



# 又夕一ダ又ト洞内通信 Vol.16

発行年月日：2021年12月15日





# スタダスWinning Show ~2021 ver~

## オンライン 大阪メチャハピー祭

昨年引き続きコロナ禍が続くご時世の中で、今年も沢山のイベントや舞台がなくなってしまうまいした。その中でも、動画投稿形式へと形態を変えて開催されるイベントも多くありました。

毎年出演している大阪メチャハピー祭なども、今年も動画投稿形式で開催されました。オンライン発表時のRT視聴者数(リアルタイム視聴者数)と応援コメントのアカウント数により順位が決定されるというもので、今年は春・秋両方のEditionに投稿しました！

### Spring Edition

Spring Editionでは、いつもとは違う内容で動画を作成しようと考え、「この街が好き」(ダンスリミックス版)を踊ることにしました！

動画作成に取り掛かったのは4月初旬、緊急事態宣言が明け、顔を会わせての練習が再開して程ない頃のことでした。数少ない練習期間の中で、学生中心にこの曲では初となる配置作成と移動構成を考えました。中々練習に顔を出せない社会人メンバーも夜に集まり、中隊長・大隊長での特別練習も行い、意気込んでおりました。しかし、動画撮影予定日の2・3日前に緊急事態宣言が再び発令されてしまい、苦渋の決断ではありましたが撮影を中止しました。メインの素材を取れなかったため、練習の中で撮影した動画や過去に枚方市の広報課の方に撮影していただいた動画を使用して組み合わせながら工夫を凝らした動画に仕上がりました。



オンライン発表当日、「地元愛が凄い」などのコメントもいただき、嬉しい思いでいっぱいでした。そして、結果はなんと、AブロックでのRT視聴者数2位、応援コメントアカウント数1位をいただきました！オンラインの背景に使えるチーム名入りの電子表彰プレートをいただきました！



対に覚えてやる」といったやる気が伝わってきました。そのやる気に応えるために三日間一生懸命レクチャーしてきました！振りの一番の見せ所「マイカたちやいますヒラカタでんねん！」はいっぱい練習してくれて、キレキレに踊っていてかっこよかったです。

三日間の練習が終わり数日後、香陽小の三年生全員一人ずつメッセージカードを書いて送ってくれました！「最初はこの踊り覚えられないと思ってたけど、スターダスト河内さんのおかげで覚えることができました！ありがとうございます！」などのたくさんメッセージをもらいました。我々もお返しにビデオメッセージを撮ってみんなのもとに送りました！運動会がんばってね！応援しています！！

### World Edition



秋に開催のWorld Editionも、春に引き続いて工夫を凝らすうと知恵を絞った結果、動画のテーマは「全国盆踊り」にしました！

2021年の一大イベントと言え、多くの方が東京五輪の閉会式では、演出の一つとして全国の盆踊りが披露されており、TVの前で見たい私達は衝撃を受けておりました。今年の代名詞ともいえる東京五輪からヒントを得て、閉会式をオマージュした構成内容で動画を作成しました。5曲を使用し、各班に分かれて配置やカットイン、衣装を考えました。9月中旬、台風が近づいてきていた中でなんと晴れ間を狙い無事に撮影することが出来ました。

発表当日、コメント欄にはメンバーの友人や保護者の方だけでなく、初めて我々を知って下さったであろう方からも沢山の応援コメントをいただき、ビューティフル特別賞をいただきました。そして、総合結果では視聴者数、RT視聴者数、メッセージ数の全部門でトップとなり、Bブロック総合1位をいただきました。後日、立派なトロフィーと表彰状、キーホルダーをいただきました！



秋に開催のWorld Editionも、春に引き続いて工夫を凝らすうと知恵を絞った結果、動画のテーマは「全国盆踊り」にしました！

2021年の一大イベントと言え、多くの方が東京五輪の閉会式では、演出の一つとして全国の盆踊りが披露されており、TVの前で見たい私達は衝撃を受けておりました。今年の代名詞ともいえる東京五輪からヒントを得て、閉会式をオマージュした構成内容で動画を作成しました。5曲を使用し、各班に分かれて配置やカットイン、衣装を考えました。9月中旬、台風が近づいてきていた中でなんと晴れ間を狙い無事に撮影することが出来ました。

発表当日、コメント欄にはメンバーの友人や保護者の方だけでなく、初めて我々を知って下さったであろう方からも沢山の応援コメントをいただき、ビューティフル特別賞をいただきました。そして、総合結果では視聴者数、RT視聴者数、メッセージ数の全部門でトップとなり、Bブロック総合1位をいただきました。後日、立派なトロフィーと表彰状、キーホルダーをいただきました！

### 仏像音頭

仏像イラストレーターの田中ひろみさんと、お笑い芸人のみほとけさんのユニット「ほっとけーきず」が歌って踊る「仏像音頭」の踊ってみた動画コンテストが開催されており、我々も踊りを覚えて投稿しました！

結果は、「スター賞」をいただきました！皆様ぜひご覧ください！

順位	チーム名	RT	SMS	応援	総得点		
1位	スターダスト河内	251	62	24.7	10	53	87.7
2位	Senrioka Wushu Team	211	45	21.3	10	53	84.5
3位	夢舞	256	58	22.7	10	40	72.7
4位	メチャハピー音頭	235	45	19.1	10	6	35.1
5位	Minami No Hana Yosaki Team	187	32	17.1	10	2	29.1

皆様のご視聴応援コメントありがとうございました！

## この街が好き「香陽小レクチャー」

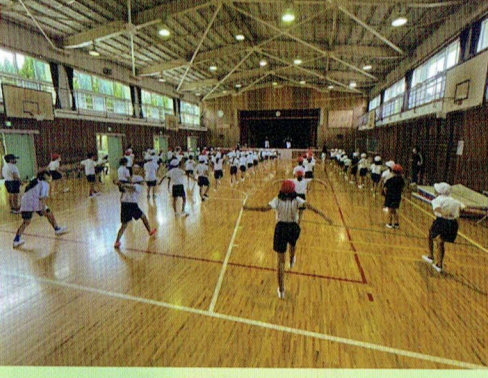
ある日のこと、枚方市広報プロモーション課の方から依頼を受けました。それは、香陽小学校の運動会で3年生が「この街が好きダンスリミックスバージョン」を踊ることになり、先生方より、この踊りを教えられたいとお願いされました。その話を聞いて、広報プロモーション課の方よりスターダスト河内にお声掛けをいただきました。「この街が好き」のレクチャーは三日間実施することになりました。

練習日は、平日の体育などの授業の時間で行うため、ほとんどの社会人メンバーや中学生、高校生は仕事や学業で参加できず、まだ夏休みであった大学生

メンバーのりょうと小夏、大隊長のまねえの三人でレクチャーに行きました。

三日目にはスターダスト河内愛知支部「シューティングスター愛知」副支部長「のび太くん」も参戦してくれました。

私たちは盆踊りのチームで盆踊りのレクチャーは何度かしてきましたが、ダンスを教えるというのにはあまりありません。なので、事前にどのようにレクチャーをしたら小学生に伝わるのかみんな話していき、覚えてもらいやすいように試行錯誤してオリジナルストーリーを作りました。「好きな子とティーサイトにデートをしに行く」というストーリーです。また、準備体操にも難しい振付を簡略化して入れて、体の動きを覚えてもらう工夫もしました。



色々と工夫はしましたが授業時間はたったの45分。短い時間でこの街が好きの振付を覚えてくれるかどうか不安でした。しかし、みんなの集中力と「絶



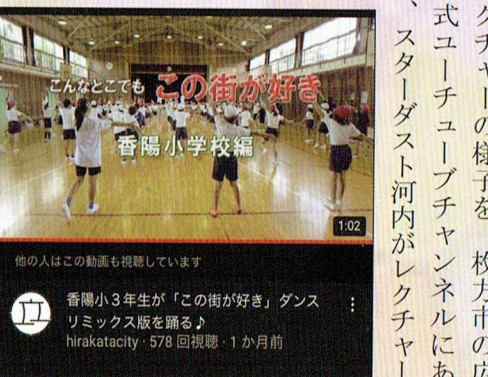
この街が好き」の街が好き」を披露してくれると確信しています！運動会頑張ってくださいね！

## 枚方市ユーチューブ

香陽小学校での「この街が好き」レクチャーの様子を、枚方市の広報プロモーション課の方が、枚方市公式ユーチューブチャンネルにあげていただきました。動画の概要欄には、スターダスト河内がレクチャーしたと記載していただきました。

香陽小学3年生が一生懸命この街が好きの振付を覚えようと元気いっぱい踊っている姿が映っています。そして、香陽小の先生方のかっこよく踊らている姿も映っています！

QRコードが下にありますので是非ご覧ください！



## なるみ・岡村の過ぎるTV

10月25日、なるみ岡村の過ぎるTVで枚方市の魅力をプレゼンする特集があり、「スターダスト河内がテレビに出ていたよ！」「オーピングでかかった『この街が好き』でスターダスト河内が出てくるシーンが流れていたよ」とファンの方から連絡がありました！

枚方市のPR大使である、森脇健児さんや「あたりまえ体操」で有名な枚方出身のCOWCOWさんも出ていた番組で取り上げられて光栄です！

この街が好きの動画は枚方市公式ユーチューブチャンネルに載っていますのでこちらもご覧ください！



# イベント舞台出演 part.1

## 中村美律子コンサート



皆さん、右の写真の方をご存じでしょうか？年末の紅白歌合戦にも出演されていた演歌歌手、中村美律子さんです。実はご縁をいただきまして、11月16日・17日の2日間、中村美律子さんの35周年記念コンサートにバックダンサーとして参加しました。場所は大阪にある新歌舞伎です。今まで様々な舞台を経験してきたスタダですが、初めてづくしのイベントとなりました。



この35周年記念コンサートに参加するにあたり、『花柳会』という中村美律子さんとよく共演する方々が仕切って、舞台ま

に何回も練習会を主催してくださいました。

練習会では、スタダと花柳会の皆様以外にも多くの踊り手さんがいて、みんなで一丸となり、舞台の練習に励みました。本番が近くなり、舞台衣装やメイクが細かく決まってくると、メイクなど舞台であまりしないスタダ

一同は慣れない話に少々戸惑っていましたが、ここぞと決まってきたので、昔からお世話になって

は、りよーた、小夏、さっちゃん、たからです。初めてだらけの舞台で、大隊員も戸惑う中、よく頑張ってくれました。



EDで「河内おとこ節」を踊ります。それぞれ違う衣装を準備してくださり、河内音頭は男女ともに黄色と赤色の着物、河内おとこ節は男子は赤色の法被、女子は白色ベースの着物となつており、普段とは違う衣装で気合が入りました。いざ、出番になると緊張はしましたが、中村美律子さんの迫り、とても良い雰囲気でした。



承諾してくださり、とても嬉しかったです。誠にありがとうございました。そして、この日の為に、初めての踊りに、初めての



お客さんの温かい雰囲気などを間近で感じ、自然と笑顔で楽しみながら踊ることができました。

# ロックスフローチル

11月6(土)・7日(日)はダンス教育振興連盟JDAC様よりお声掛けいただき、豊中市豊島公園で開催された『ロックスフローチル』へ出演いたしました。このイベントは未来ある子ども達の夢のために、アーティスト・スポーツ選手・ダンサー等、様々なジャンルの一流が『ホンモノ』の経験を提供するイベントです。今回は、同会場にYUや一青窈、大事MANブラザーズ等有名な方が出演されており、その中の盆踊りエリアのトリをスタダにお任せいただけるとなりました。事前に先方と入念な打ち合わせを行い、当日を迎えました。



前日の反省を活かして小さい子ども向けの音源をセトリリストに加えて挑みました。持ち時間の1曲目からパブリカを流し、子ども達の心を惹きつけ、ダンシングヒーロー、USAなどの楽しい曲で盛り上がりました。作戦を練った結果か、多くの子どもや大人の方が参加してくださりました。中には、「1日目楽しかったから今日も来たよ」と嬉しい言葉をかけてくれる子どももいました。

層の低い子どもやご家族が多かったです。演目はその場で臨機応変に変更しました。帰りの車内では2日目へ向けた反省会を開き、気持ちを新たにしました。



ケロポンズさんと一緒に！

おりました。途中、スタダメンバーも櫓上と呼んでくださり一緒に踊らせていただきました。盆踊りタイムでは、事前に予想していたよりも年齢



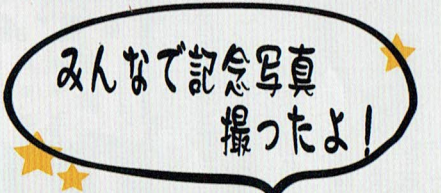
# 大津駅テラス

11月14日(土)、JR西日本が主催する「大津駅テラス」に出演させていただきました。イベント名の通り、JR大津駅の広場にステージや屋台マルシェ・バルなどが広がり、沢山の人が賑わっていました。とても良い雰囲気でした。



舞台では、アクロバットパフォーマンスのKAZUMAさんが子ども達に向けた風船パフォーマンスをしていました。スタダも出演の時間まで、子ども達と一緒にステージを楽しみました。そして、徐々に日が落ちて周囲が仄暗くなってきた時、スタダの出番の時間となりました。踊りのセトリリストは、①踊れどっこい皆の衆、②ボレロ、③マザレパティ、④ミルクムナリ、⑤この街が好き、⑥オリオンビールです。実はボレロやミルクムナリという曲は舞台におけるレギュラー曲ではなく、出演に向けて事前に重点的な練習をしていました。緊張を胸に始まった舞台でしたが、男子陣のカッコいい踊り・女子陣の可憐な踊りを見ることができました。踊っている途中、駅から出てきたお客さんに足を止めて見ていただき、中には一緒に

した時に快く承諾してくださり、とても嬉しかったです。誠にありがとうございました。そして、この日の為に、初めての踊りに、初めての

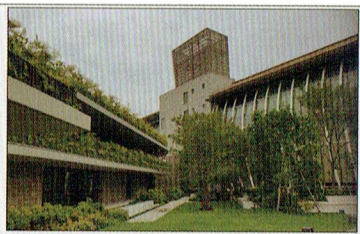


みんな記念写真撮ったよ！

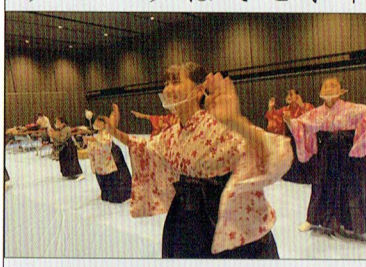


# イベント・舞台出演 part.2

## 枚方市市民総合文化祭



9月12日(日)、枚方市市民総合文化祭に出演しました。いつもお世話になっている枚方市民会館が大阪北部地震による破損で閉鎖となり、代わりに新しく9月1日よりオープンとなった枚方市総合文化芸術センターという場所での舞台となりました。このセンターは、枚方市の「文化芸術と賑わいの拠点となるように」という思いが込められて作られたそうです。今回は思いの市民会館が無くなることに寂しさを感じつつも、新しい会館で頑張ろうとみんなで決意した舞台になりました。出演にあたって、何を踊るかとも迷いました。「スタダスといえば、河内音頭でしょー!」いや、ここはピシッとダイナミック琉球だー! など。悩みに悩み抜き、曲のスピード感とテ



ノポの速さ・踊る際の衣装マッキング・会場との相性などを総合的に鑑みた結果、「踊れ! どっこい! 皆の衆」となりました。当日、スタダスメンバー全員が緊張していました。特に昨年から入隊してくれた小学生メンバー3人は、初舞台に加え、初めて着る袴での演舞となったため緊張度合いも半端ではありません。それぞれが不安な気持ちと頑張ろうという思いを抱いて、舞台が始まりました。音楽が流れたすと、みんな自然と笑顔になり、舞台を楽しんで踊ることができました。舞台後、緊張していた小学生から「一瞬で終わった。もっと踊りたかった!」という感想が聞けました。場所は変われども、チーム一丸となって精一杯演舞することで得る経験だなど思いました。これからも一緒に頑張っていこうね!



## 鴨台盆踊り



7月17日(土)、昨年引き続き、鴨台盆踊りへ出演させていただきました。このイベントは、東京の巣鴨にある大正大学さんが毎年実施されている盆踊りです。去年からコロナ対策

でオンライン盆踊りを開催されており、スタダスも大阪から出演をさせていただいておられます。今回は東京の方からも踊りのレクチャーをする団体が加わり、更に盛り上がりまして、スタダスは、今年も4会場に分かれてライブ中継をしました。三矢本陣跡では『河内音頭』、総合芸術センター前で『パブリカ』、枚方市役所屋上では『この街が好き』、そしてピオルネメイン会場で『ガッツ』のレクチャーをしました。この日のために各チームは事前リハを行っており、背景を気にした場所選定や画面を通してわかりやすいレクチャー方法等を話し合いました。



毎年、大正大学の学生さんとも交流をさせていただき、楽しく貴重な経験をいただいております。コロナが収まった時には、一緒にの円で踊れる日が来ることを今から楽しみにしています。枚方ピオル様、枚方市広報プロモーション課様、このたびは大変お世話になりました。ありがとうございました。



準備万端で迎えた当日は、晴天の元で中継ができたため、画面映えし



## 夏季先祖感謝供養祈願祭

8月22日(日)、河内家菊丸さんが、澤田先生初盆からスタダスさんと...というお声がけをしてくださり、黄檗霊園で行われた「夏季先祖感謝供養祈願祭」に参加させていただきました。せんだみつおさんの司会に始まり、菊丸さんとの河内音頭で一生懸命踊らさせていただきました。



## くらわんかフエスティバル

11月3日(祝)、『くらわんかフエスティバル』が開催されました。例年参加させていただいており、今年の演目はダイナミック琉球に決定しました。昨年新しく入った小学生2人はダイナミック琉球での出演が初めてで、中隊員が指導を一生懸命行ってくれました。久しぶりの舞台で、今まで小さいと思っていた中隊員達は頼れる存在となっており、少し寂しさと嬉しさを感じる舞台となりました。



## 芸術・芸能アラカルト

12月5日(土)、芸術・芸能アラカルトへ出演しました。リーダーのしーまんが出演できたこともあり、演目は『平年の杜』河内音頭を踊りました。今年入った小学1年生のけんちゃんも昨年入った小学生の3人にとっては、河内音頭での舞台出演が初めてだったため、控室では緊張していましたが、本番では臨機応変に対応する頼もしい姿を見せてくれました。本番は立ち見がでる盛況で、演舞後は多くの拍手をいただき嬉しかったです。



## 遠征シリーズ

### ど真ん中祭り

8月26日(木)〜29日(日)にかけて、愛知県で『どっぽんど真ん中祭り』が市街地×オンラインというハイブリッド形式で開催されました。スタダスはオンラインで参加し、河内音頭の演舞を動画で投稿させていただきました。コロナ禍で動きがとりにくく、メンバーみんなで踊りの撮影を行いました。今回は、残念ながら入賞することはできませんでしたが、河内音頭という大阪の文化を、沢山の方にインターネットを通して知っていただけたと思います。



## 名古屋遠征

8月13日(金)、踊り子さんにご紹介頂き、愛知県で開催された盆踊り交流会と名古屋城まつりへ遠征してきました。民謡など、盆踊り交流会では初めて踊る曲も沢山あり、そのどれもが刺激的で夢中で踊っていました。大雨の為名古屋城まつりは中止とお知らせがあり、交流会は急遽延長戦へ。最初から最後まで楽しい交流会でした。ありがとうございました!



## その他の活動

### パラリンピック採火式

枚方市のパラリンピック採火式に参加させていただきました。4人の中隊員が頑張る、枚方を流れる天野川の水をペットボトルに入れ、そこに太陽の光を通して火をおこし、採火式当日まで用心のためにスタダスメンバーで「枚方の火」を消さずに守り続けて



### いきいき広場

例年に引き続き、山田小学校と牧野小学校のいきいき広場へきました。コロナの影響で開催の出来ない期間があったものの、久しぶりに子ども達の笑顔が見れた時には、メンバーも喜んでいました。来年も、子ども達に楽しんでもらえる企画を準備したいと思います。



### 高岡万葉まつり

今年も第32回万葉集全20巻朗唱の会へ参加させていただきました。今年はそのそれぞれの思う枚方の風景を背景にして朗唱しました。そのメンバーの様子はyoutubeにて、巻8の1530番より収録されています。一人一人心を込めて読んでいる姿を、皆様ぜひご覧ください。









# 交野ヶ原 交野節・おどりの保存会 2021 活動記録

## オンライン講習会!

3月20日に「交野節 おんど&おどりの子ども講習会」を行いました。

今回はオンラインにて開催なので、事前準備として資料を整え、当日までに何度もしらべを行い本番をむかえました。

当日はお子さんはもちろん様々な年代の方に、そして地域を超えて遠方からも多くの方にご参加頂きました。オンラインだからこそ実現できたことで、私たちも大変勉強になりました。弊社らしく終始楽しい講習会が出来ました。ご参加頂きました皆様ありがとうございました。



## シビックプライドな絵本

そんな中でも、少しでも先人達から受け継がれてきた、大阪は交野ヶ原の文化を全国へ、そして次の世代へ発信しようと思えてきた嬉しき一年でもありました。また、コロナには負けたくない、例年とは違った時間の使い方が出来たところもチャンスと捉え、新たな挑戦もおこなってききました。今回はそんな2021年の活動記録をご紹介します。

交野節や自分たちの住む地域に、少しでも興味をもって頂けるきっかけになれば、と、昨年に引き続き大阪府芸術文化振興補助金を利用して、交野節の絵本を作成しました。

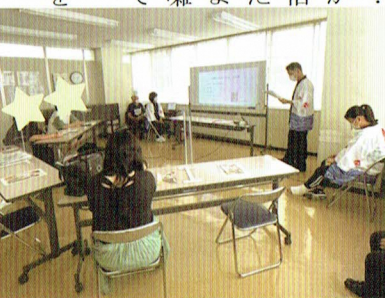
第2弾に選んだ外題は「交野ヶ原交野節 百済王氏(くだらのこにきしし)物語」百済寺跡にまつわる東大寺の大仏と百済王敬福(きょうふく)との歴史の物語を副会主が2018年に作詞し、「百済王氏物語」として幾度か唄ってききました。



出来上がった絵本は、百済寺跡のある中宮地域の子どもたちには是非読んでもらいたく、常翔啓光学園様をはじめ周辺の小中学校にも寄贈させていただきました。また枚方市内図書館等へ寄贈させていただきました。ぜひご覧ください。

## カルチャースクール開講!

8月21日にサンケイリビングのカルチャースクールの講師として教室を開講させていただきました。普段子どもに踊りを教える機会はありませんが、大人向けに話す機会はずっとない為、とても緊張しました。



そもそも盆踊りとは何か? というようなライトな内容から入り、弊社顧問の吉田昌信が長年交野節を研究してきたマニアが思わず二度見するような内容の講義や楽しいお囃子体験まで、盛りだくさんで充実した講座となりました。私たち自身も交野節の魅力を確認させていただきました。

## 大阪に交野節あり!

2021年もコロナの影響により、多くのイベントが中止となりました。我々保存会もイベントはもちろん、練習さえままならない状況がしばらく続き苦しい一年となりました。



これからみんな頑張るぞ!

## 関西地域文化フェア



大阪府の代表として!

何度もお時間をいただき、丁寧にご指導いただきました。本物の提灯を持つての提灯踊りは全員初挑戦のため慣れておらず、提灯をずつと持つて踊ると指が痛い。合同練習以外にも、スターダストの通常練習でも頑張りました。また踊り以外にも、音頭をとるメンバーは通常練習とは別に練習に励みました。

## そして迎えた当日

私達が到着した頃には多くのお客様さんでにぎわっていました。より一層の緊張とやる気を胸にいざ本番。



2022年に文化庁が京都に移転することを記念し、文化庁の盛會への想いを込めて開催された「関西地域文化フェア」そんな光榮なイベントへ大阪府を通して、関西地域連合からお話をいただきました。私達の他には徳島県から阿波踊り、鳥取県から麒麟獅子舞、神戸市から龍獅子舞の3団体が出演。その錚々たる芸能の中に、大阪府の代表として交野ヶ原交野節を出演させていただきました。

## 新たな試み

この度、同じ交野節のご縁で、提灯おどりの保存会の皆様に提灯踊りを教えていただき、関西地域文化フェアで披露させていただきます。快諾いただきました。

約1時間の持ち時間を、枚方市尊延寺と交野市星田の唄、保存会の皆様にご指導頂いた提灯踊りを披露いたしました。音頭も踊りも精一杯頑張りました。最後まで、見てくださったお客さんやスタッフさん巻き込み、大盛り上がりでフィナーレを迎えました。今後も、大阪府の文化として、交野ヶ原交野節の保存・継承・魅力発信していきますので皆様の応援よろしくお願いたします。



## KANSAIの文化 魅力発信

大阪府よりご推薦頂きまして関西広域連合の「KANSAIの文化」魅力満載発信事業」に大阪府の芸能として選ばれました。こちらは関西の知られざる文化を国内外に発信するための動画作成です。



このチャンスに私たちの住む枚方を舞台に、新たに動画を撮影しました。撮影にはお知り合いのカメラマンさんにご協力頂きました。こちらの動画UPは2022年とのことです。完成をお楽しみに!

## 音楽の祭日 in みんなく

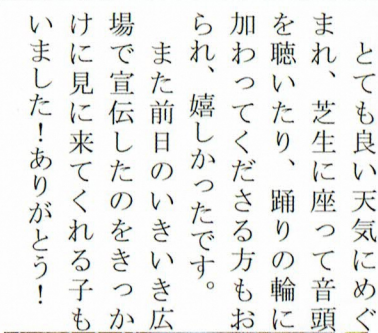
国立民族博物館主催の「音楽の祭日2021」に交野節の動画で参加いたしました。



本来は会場で交野節を披露させていたが、コロナの影響により急遽オンラインでの開催となりました。プロ・アマ問わずみんなで音楽を楽しむイベントとのことで、他にも様々な国の音楽が投稿されていました。今回交野節は日本の文化として投稿しました。現在は弊会のYoutubeにて視聴可能です。是非ご覧ください。

## 枚方宿JAZZストリート

11月14日に開催された、枚方宿ジャズストリートに出演させていただきました。当日は尊延寺と星田の交野節の音頭と踊りに加えて、関西地域文化フェアで披露する提灯踊りのプレとして提灯踊りを披露させていただきました。



とても良い天気にもぐまれ、芝生に座って音頭を聴いたり、踊りの輪に加わってくださる方もおられ、嬉しかったです。また前日のいきいき広場で宣伝したのをきっかけに見に来てくれる子どもたちもいました!ありがとうございました!

## これからも日々精進

今年はあるがたいことに、大阪を代表として出演するような輝かしい舞台やシーンも増えました。このようなご縁を頂けたのも、地道な活動があつてこそだと改めて実感しました。メンバー一同の緒を締めて、これからも日々精進していく所存です。

また、2022年からは、聞き取り調査のまとめ冊子第二巻の発行に加え、定期発表会や主催イベントの開催を考えております。

現在12月12日と年明け1月3日のイベントが決定しています。詳しくは下記QRコードより弊会HPをご覧ください!





# 活動報告

## お家・公園・体育館

昨年からの新型コロナウイルスの影響で体育館の使用許可が下りず、練習もオンラインで行って来ました。そんな中でも、昨年は3人のベビスターズが入ってくれました。オンラインでの練習はそれぞれの近況報告から始まり、次の舞台の構成を考えたり、踊りレクチャーも行います。新しく入った子も、はつきりと自分の意見を述べてくれます。今年もオンラインでも体を動かせるように工夫をしました。中隊長、主にりようた君が主体となり、座りながらできる運動を調べ、実践しました。YouTubeで投稿されている動画を見ながら画面を共有しみんなで運動します。また、体を動かすばかりではなく、笑顔の練習やジェスチャーゲームなどゲームも行いました。オンラインでの活動中も、体力低下を防ぎ、チームでの交流も深めました。

緊急事態宣言が明けた6月からは岡東中央公園で練習を行いました。久しぶりの運動で自分たちの体があまりにも動かないことを実感！9月に行われる初舞台に向け新メンバーと一緒に体力を戻しつつ練習しました。外での練習を開始していましたが、なんと8月からは体育館の使用許可がおりるとのこと！通常通り体育館で練習



この時間帯の練習は中学生以上のメンバーがメインで行っています。社会人の大隊長も仕事終わりに練習に駆けつけてくれ中隊長は踊りの指導もしています。

## チーム発表会

オンラインにも慣れてきた私たち。今回、新しく入ってくれたベビスターズの3人にスターダスト河内とはどんなチームなのかを説明する企画を行いました。4チームに分かれて様々な活動を説明しました。ベビスターズは慰問、中学生は舞台、高校生は櫓、大学生がいきいき広場とイベントについて説明しました。2月11日(祝)の本番は、普段練習に來れない大隊長も来てくれました。ベビスターズチームは何度も会議を行い、6年生が主体となり発表しました。それぞれの目線から見たスターダスト河内の活動を3年生にわかりやすいよう工夫し説明しました。新メンバーも加わり、これからも活動を頑張ってくださいませよう。



を行いました。さらに、地元中学校の体育館も貸してもらえとのこと！月曜日は、小学校の練習を19時までで行い、19時半から21時まで中学校で練習しています。

# スタダスちゃんねる

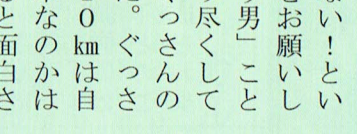
昨年からはまりましたスタダスちゃんねる！2020年から新型コロナウイルスの影響でイベントの中止が相次ぎました。そこで、みんなに笑顔と元気を届けたい。枚方の良さをみんなに知ってもらいたい。そんな思いで企画を開始しました。

今年初めは2月。題して企画は「日本一長くて遅い七草狩り」いつもならスーパード七草セット買い、お粥を作りますが、今回は本当に七草を狩りに行きました。私たちがでは草の見分けが当然できない！ということで今回は初めてガイドをお願いしました。その名は「道草を食う男」こと「ぐっさん」です。自然を知り尽くしているのはこの人しかいない！ぐっさんのガイドで七草を取り行きました。ぐっさんのところに行くまでの、約10kmは自転車で行きます。なぜ自転車なのかは寺社仏閣編から見ていただけだと面白さが増します。その道中には険しい坂がい

くつもありました。さて、七草すべてを揃えて七草がゆを作ることができたのでしょうか。次なる企画は、4月。桜満開の季節。この桜を川からみれば絶景なのではないか。そんな



くつもありました。さて、七草すべてを揃えて七草がゆを作ることができたのでしょうか。次なる企画は、4月。桜満開の季節。この桜を川からみれば絶景なのではないか。そんな



二人の体重でボートが沈まないのか、伏見からの距離を無事にたどり着くことができるのか。天候は曇り模様。雨が降るとダムからの放水が始まるので増水し危険。始めから不安が募るばかりですが、今日を逃せば桜が散ってしまふ！覚悟を決め、いざ入水。始めから激流の中をあわただしく進んでいきます。



# 卒業式・入隊式

3月27日に地元会館にて、卒業式・入隊式を行いました！このイベントは毎年中学生が企画する「6年生のベビスターズ(小学生部・以下ベビスタ)卒業」と「スタダス中隊長入隊のお祝い会」です。おぼりーず、大隊長にもたくさん助けをもらいながら頑張った企画、運営をしました。まずは卒業式から。今回の卒業生は6年生3人です。ベビスタでの思い出や経験し



た。次にメンバーが作った卒業生の成長DVDを上映しました。笑いあり涙ありの成長DVDでした。そしていよいよ、入隊式です。今回、中隊長に入隊するのはしゅんくんです！小学1年生の頃からベビスタに入っており、踊りなどを頑張っていました。中隊長に



# 新作動画

4月1日に「この街が好きダンスリミックスVer.」を踊ってみたを投稿しています！誰でも踊れるように動画の所々にポイントが書かれています。振り付けを覚えて「この街が好きダンスリミックスVer.」と一緒に踊ろう！そして、枚方をもっと盛り上げていきましょう！



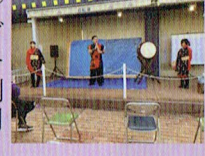
7月14日に名古屋で人気の曲「ガッツ」を踊ってみたを投稿しました！



魅力的。スタダスの動画で何回も練習し、もしもお近くの盆踊り会場で「ガッツ」が流れたら是非輪に入ってくださいませよう！

# 盆踊り

2020年12月19日に枚方市市宮之阪で開催された宮之阪夕市歳末大感謝祭で「この街が好き」宮之阪盆踊りバージョンお披露目会に参加してきました。商店街を活性化するためにクラウドファンディングを利用され「歳末大感謝」で宮之阪夕市を開催し、その様子をリモートでも配信していました。太鼓を出して「この街が好き」盆踊りバージョンを踊っているとお客様が少しくずり集まってきました。子どもと一緒に踊りの輪に入ってくれました。1日も早くコロナ禍が明け、宮之阪商店街や地域の皆様で「この街が好き」宮之阪盆踊りバージョンを踊って盛り上げ



れる日が来ることを願います。今年7月3日、毎年恒例、奈良県の龍田大社での盆踊りでした。実は、車2台で会場に向かっていたのですが、途中1台の車にアクシデントが発生！盆踊りの時間には間に合いませんでした。急遽メンバーの両親が車で迎えに来てくれました。待っている間、ガッツの動画を撮影しました。YouTubeに載っているのぜひご覧ください！一方、もう1台の方は無事に会場に着き、けんにい、まあねえ、びすで踊りました。コロナ禍で櫓のない中3人で踊ってくださいました。



# 祝！成人式

大隊長補佐で頑張ってくれているりようた君が今年、成人式を迎えました。本来ならば1月の予定でしたがコロナの影響で延期され3月に行われました。メンバーはサプライズでいろいろな君が会場から出てきた時「おめでとう！」とお祝いしました。これからも頑張ってください！



未来に向かって  
はらじいとさっちゃんんで7月28日(水)日本万国博覧会記念基金事業の募集説明会に行きました。コロナ禍の中で難しい課題でしたが、いい勉強になりました。



# ありがとうのまじら

スターダスト河内が歩んできた今までの歴史の中で、様々な出会いがあり別れがありました。その中で、お世話になった方々が3人、今年になつて儂くなられました。その御恩を忘れず、今後も邁進していくために、思い出を偲びます。

## 澤田隆治先生

### 澤田先生との出会い

代表作「てなもんや三度笠」で有名な、テレビ王と言われる昭和の名プロデューサー・澤田隆治先生とご縁ができたのは、「道頓堀盆踊りイベント」がきっかけでした。昔、吉田先生が澤田先生に頼ま



2020年1月11日に道頓堀の戎舞台終了後に澤田先生と交野節保存会会場で撮影した記念写真

田先生にことわりの連絡を入れたのが、ちょうど錦糸町遠征の前日。東京におられる澤田先生にアポをお願いすると、ご快諾くださり代々木の事務所に向いました。私まあねえとりようたともう一名で何うと、こんな若い子達が来るとは…ときりに感心され、「頑張ってくださいよ」と応援の言葉をかけてくださいました。そして、先生が手掛けて復活された「戎舞台」に来年は交野節で出演したらどうかと勧めてくださいました。

以来、月に一度は澤田先生に連絡を取ってこちらの近況を報告させていただいていました。その度に、昔の河内音頭界のお話や、現在および将来の音頭界についてのお話など、様々なことを教えてくださいました。また、交野節のことにも詳しいというので、河内家菊水丸さんをご紹介くださいました。

### 思い出話の数々

澤田先生には、昔あった「河内音頭ドーム」での大盆踊り大会が開催されていたことや、澤田先生の現在手掛けておられる事業の話、若い頃に大学で歴史を学んで、四国の旧家の蔵にある古文書の解説に勤しんでいたことも話してもらいました。お

れて作詞した「道頓堀物語」を交野節で唄うために、澤田先生にことわりの連絡を入れたのが、ちょうど錦糸町遠征の前日。東京におられる澤田先生にアポをお願いすると、ご快諾くださり代々木の事務所に向いました。私まあねえとりようたともう一名で何うと、こんな若い子達が来るとは…ときりに感心され、「頑張ってくださいよ」と応援の言葉をかけてくださいました。そして、先生が手掛けて復活された「戎舞台」に来年は交野節で出演したらどうかと勧めてくださいました。

ばりーすが「唄子と啓介」の舞台に呼んでいただいたり、澤田先生が電波少年に出演して面白かった話、「椿井文書」という新書を読んで、「ちようど本の中で枚方が出てきていたから、君たちのことを思い出していたんですよ…」などなど。電話をするたびに、造詣の深いお話を聞かせていただいたことが、本当に昨日のように思い出されます。ちょうど、昨年末に撮影した「スタダスちゃんねる」の「盆踊り会場絵はがきの旅」寺社仏閣編を見て感想を教えてくださいました。早く言ってくださっていた矢先に入院され、そのまま帰らぬ人となりました。

### いただいたご縁をつないで

盆踊り界の将来を案じておられ、「若い人たちが頑張ってくださいよ、河内音頭が盛り上がりなければ交野節の道もなくなってしまう。今、河内音頭を全国的にしているのは菊水丸だけだから彼にも頑張ってもらわないと…」と応援してくださいました。

澤田先生から受けたお言葉や御恩を胸に、チーム一同、今後も頑張っていきます。



澤田先生に出演させていただいた2020年1月の戎舞台

## 石田実会長



石田会長は、毎年7月の海の日に開催される寺方提灯踊りでいつもお世話になっており、スターダスト河内が2015年に初めて主催した盆踊りイベント「BONCOS」にも快く出演していただきました。また、交野節について教えていただいたときとお電話した時に「交野節ならこの人以外に詳しい人はいない」と吉田先生をご紹介くださいました。ご葬儀では、追悼の意を込めて、交野節保存会で提灯踊りを踊り、お送りしました。

## 二代目会川藤助さん



二代目会川藤助さんも、石田会長と同じく、「BONCOS」にお越しくださった時からのご縁で、以来、寺方提灯踊り大会でもお世話になっていました。私たちは会川さんの音頭が大好きで、提灯踊り大会で踊れることを毎年楽しみにしていました。本当に急なことで、直前まで寺方提灯踊りの稽古にも同席して下さっており、未だに信じられませんが、上のメンバーで御仏前にお経を上げさせていただきました。

心よりご冥福をお祈りいたします

# コラム 「チーム結成二十周年に向けて「盆踊り」の今後の展望を語る！」

時は「ゆとり教育」の実施による必修科目の時間数削減のもと、完全学校週5日制が開始された2002年。当時、小学校6年生のしーまんの、学年代表と副代表をしていた、おば大とおば中が、我が子を含め卒業する子ども達に、思い出に残る体験をさせてあげたいという気持ちで、二人が子どもの頃楽しく熱中していた盆踊り（河内音頭）を選んだことから、「スターダスト河内」の歴史が始まりました。

そこから、しーまんと初期メンバーたちが河内音頭の楽しさに触れ、「河内音頭は枚方市発祥」という説を聞き、自分達の地元の文化・河内音頭の楽しさを同世代に伝えたいという気持ちで活動を開始し、知恵を絞っているいろいろな取り組みにチャレンジしてきました。



踊りの大会に「河内音頭」で勝負するために、円です踊る盆踊りの常識を破り、前を向いて踊れるように工夫しました。

その後、夏の盆踊りの櫓をめぐり、大勢の様々な年

代の方々に交じって踊るようになりしました。一生懸命踊ることで、「あんたらの踊り見てたら気持ちいいわ」「元気もらったよ」「あんたたちは日本の宝や」と、盆踊りに来られている方から口々にほめていただくようになり、自分達が踊ることが、人に感謝されたという実感を持ち、ますます盆踊りを踊ることが楽しくなりました。

盆踊りの楽しさをインターネットで同世代に発信したいと、2011年からニコニコ生放送を始めました。毎日の配信を心掛けて10年以上になり、の盆踊り文化に興味を持ってくれたり、スタダスの支部（愛知・東京・鹿児島）として活動してくれる仲間が日本中にできました。

このように、今までの活動の中で仲間達と共に多くのことを学ばせていただきました。老若男女が一つの輪になって同じ踊りを踊ることの大切さ、ご先祖様に感謝をし、その土地土地で開かれていた盆踊りの場とそれに携わる方々、音頭取りさんに感謝して踊ることの大切さを身をもって感じました。

「世代間」の交流を深める日本の伝統的手法だということ、盆踊りの場で顔を合わせることによる地域のコミュニケーションが生まれ、防災にもつながります。お年寄りが子どもに踊りを教えることで生まれる世代間コミュニケーション、体も適度に動かすことによる認知症予防、運動不足解消、伝統文化の継承など、盆踊りが生み出す効力は枚挙に暇がありません。日本の伝統文化「盆踊り」には、まさに現代が必要としているエッセンスが凝縮されていると言っても過言ではありません。

2025年、大阪万博が開かれます。新しい技術、文明の博覧会の中で、今こそ世界・日本に向けて大阪の文化「河内音頭」ひいてはそのルーツとなる「交野節」を誇りを持って発信していく時です。盆踊りの和の理念は、誰もが享受でき、参加することによって日本の文化・古来よりの考え方を体験できるものです。そして何より、誰もが楽しむことができる最強のエンターテインメントです。

来年、チーム結成二十周年という節目を迎える私たちは、今一度、地元の文化「交野節」、「河内音頭」をはじめとする盆踊りの力とその魅力を再確認し、大阪へ、日本へ、そして世界へと発信するために精進していきます！

メンバーを増やしたい！  
みんなで沖繩に行きたい！  
世界中に盆踊りを広める！  
ハナウラデビュー！  
スタダス専用体育館を作る！  
スタダスで2泊3日旅行がしたい！  
メンバーを増やしたい！  
メンバーを増やしたい！  
メンバーを増やしたい！

グッズが作りたい！  
自分の学校でみんなで盆踊りを踊りたい！  
スタダス主催イベントで全国ツアー！枚方ツアー！海外遠征！  
スタダスちゃんねるで登録者100万人到達！



祝

# 20周年アニバーサリー!!

## 記念イベント企画中!

20周年の今年は、改めて原点である、「地元の文化をつなぐ!」「盆踊り、うれしい・たのしい・大好き!」「慰霊の心で踊る」「老若男女をつなげる」「真面目と一生懸命で輝く」を掲げて、二十と一年目は、こういったことを表現できるようなイベントや企画を絶賛検討中です。

## 記念誌発行!

20周年記念誌発行決定! 夏頃から大隊員たちがプロの編集者と打ち合わせを進めて、頑張っています。改めて20年の時間の長さをヒシヒシと感じています。7月完成予定です! 出来上がりましたら、SNS等で皆様にお知らせします!



## 地域を応援します!

新型コロナウイルスの影響により、2年続けて多くの祭りやイベントが中止となり、困っている地域の声もいただいています。スターダスト河内は、これまでお世話になった地域はもちろん、新しくご相談くださる方々も含めて、引き続き、応援してまいります!

# 天喜

感謝  
おかげさまで  
おかげさまで



## 協賛募集!

①記念誌協賛  
20周年記念誌にお名前を掲載いたします。一口一千元  
②活動への協賛  
日頃の活動にご協賛いただける方も募集しております。様々な形での協賛がございませので、ご検討いただける方は一度お問い合わせください。

## 年末年始イベントやります(ノ^▽^)/みんな、来てや!

お正月交野節公演  
日付...2022年1月3日  
時間...午前10:00から  
場所...枚方ビオルネ前  
内容...ビオルネの初売りとお  
合わせで、交野  
めでたい交野  
節で一緒に踊  
りましょう!  
り会場には獅  
子舞も登場し  
ます!



# 初音頭!



枚方初!  
社会  
実験!  
カウントダウン  
BON踊り  
日付...2021年12月31日  
時間...22:00頃から  
場所...京阪枚方市駅周辺  
内容...様々な楽曲で踊り納  
めと踊り始めを  
私たちが一緒に  
いかがでしょうか?  
リクエストも有  
りです!



問い合わせ先  
メールアドレス: stadus-kawachi@hotmail.co.jp  
電話: 072-395-3485 FAX: 072-395-1016  
ホームページは「スターダスト河内」で検索!

Facebook Twitter Instagram Cat YouTube