

又タ〜タ〜ト肴肉通信

Vol.8

発行日：2023.12.12



※このミャクミャクは手描きしています

踊れ・楽しめ・盛り上げれ! PRODUCE EVENT by スタダス

オリジナル交野節発表会

3月25日、枚方市のプロバレーボールチーム「パナソニックパナサーズ」のホームスタジアム・パナソニックアリーナでイベントを開催しました。

交野節保存会では、枚方市のふるさと納税返礼品として「オリジナル交野節」を出品しており、東京のゲストハウス「TK Core」のOJIMA さくら家 様から申し込みいただきました。今回は先方のご希望により、実際にイベントで唄ったライブ映像をDVDの形でお渡しすることになりました。しかし、その時期に出演予定だったイベントではなかなか条件が揃わず撮影することができませんでした。皆で頭を悩ませた結果、イベントを主催し、その中で今回の返礼品の外題を披露してDVDを作成することに！枚方の魅力が伝わるDVDにもできるかと、同じくふるさと納税返礼品に登録されているパナサーズ様にもご協力いただき、スタジアムの場外イベントスペースで開催させていただきました。今回は約3時間の単独公演という初の試みとなり、皆で3時間分の演舞・総踊りの構成を考え、お馴染みの楽曲のみならず、新曲も演目に追加しました！

当日は、たくさんのお客様に演舞をご覧いただき、総踊りでは一緒に踊っていただきました。なんと、パナサーズの皆様も途中で一緒に踊ってくださいました。また、ふるさと納税返礼品の撮影ということで、枚方市広報プロモーション課の皆様にも撮影のご協力をいただき、枚方市の公式キャラクターくわんこも来場してくれました！

メディア掲載・受賞一覧2023 Congratulation

(文責:はらじい・しーまん)



枚方市機関紙コンクール
スタダス通信が初のグランプリ

20周年の活動についてインタビュー



20周年を節目に、記念イベントの告知と合わせ、今までの活動と今後の展望について新聞3社に取材いただきました！

テレビ・ラジオ・新聞に取り上げていただきました!



NHKテレビ&ラジオ出演
おはよう関西 “万博音頭”

読売新聞の記事を見て…とNHKの記者さんから取材依頼が！練習風景から東京の大正大学での万博音頭初披露まで密着取材いただき、NHK朝ドラ前の「おはよう関西」という番組で放送されました。細部までこだわった取材に私たちも頭が下がる思いで、記者さんの姿勢に感動しました。続いてNHKラジオにも代表と広報担当が生出演。チーム結成から万博への想いを語りました。

万博音頭とマレーシアのことも大きく掲載!



9月3日 若王寺仮装盆踊り
今年、セーラームーン 第1位



4年ぶりの開催に衣装の準備にも気分が入りました。感動!!

万博音頭に込めた想いや歌詞の紹介に始まり、7月のマレーシアでの披露までとても丁寧に取材いただきました。

11月4日 河内音頭おどり全国大会



スタダス&ベビスタ W グランプリ受賞
昨年のリベンジを果たすぞ！と意気込み、大人の部・子どもの部それぞれでエントリーしました。事前の練習会にもしっかり参加し、ご指導の先生方の注意点なども勉強し、何度も練習し臨んだ本番。最高の結果をいただきました！

イズミヤさくら祭り

4月1日、地元のイズミヤ枚方店で開催されたさくら祭りへ出演し、ステージブースのプロデュースも行いました。今回は踊りの演舞披露に加え、ベビスタの紙芝居や中隊員のエプロンシアターなども披露するため、特別に練習日も設けて特訓し、当日を迎えました。

本番は、ドキドキしながらも一生懸命役を演じきり、ベビスタも中隊員もたくさんご声援をいただきました。盆踊りタイムでは、ふるさと納税返礼品の撮影も行いました。また、このイベント以降、スタダスの目玉企画の一つともなったDJ盆踊りも初披露！まるでディスコのような雰囲気、会場は大盛り上がりとなりました。

翠香園ふれあい盆踊り

7月22日、翠香園町のふれあい盆踊りへお伺いしました。昨年はコロナウィルスの感染が拡大し、残念ながら直前に中止となりましたが、今年は4年ぶりに開催されるということでメンバー一同楽しみにしていました。

今回も、コロナ前同様に盆踊りタイムをお任せいただくことになり、7月21日の子ども会のラジオ体操のときには事前レクチャーに伺い、準備万端で本番を迎えました。

当日、盆踊りの前に「この街が好きダンスリミックス」を披露しました。盆踊りでは万博音頭(別ページにて)の生唄も枚方で初披露！たくさんの方と一緒に踊っていただきました。

関西外国語大学ホームカミングデー

5月27日、関西外国語大学御殿山キャンパスで行われたホームカミングデーに出演し、盆踊りタイムのプロデュースをさせていただきました。このイベントは、大学を卒業された元留学生の皆様との同窓会とのことで、たくさんの方の外国の方に盆踊りの魅力をお伝えできる機会となりました。

当日は、日頃使い慣れない英語も使用しながら、少しでも多く外国の方々とのコミュニケーションを図り、盆踊りの魅力ひいては日本の魅力を感じていただけるようにとメンバー一同頑張りました。その思いが伝わったのか、たくさんの方と一緒に踊ってくださいました！

田中亭子どもふれあい祭り

9月23日、昨年に引き続き、田中亭の子どもふれあい祭りでの盆踊りプロデュースを行いました。けんいにとたーやんの二人は、お祭りの中の企画の一つであるカラオケ大会の司会も行いました。

盆踊りでは、昨年一緒に踊ってくれたお子さんも多く、嬉しいことに「また一緒に踊りたい！」と輪に入ってくれました。馴染みの曲に加え、万博音頭や今大流行のYOASOBI「アイドル」の盆踊りも初導入して会場は大盛り上がり！

会場を運営されている学生の皆様も、お客様方と一緒に終始踊ってください、会場全体が一体となり皆で楽しい時間を過ごすことができました。

2025年大阪・関西万博を盆踊りで盛り上げよう 誕生！#万博音頭交野節編 日本全国 うまいもの巡り唄

2022年6月、吉村大阪府知事が「万博音頭で盛り上げよう」と発言されたニュースを知り、万博首長連合に働きかけ、話し合いを重ねた結果、万博首長連合主導の「#万博音頭プロジェクト」が開始。日本各地の音頭の魅力を再発見し、アレンジして発信すること万博への機運醸成につながるという趣旨のプロジェクトです。そのモデルケースとなる第1弾として、スタダスが振付・作詞し歌った「#万博音頭交野節編」を完成させました。

なんと完成にはスタダスの今までのご縁が総動員されました。星田妙見宮千二百年祭奉賛歌をアレンジしてくださったPOYOさんのご紹介で、日本のシンセサイザー界の巨匠・富田勲氏のお弟子さんで東京オリピックの聖火点灯時のBGMを編曲された津田賢吾さんに編曲を依頼し、アツペンポでキャッチーな展開の新しい交野節ができあがりしました。冒頭のセリフは枚方の劇団HALJ J A C Kさんに、間奏の英語は関西外国語大学の留学生さんに吹き込んでいただきました。印象的なサビの部分にはスタダスメンバー一人一人の声が入っています。肝心の音頭のレコーディングは五月家さんご協力のもと、SATSUKI STUDIOで行いました。PV撮影会場は枚方ビオルネのビーゴさんにご協力いただきました。みんなの思いがギュッと詰まった音頭と踊りを、ぜひYouTubeでご覧ください！
(文責：まあねえ)



いただきます！



音頭の収録は憧れのSATSUKI STUDIO



みんなのレコーディング風景♪

万博首長連合総会 万博音頭初披露目

6月7日、万博首長連合の総会が行われ、そこで「#万博音頭交野節編」の初披露並びに情報が解禁！万博首長連合のご希望で、総会で初披露にするため、それまではオフレコにしてほしいとのことでした。早く披露したい気持ちを抑えてこの日を心待ちにしていました。

いざ！東京へ

総会の会場は東京のベルサール半蔵門。朝6時に枚方を出発し、いざ東京へ。中隊員は今回が初の東京遠征になりました。会場へ着くと、コロナ過の中でご縁のつながった



大正大学の皆様と合流しました。実は今回の出演に際し、共演していただけないかご相談したところ、二つ返事で引き受けてくださいました。いよいよ本番、総会スケジュールの兼ね合いにて約1分半程の出演でしたが、今までのない大役に緊張しながらも無事終了することができました。

なんと、同日の夕方ニュースで取り上げられていただき、メディア初公開となりました。

滋賀県立大学湖風夏祭

6月17日、滋賀県立大学にて開催された湖風夏祭へ4年ぶりにお伺いしました。今回は万博音頭の生唄を初披露させていただくことに！ポーカー二人は大役となるため、直前まで練習をして本番へ臨みました。本番では学生の皆様はじめ、たくさんのお客様方が一緒に踊ってくださいました。

鴨台盆踊り

7月8・9日、大正大学の鴨台盆踊りにお伺いしました。ご縁がながって早4年、毎年オンラインで参加していましたが、今年は東京での現地参加ができました。大正大学の学生の皆様は、この日のために万博音頭の歌詞を大学の所在地である奥鴨パージョンにアレンジして作詞し、レコーディングも行われ、当初披露されました。大阪を越えて万博音頭が広がっていくのを感じ、とても嬉しい思いでいっぱいでした。

我々は、8日は平日のため学生中心に少数精鋭でお伺いしました。9日は社会人メンバーや、前日は学校で参加できなかったメンバーも合流し、盛り上げのお手伝いをさせていただきました。両日ともお時間をいただいて交野節を唄い、また、9日には万博音頭の生唄を東京で初披露させていただきました。



香陽七夕けんぎゅう祭

7月23日、香陽七夕けんぎゅう祭に伺いました。元々22日に開催を予定されておりましたが、その日は我々がお伺いできないことをお伝えすると「23日にも盆踊りをするので、スタダスさんにも是非来て欲しい」との嬉しいお言葉をいただきました。当日は万博音頭の生唄やDJ盆踊りで大盛り上がりでした！



伊加賀栄町夏祭り

7月29日、初めて伊加賀栄町の夏祭りへ伺いました。子ども達の盆踊りを盛り上げてほしいとの依頼で「ジャンボリミッキー」や「ダンシングヒーロー」。「この街が好き」をレクチャー。万博音頭も生唄で披露し、皆様一緒に踊ってくださいました！大人の部の前には演奏も行い、温かいご声援をいただきました。



まきっこの夏祭り

8月5日、まきっこの夏祭りへ伺いました。この日は別場所と二部隊に分かれたため、こちらは少数精鋭での参加となりました。30分間の受け持ち時間をいただき、中隊員が初めて司会を行いました。「炭坑節」や「この街が好き」そして万博音頭を会場の皆様と一緒に踊り、楽しんでいただくことができました。



桜丘北校区盆踊り

8月5日、桜丘北校区盆踊りへ伺いました。7月30日には事前のレクチャーも行い、楽しみに本番を迎えました。当日は盆踊りタイムを担当しました。交野節や万博音頭を生唄で披露し、若者が楽しんで踊ってくれました。終盤では「この街が好き」でしっとりとした雰囲気の中、会場一体となり楽しい時間を過ごしました。



あぶつフェス

8月12日、滋賀県安土小学校で行われたあぶつフェスにお伺いしました。今回はお時間をもらい、生唄で万博音頭を取らせていただきました。大人の方から子どもまでたくさんの方が踊ってくださいました。その後は地元音頭の皆様に由る江州音頭の総踊りで、地域の皆様と一緒に楽しく踊らせていただきました。



寺ふれあい夏祭り

8月19日、寺ふれあい夏祭りにお伺いしました。7月29日には事前のレクチャーにも参加し、楽しみにして本番を迎えました。当日、ステージ形式での演舞披露に加え、総踊りタイムでは皆様にも参加していただきました。交野節・万博音頭の生唄も披露し、たくさんの方が楽しそうに踊ってくださいました。



くらわんかフェスティバル

8月20日、くらわんかフェスティバルに出演しました。今年披露した演目はなんと万博音頭です！初めて万博音頭を舞台形式で披露するため、移動形態や構成などを練り、緊張しながら当日を迎えました。本番ではたくさん温かい拍手をいただきました。ありがとうございました。



中津小学校夏祭り

8月20日、茨木市の中津小学校の夏祭りへスケジュールの合間をみてお伺いしました。この1ヶ月程前、「当日に万博音頭を踊りたいのでCDを買いたい」との連絡がありました。ご購入後は地元で練習会もされたとのこと！当日、到着するとたくさんの方が振り付けも完璧に踊っておられました。我々のこともすぐに見つけてくださり驚きでした。



まきこのサマーフェスティバル

8月26日、初めてまきこのサマーフェスティバルに出演させていただきました。交野節と万博音頭を披露しました。レクチャーも行い、生唄で会場の皆様も踊っていただきました。途中からは「ひらかた肝高俱樂部」の皆様も来てくださり、会場は大盛り上がりでした。



大阪メチャハッピー祭

今年も大阪メチャハッピー祭に出演しました。9月23日に枚方会場のプレイベント、10月9日に城ホールの本祭へ出演しました。今年の演目は万博音頭です！プレイベントでは、いつもお世話になっている「ひらかた肝高俱樂部」と、メンバー家族や友人の有志の方々に出演の協力をお願いしました。本祭では、何か面白い仕掛けができないかと考え小道具を多数用意することに！皆でぎりぎりまで作成していました。本番では、プレイベントでお世話になった皆様と、同じく枚方で活動されており、桜丘北小学校の夏祭りでもお会いする「和太鼓の会さくら」の皆様にもご出演いただきました。お陰様でとてもボリュームのあるステージができ、感謝しております。



隅田川駅貨物フェスティバル

9月24日、万博首長連合のご依頼で、東京で行われたJR隅田川駅貨物フェスティバルに出演し、万博音頭を披露しました！今回は、なんと「Tokioで有名な」背中男ことgingiroさんとコラボ。スタダス的には初挑戦の多かった舞台でした。大正大学の学生の皆様もご協力くださり、東京での再会に感謝しました。



大阪メチャハッピー祭

今年も大阪メチャハッピー祭に出演しました。9月23日に枚方会場のプレイベント、10月9日に城ホールの本祭へ出演しました。今年の演目は万博音頭です！プレイベントでは、いつもお世話になっている「ひらかた肝高俱樂部」と、メンバー家族や友人の有志の方々に出演の協力をお願いしました。本祭では、何か面白い仕掛けができないかと考え小道具を多数用意することに！皆でぎりぎりまで作成していました。本番では、プレイベントでお世話になった皆様と、同じく枚方で活動されており、桜丘北小学校の夏祭りでもお会いする「和太鼓の会さくら」の皆様にもご出演いただきました。お陰様でとてもボリュームのあるステージができ、感謝しております。



動画はコチラ！
文責：ともびす

20周年記念イベント

はじめに

2022年12月24日、スターダスト河内は多くの方々のご協力を得て、20周年記念イベントを開催することが出来ました。ありがとうございました。本記事ではブログには書かれていない20周年記念イベントをお伝えできればと思います！

ブログを讀んでいない方はこちら



気合の入った準備

イベントを開催するにあたり、半年以上の準備期間を要しました。イベントに関わる運営スタッフも約50人ほどとなり、統括班・ブース班・ステージ班・広報班・警備班と5つの班に分かれ、各々でイベントに向けて会議を重ねました。



当日は朝の7時に会場であるニッパーク岡東中央へ集合。気温はなんと1℃という中、イベント準備が始まりました。前日に会場への荷物搬入は済ませていたものの、ステージ設置やテント設営等、やることは山積みでした。

いざ！イベント開始！



司会を務めるのは、マイクを持っては天下一品のけんいんです。スターダスの代表をはじめ、枚方市長の伏見様、衆議院議員の中司様、元枚方市議会議長の木村様、枚方市教育長の尾川様、滋賀県江州音頭保存会協会顧問の松本様、岡東町自治会長の橋内様にご挨拶をいただきました。他にも多くの方が応援に駆けつけてくださりました。



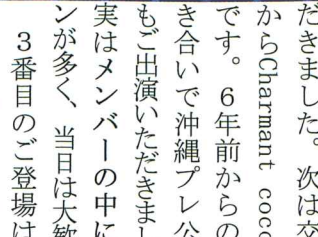
チームメンバーの小学生や中学生も大人と一緒に準備を頑張っており、今日のイベントを皆様に楽しんでいただくよう張り切っていました。

当日パンフレット

ステージ第一部



最初は龍の会さんによる和太鼓披露です。スタダスとは同じイベントに出演する事が多く、何度も拝見したことがありますが、今回も力強い太鼓を披露していただきました。



次は交野市からCharmant cocoさんです。6年前からの付き合いで沖繩ブレ公演でもご出演いただきました。実はメンバーの中にファンが多く、当日は大歓喜！3番目のご登場は彩夢 Ayameさんです。枚方市のテーマソング「この街が好き」をきっかけに仲良くさせていただきます。

彩夢-Ayame
中学吹奏楽部による演奏です。チームメンバーにも枚中出身の子や、今在籍している子もいます。ジブリ曲のメドレーなど、温かな演奏をしていただきました。そして、第一部の最後



はスタダス、彩夢さん、枚中吹奏楽部による「この街が好き」のコラボです。ひこぼしくんも踊りに参加して、会場一体となつて踊り、第一部が終了しました。



ステージ第二部

第二部は寺方提灯踊保存会の皆様からスタートです。守口市の西端市長もこの会に所属されており、唄い手として会場に華を飾ってくださいました。



次は、瀧乃家秀月師匠に泉州音頭を唄っていただきました。これまでも様々な会場で踊らせていただきましたが、いつも大隊員だけでなく、中隊員やベビスタにも温かくお声をかけてくださり、子ども達も大好きな音頭取りさんです。そして、志賀國天寿一門会の皆様です。生憎、天寿師匠はお体の具合を悪くされているとのことでご欠席でしたが、会の皆様でご出演くださいました。大隊員の幼い時からお世話になった師匠にお会いできず非常に残念でしたが、唄って



会場を彩るブース出店の方々

- 茶通仙 多田製茶
- 心学塾作業所
- カフェルボン
- ひらかた肝高倶楽部
- ポーラザビューティー枚方田宮店
- 霸王樹
- Beer House Hobbitt
- 彩COLOR
- 宝塚ダイナースカフエ
- Cafe PICNIC
- うまっ粉
- ふーぞキッチン
- OTOIRO KITCHEN
- グルメ軒屋
- リンガーハット
- 枚方市・泉佐野市国際博覧会協会

たくさんお店があって、楽しい時間を過ごせました！

出店いただきありがとうございます

くださった皆様に感謝です。ここで音頭は中休憩に入り、ステージ上ではゆるキャラタイムになりました。枚方市のキャラクターひこぼしくん、交野天神社のみつけちゃん、滋賀県の三井寺のべんべん。そして2025大阪・関西万博公式キャラクターのミヤクミヤクです。可愛いゆるキャラ達の紹介に加えて特技発表もあり、楽しく癒しの時間でした。



さて、第二部の後半戦。まずは二代目桜川唯丸会の皆様です。師匠が紋付袴で舞台上へ来てくださった時にはメンバー感激でした。長年踊らせていただいた、師匠の『木津勘助』のお題を自分達でイベントで唄っていただき、胸が熱くなつてきました。

また、第二部の後半戦。まずは二代目桜川唯丸会の皆様です。師匠が紋付袴で舞台上へ来てくださった時にはメンバー感激でした。長年踊らせていただいた、師匠の『木津勘助』のお題を自分達でイベントで唄っていただき、胸が熱くなつてきました。亀一流安丸会の皆様です。この日はなんとフルバンドで演奏してくださいました。メンバーだけでなくこの瞬間を待ちわびたことでしょうか。音頭の中にもこの日用のオリジナル歌詞が含まれていたり、カッコよすぎる演奏

イベント裏話(マレーシア) 実はマレーシア・ペナン州の観光大臣も視察に来られており、イベントの裏で伏見市長との話し合いも行われていました。(見開きに特集あり！)

実施報告書

(文責はらじいしーまん)

枚方から世界へ！ 盆踊り大国マレーシアへ 「マレーシア初」海外遠征！

チーム結成21年目、初めての海外遠征が実現しました。ここではその経緯と全貌をお伝えします！

メチャハッピー祭のご縁

遡ること数年前、マレーシアで世界最大の盆踊りが行われていることを知ったメンバーは、いつかマレーシアの盆踊りで踊ってみたいと話をしていました。しかしマレーシアとのつながりも知り合いもおらず、実現したい夢の話として日々を過ごしていました。

世界はコロナ禍に直面し、接触を控えた新たな生活様式がスタンダードとなる中、スタダスが毎年出場している大阪メチャハッピー祭がオンライン開催されました。もちろん参加し、配信当日のスタダスの演舞に対する応援コメントを見ていた時に、マレーシアの方のコメントが流れました。何と、オンライン開催なのでマレーシアからの参加チームがおられたとのこと。そこで、事務局長さんへお願いし、今回出場のマレーシアのチームの指導をされている宇野さんを紹介していただきました。

宇野さんはマレーシアの学校でよさこいソーランの先生をされ、現地のお祭りにも携わっておられたことから、主催団体のJAGAM（元留日学生協会）のゲイリー会長を紹介してくださいました。

そもそもなぜマレーシアで世界一といわれるほどの盆踊りが開催されているのか不思議な方も多いかと思いますが、これには、1981年に当時のマハティール首相が打ち出した「ルックイースト政策」が関係しています。首相は、マレーシアを近代化させるためには西欧の個人主義ではなく、日本人の集団主義や労働倫理を模範とするべきとし、人材育成のため多くの若者を日本に留学させました。日本企業で学び、日本に親しんだ学生たちが帰国し、やがてマレーシアの政治や経済の中核を担うようになること、



イベントという位置づけで、より一層盛大に行われるようになってきました。JAGAM（元留日学生協会）も、ルックイースト政策で日本で学んだ経験から、日本語が堪能で、日本文化に対する造詣も深い方々で構成された団体です。マレーシアで日本以上の規模で盆踊りが行われることになったのは、このような文化的背景があります。

ちなみに、けんには高校生時代に参加した「日本の次世代リーダー養成塾」で、講師として招聘されたマハティール首相に会ったことがあります。

河内音頭をマレーシアへ

約40年以上の歴史があり、その間でどんな人参加者が増え、お祭りの規模も大きくなっていく



和太鼓 × 踊り

何もかも初めて尽くしのマレーシア。朝5時に前泊した成田のホテルを出発し、8時15分発のシンガポールのチャングキ航空行きの飛行機に搭乗。機内食をいただき、約30分程の遅れで14時過ぎに空港に到着。国際ターミナルで混雑するイミグレーションへ入国。盆踊り会場へ到着できたのは17時前でした。日本語の文字があふれる会場に圧倒されつつ、会場で岡田さんと合流し、さっそく盆踊りに参加しました。



ジョホール音頭



交野節 & 万博音頭



演目は両日ともに交野節と万博音頭を披露。1日目は「河内音頭」もレクチャーしました。2日目には、現地日本人学校の和太鼓チームの子も達が出演できなかった代りに急ぎよ依頼を引き受けた和太鼓演奏をしました。「三宅太鼓」と「踊れ！どっこい！皆の衆」「河内音頭ははれバンド」に合わせて踊りと和太鼓のコラボ演奏に初挑戦！

ペナン州観光大臣来日

そんな中、2022年12月24日のスタダス20周年記念イベントの日に、ちょうどタイミングよくマレーシアのペナン州の観光大臣が枚方市にも訪問ができたそうだとゲイリー会長から連絡がありました。

枚方市や大阪府など、様々なやり取りを経て、イベント当日、今回のマレーシア遠征にあたり、

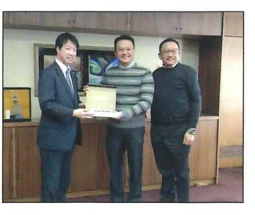
いざマレーシアへ！

毎年7月に開催されるマレーシアの盆踊りに参加するため、中隊員以上のメンバーで準備に取り掛かりました。

マレーシアでは7月の各週で、クアラルンプール、ジョホールバル、ペナンの3ヶ所で盆踊りが開催されます。ご招待をいただいたペナン州では選挙の実施が決まり、盆踊りが延期になったため、ジョホールバルの盆踊りに参加することになりました。

心強い助っ人参戦

今回のマレーシア遠征にあたり、



右：ゲイリー・タン 留日学生協会 (JAGAM) 会長
中央：ヤオ・スーン・ペン 州観光大臣
左：伏見市長

伏見市長、中司衆議院議員への表敬訪問が実現し、観光大臣から「ぜひペナンへ来てください、招待します」とお言葉をいただきました。

マレーシアで交野節と #万博音頭交野節編を初披露 皆様に楽しく踊っていただきました！



宇野さんのお声がけで大阪メチャハッピー祭「大坂バンザイ」も披露。日本からは、東京のよさこい燦さんをはじめ、3つのよさこい団体さんが来られていました。司会は、吉本のマレーシア住みます芸人のKLINKンジョーさん（左写真青のはっぴ）が担当。なんと、枚方の関西外国語大学にも在籍されていたそうです！流暢なマレー語と日本語を使いこなされ、多言語でイベントを盛り上げておられました。



JAGAMのみなさまと



現地の盆踊りでは、「花笠音頭」「炭坑節」「東京五輪2020」「この地球の続きを」「ジョホール音頭」の5曲がくり返し踊られていました。ご当地音頭の「ジョホール音頭」は、参加者全員が一体となって盛り上がることでできる素晴らしい音頭でスタダスもノリノリに！

交野ヶ原交野節・おどり保存会 2023活動報告



大阪府無形民俗文化財記録選択指定！

令和5年3月13日付けで、交野節が大阪府無形民俗文化財記録選択に選ばれました。当会発足時から、何とかして交野節を文化財として行政に保護してもらえないかと模索し続けてきました。時間をかけて地元の方々への聞き取り調査をしたり、自分達で調べた文献資料や録音・録画データ等を整理したり、折々に大阪府に報告しました。足かけ5年、令和4年度の大阪府文化財保護審議会に上げていただき、1月25日の答申を経て、選択されました。

今後も、枚方・交野が生んだ交野節という文化を守り、次世代につなげていくために、保存会一同精進してまいります。なにとぞ応援のほど、よろしくお願いたします！



枚方市ふるさと返礼品「オリジナル交野節」

東京でゲストハウスをされている【TK Court Ojima さくら家】様より枚方市ふるさと返礼品「オリジナル交野節」のお申し込みをいただきました。今回も長時間の会議を経て、世界にひとつしかないオリジナルの交野節に仕上げました。

今回の納品形態は「ライブ映像DVD」ということで、さくら家さんのお名前になみまして、桜咲く春にイベントを行うことに。またもメンバーで会議をし、「せっかくなので東京の方が興味を持って申し込みしてください。だから、枚方の魅力をできる限りお伝えたい！」と、同じく枚方市の方々と返礼品に登録されている「パナソニックパンスーゾ」の皆様にも今回の企画をお話しすると、快くOKをいただき、ホームゲームを行う日に、場外ブースにて撮影イベントをさせていただく運びとなりました！

おもしろ返礼品として雑誌に取り上げていただきました！

オレンジページ11/17号のふるさと納税特集コラムに交野節の返礼品を取り上げていただきました。確かに(笑)



1月3日(火) 交野節発表会

枚方市駅から雨に濡れずに行ける商業施設ビオルネ様の初売りに合わせ、交野ヶ原交野節お正月公演を行いました。

定期公演となりつつある本イベントですが、今年は昨年からの始動していた伝統文化親子教室の発表会も併せて行いました。

親子教室に参加してくれた子どもたちは初めての舞台にもかかわらず、大きな声で元気よく歌いきってくれました。昨年も大人気だった獅子舞も登場し、大盛り上がりでした。



1月9日(月) 戒舞台

故澤田隆治先生のご縁で2020年から出演させていたいた戒舞台。今年も残念ながら会主は高熱で欠席のため、急遽まあねえが尊延寺の交野節を披露しました。

この日は成人の日で、めでたく成人を迎えたメンバーのこなつが、成人式が終わった直後に駆けつけ、振袖で出演してくれました。年女のゆなちゃん(小5)も急遽交野節を披露し、年男のけんにも羽織姿で踊りました。

故澤田先生、関係者の皆様、本当にありがとうございました。



2ヶ所目は、JR大坂駅。寒波の中でしたが、たくさんの方が立ち止まって、また円に加わってくださいました。こぼれ話ですが大正大学の斎藤先生と控室でお話させていただきました。

最後は兵庫県にあるあまがさきキューズモール。踊り子さんのほかにも、子どもも大人も踊りの輪に加わってくださり、音頭終盤には、一重の輪では収まりきれないほど多くの方に交野節を体験していただきました。

4月12日(水)大阪府高齢者大学



昨年引き続き、山下孝夫先生からのお声がけで、先生が担当される大阪府高齢者大学の授業内で、交野節のPRをする時間をいただきました。

約40名の生徒の皆様の前で、交野節の大阪府無形民俗文化財記録選択指定の報告や、交野節の節回しの話や実演などをさせていただきました。

8月13日(日)鳥取しゃんしゃん祭り



鳥取県で行われている鳥取しゃんしゃん祭りの前夜祭に、関西伝統文化フェアの一環として交野節保存会が出演しました。

お盆の時期はスターダストも超絶ハードスケジュールではありますが、鳥取県で交野節を披露すべく日帰り弾丸の旅を決行。

日差し降り注ぐ炎天下の中、たくさんのお客さんや、MCの佐伯諒子さん、この日同じく出演されていた京都の郷土芸能である「和知太鼓保存会」の皆様も一緒に輪の中に加わってくださいました。最後には、「#万博音頭交野節編」も披露させていただきました。

11月3日(金)MBSラジオ秋祭り2023



関西伝統文化フェアの一環としてMBSラジオ秋祭り2023のサブステージに出演しました。またブースも設けていただき、万博音頭クイズを開催。

ステージでは耳の肥えたラジオリスナーの皆様にも、交野節と万博音頭を知っていただくことができました。

万博音頭クイズも好評で、一時は待ちができるほど！トータル100人もの方がご参加くださいました。

11月11日(土)オンライン伝統文化教室



今回は、スターダスト河内の地元の出演と重なってしまい、二手に分かれること。当会のメンバー、スターダスト河内の有志メンバー、そして伝統文化親子教室の生徒さんも一緒に出演しました。

親子教室のメンバーはたくさんカメラにみんな興奮気味でしたが、開始が近づくと次第に口数も少なくなり、随分緊張した面持ちでした。

しかし本番が始まれば、みんな元気いっぱい頑張ってくれました。

7月6日(木)第4回星の俳句コンテスト



星田妙見宮にて開催された第4回星の俳句コンテストのオープニングアクトとして交野節を披露しました。

平日の夕方の出演でしたが学校終わりのメンバーも駆けつけてくれました。

全国から来られていた受賞者の皆様、そしてYoutubeで全世界に向けて交野節を披露できました。

9月10日(日)鎮魂か祭



鎮魂か祭は東日本大震災の半年後に鎮魂の祈りをささげようと始められたお祭りです、今年で13年目になります。

私たちが鎮魂の気持ちを込めてお祈りし、初めに演舞、その後交野節と万博音頭を披露いたしました。私たちの後に出演を控えておられた「センチユリー和太鼓絆」の皆様が、万博音頭に鐘の即興演奏や踊りで参加してくださいました。

11月3日(金)河野外DANCEFESTIVAL愛のパンク愛のペーカリーカフェ



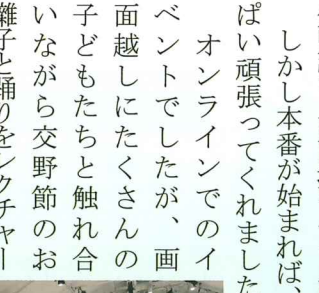
瀧乃家秀月師匠にお声がけいただき、今年も音頭を取らせていただきました。

MBSラジオ秋祭り2023での出演が終わる2班に分かれて駆けつけました。

今回は若輩ながら、学生メンバー二人も音頭を取らせていただきました。音頭関係の皆様の前で披露する機会のない二人でしたが、どつしりと良い音頭を取ってくれました。

このような機会をくださいました瀧乃家秀月師匠、本当にありがとうございました。

また地下足袋のおさがりをベビスタの方にいただき、ありがとうございます。



交野節保存会SNS関係是非チェックしてください。

7月18日(火)寺方提灯踊り大会

守口市の無形民俗文化財である寺方提灯踊りのお祭りで交野節を披露させていただきました。

元守口市長である西端さんが音頭を取られる際には、お囃子をさせていただきます。

おかげさまで有名な二ノ宮神社で行われた鎮魂か祭に今年もお声がけをいただきました。

鎮魂か祭は東日本大震災の半年後に鎮魂の祈りをささげようと始められたお祭りです、今年で13年目になります。

私たちが鎮魂の気持ちを込めてお祈りし、初めに演舞、その後交野節と万博音頭を披露いたしました。私たちの後に出演を控えておられた「センチユリー和太鼓絆」の皆様が、万博音頭に鐘の即興演奏や踊りで参加してくださいました。

関西伝統文化フェア3部作 関西広域連合が関西各地伝統文化の魅力を再発見する取り組みとして、関西伝統文化フェアを開催されました。当保存会にもお声がけくださり、3地域で交野節を披露しました。

1ヶ所目は、ならファミリー。当初、石川五右衛門を披露する予定でしたが、研兄の提案で急遽奈良と関わり深い百済王氏物語を披露しました。音頭終了後なんと百済王氏のご子孫の方にお声がけいただき、不思議なご縁にビックリしつつも大変嬉しかったです。奈良県の踊り子さんも踊りに来てくださいました！

2ヶ所目は、JR大坂駅。寒波の中でしたが、たくさんの方が立ち止まって、また円に加わってくださいました。こぼれ話ですが大正大学の斎藤先生と控室でお話させていただきました。

最後は兵庫県にあるあまがさきキューズモール。踊り子さんのほかにも、子どもも大人も踊りの輪に加わってくださり、音頭終盤には、一重の輪では収まりきれないほど多くの方に交野節を体験していただきました。

YouTube

Instagram

文責：たーやん

■ P13 枚方関連
■ P13 舞台関連
■ P14 樽関連

2023年 活動報告

龍神絵巻
6月25日シエラトン都ホテル大阪で行われた出陣式に出演しました。多くの芸能人の方々も出席しておられました。大勢の方々の挨拶があり、少し時間が押しました。菊水丸師匠の音頭が始まり、踊ります。芸能人の方々も席の合間を通りながら踊りました。

龍神絵巻
8月20日毎年お声がいただいている龍神絵巻社に参加しました。今年の夏は異常に暑く気温は40・7度を記録。そんな中、多くの方が一緒に輪になって踊ってくださいました。また、司会のせんだみつおさんも私たちの後ろで一緒に踊ってくださいました。

スプリングダンス
8月27日、初めてお伺いしたお祭りでの踊りのゲストとしてお声がけいただきました。菊水丸師匠の音頭は二回ありました。会場では露店も出てお楽しみさせていただきました。菊水丸師匠の音頭と美しい夕日の琵琶湖を背に踊っていたメンバーも感激でした。また、先方のご厚意で温泉にも入らせていただきました。

和楽器の舞
11月24日COOL JAPAN PARK OSAKA TTホールで行われたイベントで初めて菊水丸師匠のバックダンサーとして出演しました。リハーサルで変更した点も多く、直前まで配置や踊りの確認をして本番を迎えました。多くのお客さんが手拍子で応援してくださいました。さりとて嬉しかったです！

DAIKONカラオケサイロ
10月8日旭区民センターで行われました。出陣式でお会いした方からのご依頼で、師匠の音頭に合わせ会場の皆様と一緒に踊りました。同日に地元の出演もあり、中隊員3人で本番を迎えました。多くの方が一緒に踊りの輪に参加してくださいました！

和楽器の舞
11月24日COOL JAPAN PARK OSAKA TTホールで行われたイベントで初めて菊水丸師匠のバックダンサーとして出演しました。リハーサルで変更した点も多く、直前まで配置や踊りの確認をして本番を迎えました。多くのお客さんが手拍子で応援してくださいました。さりとて嬉しかったです！

中村美津子コンサート
3月27・28日に新歌舞伎座で行われた「中村美津子コンサート」に日本舞踊の花柳流の方々と一緒に中村美津子さんの「河内おと節」のバックダンサーとして出演いただきました。着付けやメイクなど新たな学びが経験を通して舞う初めての経験ができました。

川口哲也デイナーショー
3月19日歌ごえスタジアムかわぐちで行われた「川口哲也デイナーショー」に、3年ぶりにバックダンサーとして出演しました。この日は新曲「河内男のあはれ太鼓」に振り付けを披露しました。会場の方から「よかったよ」と言っていたくださり嬉しかったです。

DAIKONカラオケサイロ
6月4日クレオ大阪で行われた「DAIKONカラオケサイロ」に花柳流の方からご依頼いただき出演しました。

未来に繋げ〜歌の集い〜
5月21日守口文化センターエナジーホールに出演しました。前回と同じ演目で川口哲也さんのバックダンサーとして踊りました。最後は「ダイナミック琉球」を踊り、演舞は終了しました。詳しくは川口哲也さんのYouTubeに載せていただいているので是非ご覧ください！

山田小学校
今年5回担当しました。太鼓作りやうちわ作り等の作業をし、それを使用し盆踊りを踊りました！

きた東小学校
7月の翠香園のお祭りに向けて踊りの練習をしました。10日前に発表されたばかりの万博音頭を初めてレクチャーをしました！

香陽小学校
「この街が好き」や万博音頭をレクチャーしました。この地域の名物ドラえもんも登場！大人気の「ダンシングヒーロー」も踊りました！

12月の街が好き 大合唱
12月にラポール枚方で開催されたジョイフルクリスマス会に出演し、5曲披露しました。「この街が好き」は皆様と一緒に踊りました。アンコールもいただき最後は「オリオンビール」でアツリ乾杯！

7/28枚小校区のどきどり
毎年私たちの演舞を楽しみにしてくださいている会場でメンバー全員で力を合わせて頑張りました！一緒に手遊びや演舞、盆踊りをしました。最後にお褒めの言葉や応援の言葉をいただき嬉しかったです！

4/2 桜祭り
4年ぶりの開催となった、桜丘小の桜祭りに参加しました！20分間の演舞でしたが、時間が巻いており1曲追加で踊りました。途中、音がかかからないトラブル発生！臨機応変に対応し、場を盛り上げました！

8/4岡本町盆踊り
こちらも4年ぶりの開催。会場に行くついでに子どもたちが踊っており、スタダも参加しました。万博音頭も流してくださいました。最後はテンポの早いレゲエ河内音頭で盛り上がり久々の地元祭りを楽しめました。

7/22春日納涼夏祭り
春日納涼夏祭りに翠香園と二手に分かれて初めて参加しました。到着時にすでに盆踊りは始まっていました。幼稚園の子も達は事前に「この街が好き」等の盆踊りを練習してくれていて、とても盛り上がりました！

10/1ルモン枚方公園
初めてルモン枚方公園の秋祭りに参加しました。何度かご依頼いただきましたが、天候やスケジュールが合いませんでした。大人の方がお祭りをとても盛り上げてくださりみんなで一緒に万博音頭を踊りました！

11/17枚小祭り
お隣の小学校から初めてお声がけいただきました。演舞から多くの子どもたちが踊ってくれ、盆踊りでは約120人の方が輪に参加してくれました！最後の交野節抽選会まで大勢の人が参加してくれました！

11/4・12/3カルチャー・ほろ
ラポール枚方にて踊りのレクチャーをしました。去年のことを覚えてくださっている方も多くおりとても楽しみにしてくださいました。万博音頭、「ジンギスカン」等の6曲をレクチャーしました。

R4年12/18クリスマス会
交野みらい小学校の児童会施設で出演しました。盆踊りタイムの「パプリカ」では見てくれていた子どもたちのほとんどが入ってくれて嬉しかったです！初めての場所でしたが大盛況で終了して、よかったです！

3/12環境フェスタ
4年ぶりに交野市の星の里いわねで開催された環境フェスタに参加しました。「踊れ！どっこい！皆の衆」「ボレロ」「ダイナミック琉球」などを踊りました。演舞の最後には星田地区の交野節をお客さんと一緒に踊りました。

6/4近江神宮
江州音頭保存会からのご依頼で、近江神宮で開催された日本の民謡踊りの祭典に出演と盆踊りに参加しました。舞台出演では6曲を披露し、交野節ではオリジナル外題「近江神宮絵巻」を唄いました！

8/7・12ルアナガーデン
コロナ明け初の慰問で、ルアナガーデンに行きました。手遊びや盆踊りを披露しました。最後に皆さんと握手でお礼を言いました。「元気をもらったよ！」などたくさんの方の言葉くださり、こちらも元気づけられました。

スタダストピック集!

もうすぐ終わり! 今年もスタダスはたくさんの事に挑戦してきました! 去年から始動した「ダイナミック琉球」Chuning Candy「」に引き続き、新しい踊りをおろしました。続きは本文で! また、今年と言えば「DJ盆踊り」を始めた年でもあります。今年ではスタダスの定番ですが、実は今年から始動したもののなです。

遠征にもたくさん行ってきました。東京や鳥取、そして日本を飛び出し、初海外マレーシアにも行ってきました! このページでは今年あったスタダストピックをご紹介します!



7月10日、「伏見たかしを励ます会」が開催され、そのオープニングとして出演させていただきました。伏見市長の挨拶前に市のテーマソングである「この街が好きダンスリズムックスVer.」の街が好き盆踊りVer.として交野節を披露させていただきました。座りながら一緒に手を動かして踊ってくださる方も多く、とても嬉しかったです。今回は、平日に行われたため大団員がほとんど参加できず、中隊員以下のメンバー全員がフル出演しました。演舞終了後、伏見市長や議員さんの挨拶の中で「スタダストは枚方の資源」と言っていたとき、とても嬉しかったです!

1月16日17日の2日間、東京ドームで行われた「ふるさと祭り東京2023」に江州音頭保存会として参加しました。江州音頭の時間では、スタダスの踊りも披露させていただきました。1日目は、大きな会場で緊張しましたが、笑顔で踊りました! 2日目は、大阪の文化である河内音頭の時間にも参加し、美の家肇師匠、天龍小若丸師匠の音頭で踊らせていただきました。遠く離れた東京でお会いすることができてとても嬉しかったです。そして、その後は江州音頭を踊りました。



途中で帰宅したのですが、来年は最初から最後まで踊りきりたいです。文責…こなつ、だから、さつき

フルレット編

9月10日、琵琶湖のそばで行われていたびわ湖大津ビワコイ祭りに参加しました。定番の曲目はもちろん新しい試みとして2021年まで活動されていた滋賀県のご当地アイドルフルレットの「Goshe Ono〜輝く未来へ〜」のカバーを披露させていただきました。新曲は舞台まであと1ヶ月の時に急遽踊ることが決まり、まあねえと中隊員とベビスタに2週間覚えてもらいました。短い期間でしたが、時間を縫って練習を重ね、頑張りました。本番では最高の演舞ができたので良かったです。



地元密着編

7月10日、「伏見たかしを励ます会」が開催され、そのオープニングとして出演させていただきました。伏見市長の挨拶前に市のテーマソングである「この街が好きダンスリズムックスVer.」の街が好き盆踊りVer.として交野節を披露させていただきました。座りながら一緒に手を動かして踊ってくださる方も多く、とても嬉しかったです。今回は、平日に行われたため大団員がほとんど参加できず、中隊員以下のメンバー全員がフル出演しました。演舞終了後、伏見市長や議員さんの挨拶の中で「スタダストは枚方の資源」と言っていたとき、とても嬉しかったです!

遠征編

11月12日、枚方宿ジャズストリートが開催され、ニッパーク岡東中央会場のオープニングとして出演しました。「ジャズ」が集まるお祭りということで、スタダス史上初のジャズバージョンの演舞に挑戦! 「ダイナミック琉球」や佐渡おけさのジャズバージョンの音源で披露しました。



ジャズ編

10月14日、ニッパーク岡東中央で行われた北大阪商工会議所青年部主催の枚方インに出演しました。伏見市長の挨拶前のオープニングアクトと、挨拶後の2回、演舞させていただきました。今回は、ハロウィンのイベントだったので私達も仮装して出演しました。



郡上編

8月13日14日の2日間、鳥取、愛知、岐阜に行きました! 鳥取へは交野節と万博音頭を、愛知では盆踊りの交流会に、そして岐阜県では初めて郡上おどりに参加しました。そこでは「和田鉄商店」さんという3代続いている歴史ある素敵な下駄屋さんとの出会いがありました。下駄の選び方を丁寧に教えてくださり、後日チーム宛に心のこもった御礼ハガキを送ってくださいました。素敵な縁に胸が温かくなりました。



7/9野崎観音

昔から北河内の踊り始めである、野崎観音に参加しました。直前まで雨が降っており中止になるかと心配しましたが、雨が止み開催! 途中で交野節を取らせていただくことになり、嬉しかったです!

7/2龍田大社

関西の踊り始めである龍田大社の風鎮大祭に参加しました。久々の櫓で楽しく、踊りはあつという間に終了! 周りの方から応援やお褒めの言葉をいただき、嬉しかったです! 最後は風神花火を見て、すごい迫力に驚きました。

8/20住吉神社

交野市の住吉神社の盆踊りに参加しました。この日、4件目の盆踊りでしたが、最後の安丸師匠の音頭までテンションMAXで踊り、とても楽しめました。そして、忙しい1日が終了!

8/17瀬田船幸祭

滋賀県の瀬田川付近で行われていた、瀬田船幸祭に江州音頭保存会からの依頼で参加しました。本日は3回踊る予定が2回になってしまいました。残念でしたが、後ろで踊ってくれた小さい子と仲良くなれたので嬉しかったです!

7/2龍田大社

関西の踊り始めである龍田大社の風鎮大祭に参加しました。久々の櫓で楽しく、踊りはあつという間に終了! 周りの方から応援やお褒めの言葉をいただき、嬉しかったです! 最後は風神花火を見て、すごい迫力に驚きました。

8/6長吉長原

長吉長原の盆踊りに参加しました。到着すると五月家一若師匠が音頭を取られておられたので、慌てて踊りの輪に。列の後ろで真似してくださる方がいました。最後は今年初の生はれバンで大盛り上がり!

8/17砂子小学校

久々に門真市の砂子小学校へ参加しました。20周年でお世話になった唯丸師匠の櫓です。地域の子が入ってくれて嬉しかったです。唯丸師匠の音頭でスタダスを紹介してくださいました。最高の櫓でした!

9/17東大寺

東大寺十七夜盆踊りに参加しました。4年ぶりだったのに、私たちの事を覚えてくださる方がいらしてとても嬉しかったです! 温かい声援をいただきながらジャンケン踊りも一緒にできて、とても嬉しかったです!

4/6春の盆踊りフェスタ

ららぽーと名古屋みなとアクルスで行われた、春の盆踊りフェスタに参加しました。なんと10時間で123曲も踊られたとか! 初めて踊る曲も多く、とても勉強になりました!

8/6長吉長原

長吉長原の盆踊りに参加しました。到着すると五月家一若師匠が音頭を取られておられたので、慌てて踊りの輪に。列の後ろで真似してくださる方がいました。最後は今年初の生はれバンで大盛り上がり!

9/2大井盆踊り

藤井寺市の大井盆踊りに参加しました。藤井寺音頭と五月家さんの河内音頭、江州音頭、最後ははれバンで終了! 途中からはスタダスの後ろで地元の野球少年たちが一緒に踊ってくれました!

11/14河内音頭おどり全国大会

柏原市で行われた河内音頭おどり全国大会に、子どもの部と大人の部で出場。とても緊張しました。なんと、両チームグランプリ! 三陸の花火師の花火がとっても素晴らしかったです!

12/31カウントダウン盆踊り

八尾市の玉祖神社で1年の始めに、久々のカウントダウン盆踊りに行きました。五月家さんが音頭を取られており、わくわくした気持ちで踊らせていただきました。振る舞いのお蕎麦、とても美味しかったです!

7/22伴林氏神社

翠香園のお祭りが終わり、すぐに盆踊り会場へ。到着すると終盤に差し掛かっており、2曲しか踊れませんでした。今回は残念でしたが、2曲全力で楽しんで踊りました!

8/25大阪滋賀県人会

ホテルグランヴィア大阪で行われた、大阪滋賀県人会の江州音頭の納涼大会に参加しました。皆様は踊る前から納涼大会に参加して、法被を着て準備。音頭が始まるとほとんどの方が輪の中に入ってください、滋賀県の愛を感じました。

10/22秋の盆踊りフェスタ

春に続き、ららぽーと名古屋で行われた秋の盆踊りフェスタに参加しました。郡上の下駄も持参。万博音頭も披露させていただきました。東京や名古屋の方がたくさん踊ってください驚き、嬉しかったです!

さて、2024年のスターダスト河内は?!

① 踊って盛り上げるぞ、万博!



1,000円 (送料別・税込)

SCDDはQRコードからお求めいただけます。



「井万博音頭交野節編」

「万博音頭交野節編」を踊っていただけるチームや会場も募集中です。

また、世界中から人々が集まる万博で「BON踊り」を楽しんでもらえるよう、また、万博の会期中に盆踊りを踊ることができるよう、現在プレゼンしております。プレゼンが通りましたら、皆様踊りに来てくださーい!

2025年に開催される大阪・関西万博。「#万博音頭プロジェクト」の第一弾である「#万博音頭交野節編」では万博の機運を全国に広めることも目的に、47都道府県の「美しいもの」を歌詞に含めています。日本の方はもちろん海外の方にも日本全国を楽しんでいただけるよう披露していきます!

② 新メンバー募集強化!!

今年、出演イベント数がスターダスト河内史上、最上位となりました。2024年はさらに幅広い活動を展開していくため、新メンバーの募集を強化します! 活動を通じて、子どもから大人まで、日本文化と地域を身近に感じることができず。舞台は恥ずかしいけど盆踊りは踊ってみたい」「写真を撮った方なら手伝えるかも...」といった方も大歓迎。仲間と一つのことをやり遂げる感動が味わえます。ご興味のある方は是非、ページの問い合わせ先よりご連絡ください!

③ チームの魅力を幅広く伝える!!

「スターダスト河内ってどんなチームなの?」「盆踊りするだけのチームなんじゃない?」といった声をよく伺います。時には「エイサーのチーム」と思われていたり... (笑) チームのことを幅広く、わかりやすく多くの人に知ってもらうために、工夫をしていきます。まず「盆踊りチーム」として、色々な踊りのレクチャー動画をYouTube にかけていきます。また、チームの通信やリーフレットを置いてくださるお店や場所を募集して皆さんの目に触れる機会を増やします!

年末年始もフル稼働ノ、みんな、来てや!

▼日付... 1月27日(土)
▼場所... 枚方市総合文化芸術センター別館 メセナホール
(観覧申込制。詳細は市HPへ)

第一回この歌が好き 輝け! 枚方フェスティバル!
枚方ののど自慢が集うイベント。川崎麻世さんが審査員に來られ、アーティストによるライブも。スタダスは万博音頭で出演。応援よろしくお願います!

交野ヶ原交野節お正月公演
交野ヶ原のお正月は交野節を踊りませんか? 大阪府無形民俗文化財の交野節。保存会の音頭に加え、半年間練習した伝統文化親子教室の子どもたちの発表もあります。獅子舞やゆるキャラも登場! 初売の前に一踊りいかが?
▼日付... 1月3日(水)
▼時間... 午前10時から
▼場所... 枚方ビオルネ
(雨天中止 (どなたでもご自由に参加可))



カウントダウンBON踊り2024
2年ぶりに開催する枚方市駅前でのカウントダウンBON踊り。今回は、枚方市外の踊り子さんや鳳蝶美成さんも来てくださいました。当日は盆踊り曲のリクエストも有!
▼日付... 12月31日(日)
▼時間... 午後9時から
▼場所... 京阪枚方市駅周辺
(どなたでもご自由に参加可)



問い合わせ先
メールアドレス: stadius-kawachi@hotmail.co.jp
電話: 072-395-3485 FAX: 072-395-1016
ホームページは「スターダスト河内」で検索!

