

枚方市文化芸術振興計画（素案）に関する意見聴取内容とその考え方について

■実施期間	令和5年12月7日～12月26日
■意見提出者数	17人
■公表意見数	24件
■実施主体	枚方市文化芸術振興審議会

No	ご意見の要旨	対応	審議会の考え方（案）
■ 施策の柱Ⅰ-② 子どもや若い世代の文化芸術活動の機会の充実			
1	文化活動のハードルが高く、赤ちゃん等の低年齢から関わられるイベントも企画してほしい。また、入場料ももう少し手軽になると嬉しいです。	修正	赤ちゃんの頃から文化芸術に触れることはとても大切であると認識しており、施策の柱Ⅰ-②の主な取り組み「未就学児が参加できる文化芸術事業の実施・支援」に基づき、事業を実施していますが、赤ちゃんの頃から文化芸術に触れていただくことを強調するため、「未就学児」から「乳幼児」に文言の修正を行います。また、入場料については、施策の柱Ⅰ-②の主な取り組みに「文化芸術公演等における子どもや若い世代に対する料金等の優遇措置」が明記されており、素案のとおりとしますが、引き続き、乳幼児等に対してできるだけ低廉な価格を設定していくことは重要だと考えます。
■ 施策の柱Ⅰ-⑤ 国内及び国外の文化芸術を行うものとの連携及び交流			
2	総合文化芸術センターをさらにパワーアップし、全国に響くイベントを実施して、枚方市のアピールをしてほしい。	修正	総合文化芸術センターでは開館後、枚方出身のヴァイオリニストの五嶋みどりさんやピアニストのランランさん、ウィーン少年合唱団など、世界で活躍されている海外アーティストの公演を開催しました。計画では施策の柱Ⅰ-⑤の主な取り組みにおいて「海外の優れた芸術家を招聘した文化芸術事業の実施」と明記していますが、海外だけでなく国内の著名なアーティストについても積極的に招致し、枚方市をアピールしていく必要があるため、「海外」から「国内外」に文言の修正を行います。
■ 施策の柱Ⅱ-① 文化芸術に対する市民の関心及び理解を深めるための普及啓発			
3	クラシックに限らず、演劇、ミュージカル、ポップス、ジャズなどの上質な内外のプログラムを、できる限り低廉な価格で提供して頂けると嬉しいです。	素案のとおり	文化芸術の裾野を広げることや、集客による賑わいの創出等の観点から、総合文化芸術センターや生涯学習市民センター（以下、「各センター」という。）で主催事業（自主事業）を実施しています。計画では施策の柱Ⅱ-①の主な取り組みにおいて「市民ニーズに応じた参加しやすい時間設定や料金設定」と明記されており、素案のとおりとしますが、各センターの主催事業全般において、低廉な価格で提供していくことは必要だと考えます。
4	施設使用料、設備使用料、追加人件費、駐車場料金等の割引に関する意見（同様の意見他7件）	素案のとおり	各施設の料金設定について、計画では施策の柱Ⅱ-①の主な取り組みにおいて「市民ニーズに応じた参加しやすい時間設定や料金設定」と明記しており、素案のとおりとしますが、各使用料については他市の同施設の使用料や社会情勢などを鑑み料金設定を行っていますので、今後も引き続き社会情勢などを注視していく必要があると考えます。
■ 施策の柱Ⅱ-② 特色ある文化芸術の創造に対する支援			
5	枚方市の風景や七夕物語、漢字由来の刻印作品、市内を通る鉄道など、地域テーマを枚方市に絞った公募展を開催してほしい。	素案のとおり	計画では施策の柱Ⅱ-②の主な取り組みにおいて「本市の観光にも資する地域資源を題材とした文化芸術事業の推進」と明記されており、素案のとおりとしますが、美術分野において地域資源を題材とした事業は「とびだせ!ひらかた大図鑑 小・中学生絵画コンクール」のみの実施であるため、今後増加に向けた検討が必要だと考えます。
6	32ページの歴史遺産、観光に資する、という所で、もっと、百濟寺跡を観光に生かすことを具体的にに入れていただきたい。	素案のとおり	本計画は観光を目的とした計画ではありませんが、観光資源を生かした文化芸術の取り組みについては、施策の柱Ⅱ-②の主な取り組み「本市の観光にも資する地域資源を題材とした文化芸術事業の推進」に基づき、今後も推進していくことが必要だと考えます。
7	「枚方市歴史資料館」を駅前再開発で検討して、継体天皇から始まる歴史豊かな土地であることをアピールしていただきたい。	素案のとおり	「枚方市歴史資料館」の建設については、計画外のご意見になりますが、枚方の歴史を題材とした事業の実施については、施策の柱Ⅱ-②の主な取り組み「本市の観光にも資する地域資源を題材とした文化芸術事業の推進」に基づき、今後も推進していくことが必要だと考えます。
8	総合文化芸術センターに大人の吹奏楽団を作ってほしい。また、吹奏楽に限らず音楽の活動をしやすくしてほしい。	素案のとおり	中高生に対して「枚方ジュニア・ウィンド・オーケストラ」を結成しましたが、これは施策の柱Ⅰ-②の主な取り組み「子どもや若い世代が創作・活動し、その成果を発表する機会の創出」に基づき実施しています。大人の方に関しては、生涯学習市民センターなどにおいて、自主的に活動されている吹奏楽団が数多く存在しており、今後も市民の文化芸術活動をさらに活発にできるよう推進していくことが大切であると考えます。計画では施策の柱Ⅱ-②の主な取り組みにおいて「本市の特色である活発な文化芸術活動をさらに発展させるための取り組みに対する支援」を明記しているため、素案のとおりとします。
9	生涯学習市民センターでのイベント予約を年2回から年3回に増やしてほしい（同様の意見他4件）	素案のとおり	計画では施策の柱Ⅱ-②の主な取り組みにおいて「本市の特色である活発な文化芸術活動をさらに発展させるための取り組みに対する支援」と明記しており、素案のとおりとしますが、生涯学習市民センターでのイベント予約は一般の方の利用を制約しないよう1年度あたり2回まで（1回につき3日を最長）としていますが、今後も引き続き、利用状況などを注視していく必要があると考えます。

No	ご意見の要旨	対応	審議会の考え方(案)
■ 施策の柱Ⅲ-① 文化芸術活動の拠点施設の活用			
10	総合文化芸術センターはチケット発売日が先行を含めて2回あり、発売方法もネットで座席も選べて、高額な手数料などもなく、公平でわかりやすく購入できるシステムがとても良いのですが、年間を通して公演の数がまだ少ないのが残念です。	素案のとおり	総合文化芸術センターでは枚方市の文化芸術の拠点施設として、鑑賞機会の充実を図っていくため、施策の柱Ⅲ-①の主な取り組み「総合文化芸術センターを活用した魅力的な事業の推進」に基づき、現在、年間100本を目標に多彩な主催事業(自主事業)を実施しています。計画については素案のとおりといたしますが、今後も市民の発表の機会を確保しつつ、魅力的な鑑賞事業を提供できるように進めていくことが重要だと考えます。
■ 施策の柱Ⅲ-③ 地域における文化芸術の振興を支える人材の育成			
11	ワンコインコンサートの機会を増やし、市民の参加機会を増やして欲しい。また、ジャズの分野も作って欲しい。	素案のとおり	「枚方市アーティストバンク」に登録している枚方市ゆかりの若手芸術家等を支援することを目的に、低廉な価格設定(500円)で鑑賞できるワンコインコンサートを開催しています。計画では施策の柱Ⅲ-③の主な取り組みにおいて「市内在住芸術家の公演や展覧会の開催など発表の機会の提供」が既に明記されており、素案のとおりとしますが、今後も引き続き、枚方市ゆかりのアーティストによるワンコインコンサートを推進していくことが重要だと考えます。なお、ジャズのワンコインコンサートについては、現在、ジャズアーティストによる登録者がいないため実現できていない状況ですが、今後、登録していただけるアーティストの調査等を行っていく必要があると考えます。
■ 施策の柱Ⅲ-④ 文化芸術に関する情報の収集、蓄積及び発信			
12	舞踏会や文化祭等のイベントを楽しみにして会場へ出かけていますが、チャンスを逃す事もあり、枚方の冊子以外情報が少ないと思う。	素案のとおり	各センターの主催事業の広報については、広報ひらかたをはじめ、チラシ、ポスター、市ホームページ、SNS等で随時発信しており、計画においても施策の柱Ⅲ-④の主な取り組みにおいて「文化芸術に関するポータルサイトの整備・発信」「広報ひらかた、チラシ、ポスターなど紙媒体の活用」「ホームページ、X(旧ツイッター)、フェイスブックなど多様な情報発信ツールの活用」「デジタル技術の進展に応じた多様な情報発信手段の活用」と明記しており、素案のとおりとしますが、沢山の市民にお越しいただけるように、情報発信に努めていくことが重要だと考えます。
13	演劇や催し物について、もっと情報発信してほしい。	素案のとおり	12と同じ考え方となります。
■ その他の意見			
14	文章が長すぎる	修正	素案では文章のみとなっていますが、今後、写真や図などを挿入し、読み易くなるよう工夫する必要があると考えます。

【計画以外のご意見】3件

15	地域のスポーツ拡大をする為に、一部の上級者だけのスポーツ活動でなく、皆が参加し、年齢がいても、久しぶりにやろうと思える環境づくりをしてほしい。		スポーツに関するご意見は計画外となるため。
16	文学や朗読、ビブリオバトルなども文化芸術に入ると思いますが、図書館が大きな役割を果していると思う。		本計画は文化芸術の範囲として、芸術、メディア芸術、伝統芸能、生活文化を中心に取り組むものとしており、読書文化は範囲に含んでいないため計画外となりますが、読書文化の振興については、「枚方市立図書館第4次グランドビジョン」において策定し推進しています。
17	枚方市にも茨木市の複合施設「おにクル」のような施設があるといい。		新しい施設の建設に関しては計画外となるため。