

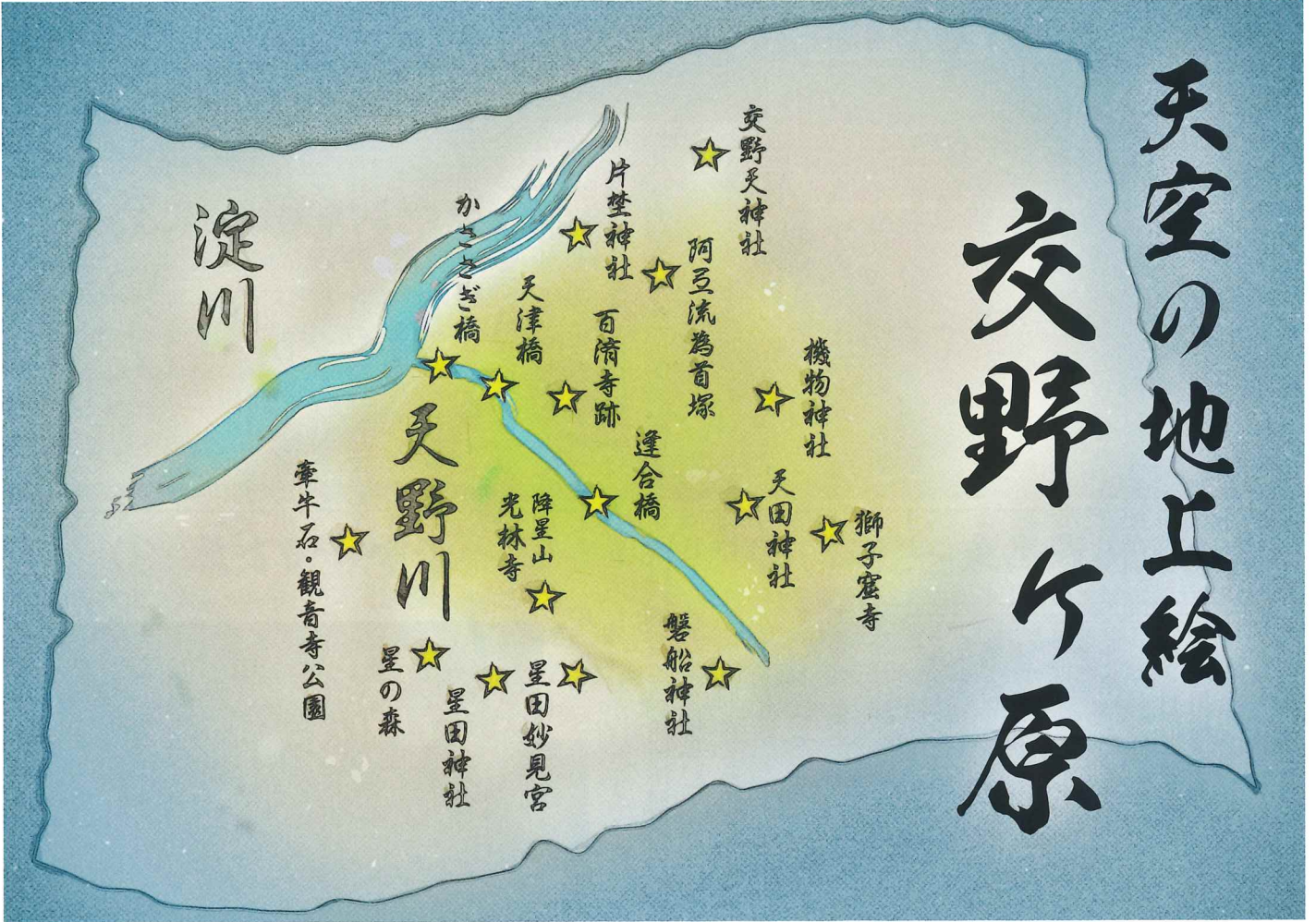
か た の が は ら

交野ヶ原物語 vol. 16

発行日：令和5年(2023年)12月12日 発行元：天の川・交野ヶ原プロジェクト実行委員会

天空の地上絵

交野ヶ原



一陽來復 陽はまた昇るゆっくりと

当会の設立から7年の歳月が過ぎました。交野ヶ原に伝わる文化や歴史・伝承を夜空の星々を繋ぐ星座のごとく、「天空の地上絵」として一つのストーリーとして、地域の内外に発信することを目標として、有志で活動してまいりました。その中で、一つの目標として、日本遺産登録を掲げ、様々な団体・事業者・行政とも連携し、土地の記憶に生きる交野ヶ原を現代に呼び起こしてまいりました。活動を通じて、交野や枚方において、交野ヶ原という地名はもちろんのこと、土着の歴史や文化が再度フォーカスされ、新しい魅力を特に地域の方々に見直されて来たと感じております。

ただ、直近3年間は大きな時代のうねりの中、当会も改めて活動の意義を考える機会をいただきました。夜空に輝く星々は古今東西、地上に生きる私たちを見守り、私たちも時代を超えても変わらない星々に祈りを捧げて、営みを繋いできました。その営みは土地に記憶として刻まれていき、文化・歴史・伝承として生き続けていきます。そして、私たちの活動もまた、後世に記憶として生きていきます。

先に生きた人々の足跡を知り、今を生きる指針とし、未来を創り出していくことの繰り返しこそが今日の歴史や文化、ひいては私たちの営みの礎となっているのです。このことは交野ヶ原だけでなく、四季の彩り豊かな日本の各地に共通することでありながら、日々の喧騒の中で忘れがちなことです。

私たちの交野ヶ原に生きる記憶を今描いていくことで、日本の津々浦々、土地に生きる記憶がよみがえり、日本の魅力を最大限に発揮できる新しい時代に漕ぎ出でてまいります。それにあたり、名称を「天の川・交野ヶ原プロジェクト実行委員会」と新たにし、活動の進化を遂げてまいります。

関係各位の皆様には変わらぬ当会へのご理解とご参画を改めてお願い申し上げます。

嶋田 研志郎

星の俳句コンテスト これまでのあゆみ

平成30年7月豪雨の影響により星田妙見宮が被った打撃からの復興と、元号の変わり目を節目として今年度交野ヶ原から七夕文化の再興を目指すという目的で、令和元年から開始した「星の俳句コンテスト」もおかげさまで来年で5回を数えるほどになりました。5回目を迎えるにあたり、本項ではコンテストのこれまでのふりかえっていきます。

交野ヶ原の新名物に

当プロジェクトの活動理念の根幹を為すのが、「交野ヶ原の子どもの達のシビックプライドの醸成」です。自分が住んでいる土地の歴史や文化を知り、誇りに思ってもらうため、星に縁深いご当地の交野ヶ原の特色を活かし、「星」をテーマにした俳句を募集することにしました。

審査員には、星田妙見宮の佐々木宮司の10年来の知己で、当プロジェクトの理念にもご賛同いただいた、現代俳句の第一人者でもある俳人の夏石番矢に務めていただきました。

世界に向けて発信

手探り状態から始めた第1回は、

約1000通の応募がありました。グランプリには、宮城県石巻市の小学校4年生の作品が選ばれました。表彰式は7月7日の星田妙見宮七夕祭で行い、グランプリを受賞した生徒の代理として、宮城県から校長先生が参加してくださいました。

続く第2回は、コロナ禍の影響で七夕祭が中止となり、やむなく延期を決定。翌令和3年、コロナ禍で人々との接触を避ける世情の中、「家でもできる俳句」をコンセプトに初めてインターネットで募集を行った結果、日本だけでなく世界から2107通の応募がありました。表彰式は7月23日、星田妙見宮の星降祭の日に、YouTubeLive 配信とリアルハイブリッド形式に初挑戦し、受賞者と画面越しでコミュニケーションを図りました。

令和4年の第3回は、日本を含む世界35ヶ国から3000通の応募がありました。表彰式は星田妙見宮の七夕祭が3年ぶりに開催されたことを受け、前回のYouTubeLive 配信のノウハウを活用し、現地開催を基本として、オンラインからも参加可能にしました。

そして今年、令和5年に行った第4回星の俳句コンテストでは、世界38ヶ



すべての応募作品が星田妙見宮の参道に飾られます

国から、3817通の応募がありました。おかげさまで、徐々に「星の俳句コンテスト」も地域内外に浸透してきたように思います。

第5回となる来年、「星の俳句コンテスト」を通じて、日本や世界に向けていっそう交野ヶ原の魅力を発信してまいります。

歴代グランプリ受賞作品

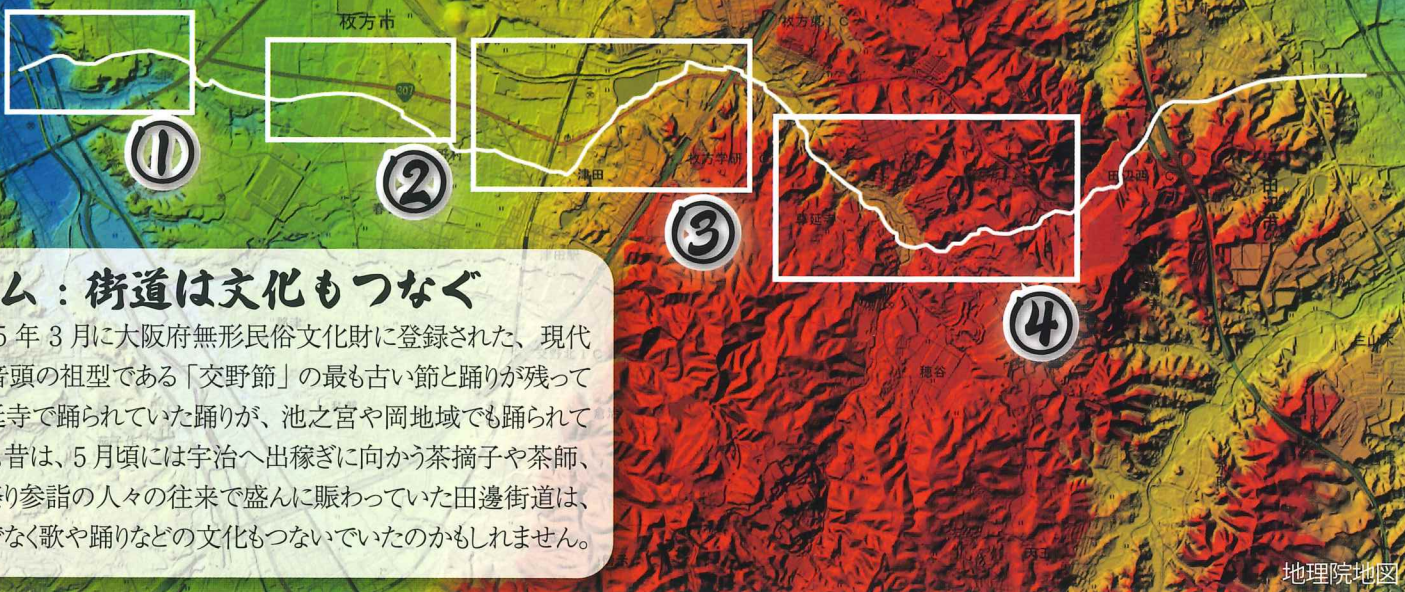
- 第1回 宮城県橋本 来咲
オリオン座星の時間の砂時計
- 第2回 大阪府宇野 萌
北極星を掴み取れ君は自由
- 第3回 大阪府横幕 風子
天の川海原を裂く鯨の背
- 第4回 埼玉県山本 純人
手話の手の冬の銀河の話かな

シリーズ第2弾 高低差で見る 田邊街道

高低差で見るく田邊街道

田邊街道は、尊延寺越道(そんえんじごえみち)ともいわれ、禁野橋を起点とし、宮之阪を経て池之宮を通過し、四辻で東高野街道と交差し、津田を経て尊延寺に達します。

本項では、田邊街道やその周辺にまつわる土地の記憶を、高低差の観点からたどっていきます。



コラム：街道は文化もつなぐ

令和5年3月に大阪府無形民俗文化財に登録された、現代の河内音頭の祖型である「交野節」の最も古い節と踊りが残っていた尊延寺で踊られていた踊りが、池之宮や岡地域でも踊られていました。昔は、5月頃には宇治へ出稼ぎに向かう茶摘子や茶師、あがた祭り参詣の人々の往来で盛んに賑わっていた田邊街道は、人だけでなく歌や踊りなどの文化もつないでいたのかもしれない。

①: 枚方から宇治へ

江戸時代頃、大坂から宇治へ行く場合は、枚方で舟から上がり、田口から荒坂峠を越える荒坂嶺道と、池之宮から津田付近を経て田辺に抜ける田邊街道の2筋の道がありました。田邊街道は宮之阪を上り、京阪バス通りを東へ進みます。



②: 四辻～東高野街道交差

国道1号線を越えた先の池之宮の集落を抜け、さらにバス通りを東へ進むと、昔から四辻(よつづじ)と呼ばれた、東高野街道との交差点にさしかかります。ここまでは高低差もなく平坦な道で、四辻を過ぎると野村の集落を抜けていきます。



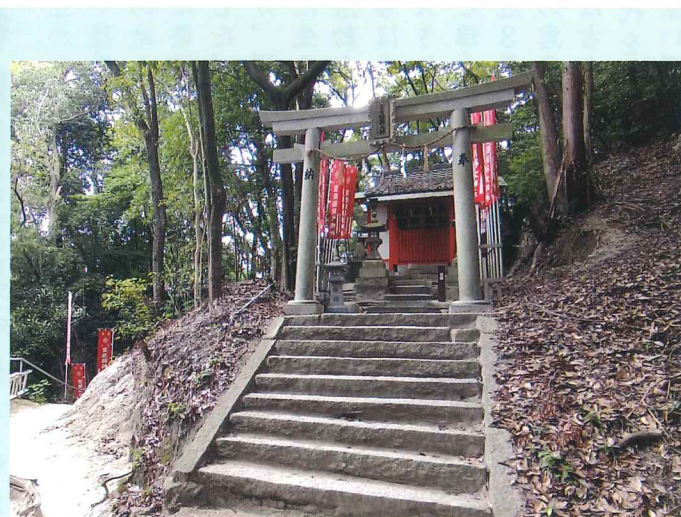
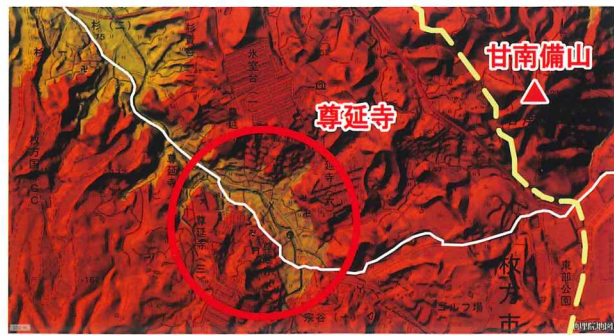
③: 津田～山根街道分岐

緩やかな勾配を進み JR 学研都市線の高架をくぐると津田の集落に入ります。山根街道が合流し春日神社(津田)横を過ぎて東西に分岐します。惣喜池は津田一帯の水田を潤す溜池で、昔は三ツ池といい三つの池に分かれていたそうです。



④: 杉～尊延寺の集落

杉集落からは一気に山深くなり勾配が急になっていきますが、街道はその山間の集落を抜け尊延寺集落に至ります。街道の両側には尊延寺や巖島神社、来雲寺があります。標高221mの甘南備山の麓を進むと京田辺の平野部に出ます。



御神体の背後に位置する星田妙見宮奥宮「豊臣稲荷社」

七夕歴史講演会レポート

天の川七夕星まつりの会

2023(令和5)年10月22日(日)、七夕歴史講演会をNPOフェスタのイベントのひとつとしてサプリ村野で行いました。

交野ヶ原(枚方市・交野市)の七夕・星降伝説のメインスポットである星田妙見宮。御神体である磐座(織女石)の背後の妙見山で最も高い位置に奥宮として「豊臣稲荷社」があります。実は、御神体を拝するとこの奥宮も拝することになります。

今回の七夕歴史講演会では、この奥宮に關連したお話として、星田神社に祀られている交野大明神などについて佐々木宮司にご講演いただきました。

※本稿で記したルートは明治期の測量図をもとに作成しています。【参考文献】…片山長三(1957)『津田史』・寺嶋宗一郎(1951)『枚方市史』

高低差から見る 交野ヶ原の街道と神社

「交野ヶ原」は、現在の枚方市・交野市一帯の慣習的呼び名です。その歴史は古く、神武東征に先だつた「饒速日命の降臨」、日本で初めて天神を祀つた「桓武天皇の郊祀」、東大寺の大仏の金を発見した「百済王敬福の百済寺建立」など、日本史上にも大きな出来事が起こつた土地です。さらに、星にまつわる伝承

や地名が集中的に残っていることに加え、内陸部にもかかわらず住吉三神を祀神とする神社が集中する全国的にも珍しい土地です。本稿では、高低差地図に交野ヶ原の街道と神社の位置関係をマップし、交野ヶ原全体を俯瞰し、先人たちの足跡にぜひ想いを馳せてみてください。

チェック!! 枚方市内の神社 25 社 / 交野市内の神社 10 社
交野ヶ原を起点とする・または通過する街道 10 本
京街道 / 東高野街道 / 山根街道 / 荒坂嶺道 / 田邊街道
枚方街道 / 磐船街道 / 河内街道 / 傍示越街道 / 交野街道

※神社のご祭神は「北河内のお宮」を、氏地は「枚方市史」・「交野町史」を典拠として掲載させていただきました
※写真を掲載している神社はホームページがある神社に限定しました

交野天神社
祭神…光仁天皇・天兒屋根命・菅原道真公
氏地…楠葉一円

片笠神社
祭神…建速須佐之男大神・菅原道真公
氏地…上島・下島・養父・宇山・坂・小倉・磯島・禁野・大垣内

二ノ宮神社
祭神…建速須佐之男大神・稲田姫命・大日貴命
氏地…船橋

日置天神社
祭神…天之御中主之大神・菅原道真公
氏地…招提一円

御殿山神社
祭神…応神天皇
氏地…渚一円

御狩野神社
祭神…大鷦鷯命・進雄命・百済王
氏地…禁野一円

杉ヶ本神社
祭神…八幡大神
氏地…片鉾一円

山田神社 (田口)
祭神…菅原道真公
氏地…田口一円

八幡神社
祭神…菅田別尊
氏地…磯島一円

甲鋒神社
祭神…品陀和氣之命
氏地…甲斐田

春日神社 (野村)
祭神…天兒屋根命
氏地…野

菅原神社 (藤阪)
祭神…菅原道真公
氏地…藤阪

菅原神社 (長尾)
祭神…菅原道真公
氏地…長尾一円

百済王神社
祭神…須佐之男命・百済王神
氏地…中宮一円

若宮神社 (杉)
祭神…底筒男神・中筒男神・表筒男神・息長帯姫命・品陀別命
氏地…杉

意賀美神社
祭神…高麗神・素戔嗚尊・大山咋神・大国主神
氏地…枚方・伊加賀・泥町・三矢・岡町・桜町

村野神社
祭神…素戔嗚命
氏地…村野・印田・藤田

春日神社 (津田)
祭神…武甕槌命・経津主命・天兒屋根命・比売大神
氏地…津田

巖島神社
祭神…市杵島姫命
氏地…尊延寺一円

加茂健豆美命神社
祭神…加茂健豆美命
氏地…走谷一円

春日神社 (春日)
祭神…武甕槌命・経津主命・天兒屋根命・比売大神
氏地…春日

蹉陀神社
祭神…菅原道真公・別雷神
氏地…中振・出口

山田神社 (山之上)
祭神…素戔嗚尊・奇稻田姫命
氏地…山之上・田宮

郡津神社
祭神…表筒男神・中筒男神・底筒男神・息長帯姫命・天照皇大神
氏地…郡津

住吉神社 (寺)
祭神…住吉大神
氏地…寺

菅原神社 (傍示)
祭神…菅原道真公
氏地…傍示

三之宮神社
祭神…素戔雄大神・御食津大神・大国主大神
氏地…津田 (大峰を含む)・杉・尊延寺・穂谷

春日神社 (茄子作)
祭神…武甕槌命・経津主命・天兒屋根命・比売大神
氏地…茄子作・高田

川東神社
祭神…品陀別命
氏地…森

若宮神社
祭神…表筒男神・中筒男神・底筒男神
氏地…私市

天田神社
祭神…表筒男神・中筒男神・底筒男神・息長帯姫命
氏地…私市・森

住吉神社 (私部)
祭神…表筒男神・中筒男神・底筒男神・息長帯姫命
氏地…私部

星田神社
祭神…表筒男神・中筒男神・底筒男神・息長帯姫命
氏地…星田

星田妙見宮
祭神…天之御中主大神・高皇産靈大神・神皇産靈大神
弘法大師空海が降らせた星が御神体という縁起を持ち、全国から参拝客が訪れます。

磐船神社
祭神…天照国照彦天火明・櫛玉饒速日命 (饒速日命)
氏地…かつて私市・星田・田原一帯の総社

QRコードで交野ヶ原の街道をチェック!!

スマートフォンでより詳しく!!

参考文献…北河内瑞穂会 (1981)『北河内のお宮』/ 寺嶋宗一郎 (1951)『枚方市史』/ 山野清 (1963)『交野町史』/ 武藤善一郎 (1988)『大阪の街道と道標』

交野ヶ原 開窯220年 吉向松月窯をたずねて

魅力探訪

出逢いで紡ぐ220年

「220年の歴史は、色々な方々との出逢いと縁で紡がれていきました」と九世は語られます。



▲吉向松月九世さん

七世は枚方の窯の近くが住宅地として開発される中、煙を排出しない電気窯を地元の電気業者と開発し、昭和34年には完成させていました。「当時、電気窯は珍しく、京都市からも視察が来っていた」と九世は振り返っています。



▲当時初の画期的な電気窯



▲従来の窯

本画の山本紅雲氏に師事。吉向焼の作品に自然や風景を描き、芸術品として吉向焼の可能性を切り開いてきました。



▲天の川と交野山を描いた幻想的な花器



▲交野郡の古地図を写し取った茶道具

京阪私市駅を降り、尺治川に沿った細道を進むと、左手に「吉向窯」と書かれた看板が見えます。そこは、2024年に開窯220周年を迎える、吉向松月窯。上町台地から、1912年に枚方の岡山手、そして、1980年に現在の場所へと窯を移し、「交野ヶ原」で100年以上に亘り窯業を続けておられます。今回は、九世 吉向松月（以下、九世）さんに吉向焼や交野ヶ原への思いを伺いました。

心に幾度となく問いかけます。また、作品の元となる土は、その土地で取られるものであり、太古に遡り、この土地がどういった場所だったのかということにも想像を巡らせます。九世曰く、「地元を知ることが自分を知ること」であり、交野ヶ原の文化や歴史にも精通されています。

地域とともに

今年、私市駅前でのイベント出展にも力を入れ、窯で作った小物やぐい呑みなどを地域で手に取ってもらえる機会を増やしています。「芸術品に魅力を感じる人もいれば、箸置きやぐい呑みなど、実用品に魅力を感じる人もいて、どちらにも吉向焼の魅力を届けていきたい」と九世は語りま

す。220年の節目となる来年には、交野市で展示会を企画し、従来の百貨店での催事だけでなく地域のイベントにも積極的に出展されること。古希を迎えた九世の創作意欲と吉向焼への情熱から今後も目が離せません。



九世も先代同様、新しい取り組みを行いました。吉向窯の本業は初代以降、茶道具や菓子器など、実用的な作品。「お茶の世界は完成されています。その中で個性を絵付けで出すことをできないか」と九世は考えました。美術評論家の村松寛氏との出逢いで、大阪芸術大学へ進学し、様々な方々と出逢い、美術や芸術を修め、また、日

芸術としての吉向焼への挑戦

地元を知ることが自分を知ること

枚方に窯を移した五世が、奈良県帯解にある円照寺にて、明治天皇の姉君にあたる伏見宮文秀殿下の作品作りのお手伝いをされた縁があり、そのことを知っておられた秩父宮殿下が昭和6年に枚方の萬里荘に滞在されたおり吉向窯を訪ねられ、六世、七世との繋がりができました。今では八世、九世が毎年秋篠宮家へ献上しています。また、九世の父にあ

交野ヶ原 みんなde百景

秋・冬バージョン

交野ヶ原プロジェクトメンバーそれぞれの「交野ヶ原」の“いち推し”スポットを写真で紹介していきます！ぜひご覧ください！

楠葉・牧野エリア



淀川や天王山…歴史にあふれる場所

楠葉台場

桜のシーズンもいいけど秋の日向ぼっこにも最適！



牧野公園

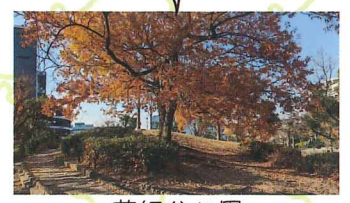
田口・長尾エリア



一周まわるだけでかなりの歩数になります。自然に癒されます！

山田地公園

散歩コースもあり。小高い丘と鳥の声と子ども達の声…素敵な公園でした。



薬師谷公園

枚方市駅エリア



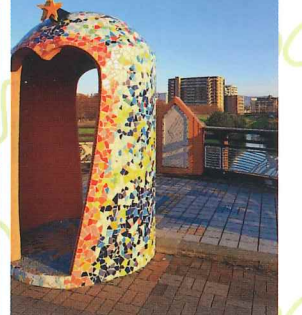
枚方市駅前

枚方市駅前の個人的に好きな画角です。アビーロードの真似をして撮影できるおススメスポットです！枚方市駅のネオンが白飛びしてなければ…

内側のハートの枠組みから天野川が見えてエモい！外側には隠れハートのタイルがあるので探してみてくださいね！



天津橋の真ん中にあるモニュメント。市民の寄付で2018年に完成！



（あわせのモニュメント（天野川）

秋らしさを感じて撮影しました！

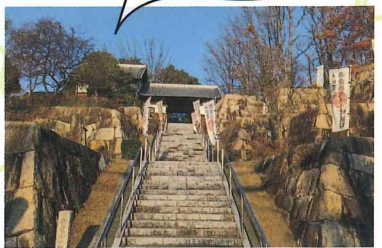


天野川沿いの並木道



あんど公園

25年前に家族で来た時と変わっていて驚きました。公園もあり子ども達と一緒に遊びながら歴史の話ができるかも…



星田公園

25年振りに訪れました。時間切れで吊り橋にはいけませんが紅葉が美しかったです。



府民の森（星のブランコ）

香里園エリア



淀川河川敷公園

通勤ラッシュ前の駅前。再開発途上。まもなく引退する建物や新しくできていく建物たち。

広々とした芝生で身体を動かすと気持ちいい！夕方も格別の景色が楽しめます！

枚方八景のけやき通りと交わっています。秋のイチョウの下を歩くのがとても好きでした。



イチョウ通り



観音山公園

ベンチもあり春と秋で2週間の期間限定で中を散策できます。水鳥もいて安らげます。



以楽公園

交野エリア

私市駅前に今年からイルミネーションが付けられてとても明るい駅になりました。椅子もあるのでゆっくりでき、定期的にイベントもしているので楽しめます。



キサイジゲート

まきの旅

1day

2day

3-1 塚本・上野 森岡・佐竹

1組

10時 出発

10時30分 片笠神社

12時 りぶのとなり

13時 三福

14時 牧野公園

16時 宮之阪温泉

18時 カンデオホテル枚方

9時 出発

10時 牧野松園ポウル

13時 カフェミート

14時 牧野バッティングセンター

16時 竹取温泉灯りの湯

1泊2日の牧野旅終了

お土産

枚方の代表的な贈り物といえば「饅」と言っても過言はない商品です。いろいろな種類があります。

枚方でのいい旅を!! Have a nice trip!!

枚方の魅力を伝える 観光コース produced by 蹠跚中学校3年生

ひらかた市民活動支援センターからのご依頼で、今年も蹠跚中学校3年生の「総合的な学習の時間」のゲストティーチャーとして参加させていただきました。アイデアで世界を

変える！〜ふるさと枚方編〜という授業で、市役所や市内の各企業、団体の抱える課題を解決するために中学生が考え、アイデアを出し、その結果を団体に向けて発表してくれました。

今年、2025年の万博に向けて、世界中の人々に枚方の魅力を伝える観光コースを、次の4つの条件に沿ってデザインしてもらいました。

- ① 1泊2日 (宿泊場所はカンデオホテルズ)
- ② 観光コースのテーマと季節を決める
- ③ おすすめの理由を書く
- ④ おみやげを選ぶ

枚方市内エリア分け (参考：ひらかた観光ガイドマップを元にしたエリア区分)

① 淀川の四季 枚方公園・伊加賀・蹠跚・出口・中振等	⑤ 国見山の展望 (1号線より東側) 津田・長尾・北山・氷室等
② 梅葉宮跡の杜 (国道1号線より西側) 梅葉・船橋・招提等	⑥ 百濟寺跡の松風 宮之阪・村野・中宮・池之宮等
③ 牧野の榊 (国道1号線より西側) 牧野・御殿山・渚・甲斐田等	⑦ 万年寺山の緑陰 枚方市駅・枚方宿エリア等
④ 山田池の月 (国道1号線より東側) 山田池・田口・出屋敷・藤阪等	⑧ 香里団地の並木 香里丘・山之上・茄子作・香里園等

授業では各班に分かれて8つのエリアの観光コースを発表してくれました。ぜひご覧ください！

秋の枚方巡り

4組

1日目

中宮地区の総合体育館、競技場で運動！
癒しの禁野車塚古墳でゆっくり休憩！

目標 秋といえばスポーツなので総合体育館でスポーツを楽しむ。
スポーツでたまった疲れを取るために古墳で体を癒し2日目に備える。



1日目

10:30 総合体育館 着

↓

12:00 昼食

↓

13:00 総合体育館に戻る

↓

16:30 禁野車塚古墳 着

↓

18:00 旅館にて夕食・風呂

↓

22:00 就寝

2日目

池之宮地区の枚方精線工場体験！
村野神社でお参り！

目標 精線工場体験などを通してワイヤーのを知る。神社で体の疲れを取る。
枚方のくらわんか餅を食べてもらい枚方の魅力を知ってもらう



2日目

9:00 枚方精線工場

↓

12:00 昼食

↓

13:00 村野神社 着

↓

15:00 くらわんかもち購入

↓

16:00 解散



枚方市歴史ツアー ~枚方市の魅力を初めて訪れた人にとって

3組

季節：春 テーマ：日本の歴史に触れよう

万年寺山の緑陰 意賀美神社

おすすめ理由
・観梅の名所
・青銅鏡が出土、歴史を感じられる

cafe hinode (カフェ ヒノデ)

おすすめ理由
・ランチメニューがボリューム満点

枚方田中邸のむく

おすすめ理由
・樹齢が600~700年で大きく珍しい

旧京街道を散歩 五六市

おすすめ理由
・歴史的な街並みが見れる
・手作りの物が楽しめる

2025年完成予定！

からあげ金と銀

おすすめ理由
・ボリューム満点で歩いて空いたお腹にピッタリ

河川敷を歩きながら枚方市駅へ

おすすめ理由
・淀川のおらかな流れを楽しめる

おみやげ

くらわんかもち



おすすめ理由
・枚方市が起源
・すっきりとした甘さで食べやすい

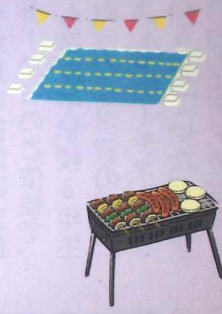
江戸期に京都と大阪を結ぶ淀川水運の中間地点だった枚方では「くらわんか船」という船が運行していてその乗客に酒や餅を売っていたことが起源。

1日目のプラン

朝 プール

昼過ぎから 山田池公園でBBQ

夜 月を見る



6組

自然の街!

葛葉宮跡の杜

1日目

市民の森→台所ととや→交野天神社→カンデオホテルズ枚方

市民の森



台所ととや



交野天神社



カンデオホテルズ枚方



2日目

くずはモール→僕とうどんとカツオだし→お土産→帰宅

くずはモール



僕とうどんとカツオだし



お土産 (くずはモール)



7組

10代の多感な時期のセンスから選び抜いてくれた「枚方の魅力」は、非常に新鮮な切り口からの気づきであふれており、私たちの今後の活動にもぜひ活かさせていただきたいと思えます。同時に、今回の授業を通じて、枚方の魅力に迫るために費やしてくれた時間や経験が、みなさんの今後の枚方に対する再発見や、将来の財産にもつながれば幸いです。

デザインしてくれていて私自身とても勉強になりました。

プレゼンを聞いての

感想



昨年引き続き参加させていたいただきましたが、まず驚いたのが、インターネット上から該当する情報を探し出し、動画や画像を素材として使って表現する技術の高さです。また、観光コースということで、歴史・文化・遊び・グルメといった情報をバランスよく組み込んで、柔軟なアイデアをもとに、個性的なコースをデザインしてくれていて私自身とても勉強になりました。

枚方の魅力が伝わるツアー!

テーマ: 自然と伝統

以楽公園

重森三玲がかけた池泉回遊式の日本庭園 春と秋のみ一般公開



五六市

毎月第2日曜日に枚方宿の歴史街道で開いている手づくり・こだわりの市



そば切り 天笑

『食べログそば百名店2022』に選出 『ミシュランガイド2011』にも載ってる有名なそば屋さん

割亭 藤

枚方の過去と現在を伝える割亭 枚方の食材も大切にしており、河内素麺や菊人形味噌などを用いたお料理

妙見山さくらまつり

戦争の跡地である妙見山の煙突 さくらまつりでは桜が綺麗で景色がいい

桜公園

その名の通り60本近くの桜が咲き誇る 花見スポットになっている



観音山公園

中山観音寺跡出土の石を牽牛石、天の川を挟んで対岸にある織姫など七夕伝説を表す

コース (季節・春)

1日目 (バス移動)

10:00 12:00 14:00 15:00 16:00

妙見山さくら祭り→そば切り「天笑」→休憩→観音山公園→桜公園→ホテル

2日目 (バス移動)

10:00 12:00 14:00 16:00

以楽公園→割亭・藤→五六市 (お土産・鍵屋資料館など自由行動)→解散

5組

エリア・国見山の展望

テーマ・日本文化

季節・夏～秋



1日目

- ① 国見山
- ② 杉・五兵衛
- ③ 巖島神社末社 春日日本殿
- ④ コスモスの里
- ⑤ 辰巳寿し

2日目

- ① 源氏の滝
- ② 吉泉食堂
- ③ 岸田の畑

お土産→呼人堂のどら焼き

交野ヶ原 4コマまんが劇場

交野ヶ原にまつわる4コマまんがを交野市で活動されているきくっぺさんが描いてくださることになりました!!4コマまんがを通じて交野ヶ原のことをもっと好きになろう!!

★作者プロフィール★



よくしくね

きくっぺです!!
グラフィックデザイナーしてマス。
枚方で育ち、交野市在住です。
枚方歴20年以上 交野歴20年以上。
まさに 交野ヶ原ビト!!

枚方 + 交野 = 交野ヶ原
大好き + 大好き = 大好き

好きなことは空の写真を撮ること
交野の里山をおさんぽすること
おいしいものを食べること
こどもたちと工作すること

交野タイムズのお面
でモアリ

交野ヶ原のおススメスポット どの!?の巻



1. みなさん おげんきですかー!

2. 交野ヶ原の おススメスポットって どのでしょうか?

3. きくっぺは 田舎の フランコ ちゃんを ちょっぴり 心配ないけど

4. 交野ヶ原の おすすめスポットは たぶん 交野ヶ原 カッホー 2024年もよろしく

© NORIKO KIKUKAWA'S SPECIAL COMICS 2023. Dec.

行ってみるモオ〜♪ 交野ヶ原イベント情報

交野 2024/1/31(水)▶▶▶5/12(日)

令和五年度企画展 大阪の古窯 吉向松月窯展
—開窯220年の歩み EP1.吉向焼の起こりと文化人—

時間:10:00~17:00 (入館は16:30まで) **入場無料**
休館日:月・火・祝
場所:交野市立教育文化会館歴史民俗資料展示室



本誌でも特集した吉向松月窯の開窯220年を記念する企画展が開催されます。第一幕は、吉向焼の歴史と先人たちの「茶道」とのかかわり、文化人たちの交流にスポットをあてた展示です。交野ヶ原とも縁の深い大阪の古窯「吉向焼」の世界にぜひ触れてみませんか?

2023/2/10(土)
関連イベント 九世吉向松月氏による 展示解説

枚方 2024/1/3(水)

交野ヶ原交野節 お正月公演

時間:10:00~12:00
場所:枚方ビオルネ正面玄関前広場

令和5年に大阪府無形民俗文化財に指定された「交野節」の唄と踊りの公演。伝統文化親子教室の発表会も同時開催。獅子舞やゆるキャラも登場します!



枚方 2024/1/27(土)

第一回 この歌が好き 輝け!枚方カラオケフェスティバル!

時間:12:00開場 12:30開演
場所:枚方市総合文化芸術センター別館

予選を勝ち抜いた約20組の出場者が、それぞれの「枚方」を感じる曲を披露。枚方市PR大使が審査します。観覧申し込みの締切は12月20日(水)正午まで。



天の川・交野ヶ原プロジェクト

お問い合わせ先
MAIL: katanogaharapj@gmail.com TEL:072-395-3485(事務局)

「交野ヶ原プロジェクト」で検索!!

「交野ヶ原物語」とは
天の川・交野ヶ原プロジェクト実行委員会は、星にまつわる地名や史跡、伝承が数多く集中して残る、全国でも稀有な当地「交野ヶ原」の魅力を全国に発信するために、2016年から活動を開始した枚方市・交野市在住の有志から構成される市民プロジェクト団体です。

私たちは、これらの交野ヶ原に残る史跡や伝承を「天空の地上絵」と名付け、より身近に感じてもらいたいと考え、「交野ヶ原物語」を刊行しました。交野ヶ原という場所にもつわる過去・今・未来の時間軸、そして現代に生きる私たちの生活という横軸をつなぎ、老若男女が時を超えても手に取りたくなる「交野ヶ原物語」を皆様と共に創り上げてまいります。