境への配慮に関する提案	2	1.80	
<b>4. 情報公開及び個人情報保護の措置に関する事項</b>	<b>2</b>	<b>1.80</b>	
情報公開及び個人情報保護の措置に関する事項	2	1.80	
<b>5. 緊急時における対策に関する事項</b>	<b>3</b>	<b>2.70</b>	
緊急時における対策に関する事項	3	2.70	
<b>6. その他</b>	<b>3</b>	<b>2.70</b>	
その他	3	2.70	
<b>得点合計(A) (80点満点)</b>	<b>80</b>	<b>69.80</b>	

指定管理料の額 配点20点

項 目	申請団体1 アートシティひらかた共 同事業体
提案された指定管理料(単位:円)	3,549,981,000
提案された指定管理料の順位	1
<b>指定管理料の得点(B) (20点満点)</b> 【配点(20点)×{基礎係数0.5+加算係数{0.5×(上限額-提案額)÷(上限額-調査基準価格)}}】	<b>10.44</b>

○総合評価点

項 目	申請団体1 アートシティひらかた共 同事業体
総合評価点(A+B)	80.24
順位	1

○評価内容

<申請団体1> アートシティひらかた共同事業体

共同事業体を構成する3社は、他施設での豊富な実績・経験を有し、信頼性の高い、優れた専門家集団を形成しており、財務状況からも堅実で安定した経営が見てとれる。申請団体は現行の指定管理期間(第1期)でも本施設の指定管理を行っているが、民間事業者が指定管理を行う基礎自治体が設置している大型文化施設の中では、本施設は公演(事業)の質と多様性は全国的に見てトップレベルの評価を得ている。

本提案における事業企画については、幅広い顧客層を対象にできる出演者等の選定や枚方の市場に適合した入場料価格の設定を行うなど、顧客の拡大に貢献できる提案をはじめ、次世代を担う若者たちの育成に関する企画や市内の活動団体とともにお互いの展開につながる事業も計画されている。また、指定管理期間の5年の提案にとどまらず、文化芸術について将来的な育成サイクルを構築し、枚方で永続的に発展継承されていく土台づくりを目指している点も評価できる。

施設管理については、本施設においてすでに約4年間の管理運営実績があることから、施設の特徴等を熟知し、知識・経験を積み上げており一定の信頼性が認められる。危機管理の意識も行き届いており、警備、清掃員までも情報を共有し、点検・目配りを促す体制を提案されている。

以上の内容も含め、申請団体は指定候補者として適当であると判断する。

なお、公演事業についてはバランスの取れた多彩な展開で、市民にとって「行ってみたい公演がいつも複数ある」センターを目指すとともに、第1期で実績を積んだ「賑わいの創出」をさらに拡大し、枚方市駅周辺エリアと連携した具体的な取り組みを進め、回遊性が促進されるよう期待する。また、次期指定管理期間(第2期)においては「賑わい」から「交流」への深化に向けて、中長期的なアウトカム指標となる定性評価の手法を検討されたい。