

文人画家・田能村直入と枚方

4月7日から(公財)天門美術館・鍵屋資料館合同企画展

◎チラシ・写真あり

市立枚方宿鍵屋資料館と(公財)天門美術館は、合同企画展「田能村直入とその子弟」を4月7日(水)～5月10日(月)に開催する。鍵屋資料館では展示作品や資料が約20点、天門美術館では約35点をそれぞれ見ることができる。田能村直入(1814～1907)は、幕末から明治期にかけて活躍した文人画家で、枚方にも一時滞在し、詩・書・画を通じて地域の人々と交流した。担当者の片山さんは「田能村直入の様々な作品から当時の枚方の芸術を感じることができる。天門美術館との合同開催も今回初めてなので是非お越しいただき、当時の枚方の芸術文化に触れてほしい」と話している。

★一時滞在した際に残した際に枚方宿を描いたとされる「仰山臨水楼囑目図」やその後の直入の子弟と当時枚方市域に住んでいた方々との交流の書を展示する。

仰山臨水楼囑目図…併題は、山を仰ぎ、水に臨む水楼を即興でとらえたという意味で、枚方の河岸を写生風に描いたもの。直入が明治7年(1874)6月18日に旧枚方宿の奥田家を訪れ、主人のために描いたものと考えられる。

★田能村直入(1814～1907)…幕末から明治期にかけて活躍した文人画家。豊後国直入郡竹田(現・大分県竹田市竹田)出身。幼名を松太、のち伝太といった。名を癡、字を顧絶、小虎と号した。田能村竹田(1777～1835)に師事し、詩と画を学び、のちに竹田姓を継いだ。天保5年(1834)、竹田とともに大坂に移り、大塩平八郎中斎(1793～1837)の洗心洞に入塾する。竹田の死後は大坂・堺に居住しながら文人画を描いた。大坂から京都へ移ったのは明治元年(1868)で、そのころ、小虎、直入と号した。直入が京都で本格的な活動をみせるのは明治10年以降であり、京都画学校(明治13年開校、京都市立芸術大学の前身)の設立に尽力し、初代撰理(校長)となる。さらに明治24年には南宗画学校を設立するなど、文人画の普及に尽力した。明治32年、86歳にして黄檗山塔頭獅子林の住持となる。同40年1月、死没。享年95。

★天門美術館…市内を拠点に活躍した彫刻家の池田遊子(ゆうし)氏(1909年～2006年)が創設した美術館。自作の常設展示があり、近世～近代の知られざる日本絵画の紹介に努める企画展の開催の功績が認められ平成26年4月に公益財団法人に。現在は池田遊子氏の長男の池田方彩(ほうさい)氏が館長を務めている。

★開催場所

■（公財）天門美術館

〒573-0049 枚方市山之上北町 3-1

<http://tenmon-museum.com/>

TEL 072-841-0006

開館時間 10時～17時

休館日 金曜日

入館料 一般 1000円 小中生 500円

■市立枚方宿鍵屋資料館

〒573-0057 枚方市堤町 10-27

<https://kagiya.hirakata-kanko.org/>

TEL 072-843-5128

開館時間 9時30分～17時

休館日 火曜日（但し祝日の場合は開館、翌日休館）

入館料 一般 200円 高大生 100円 中学生以下無料

★関連講座（市立鍵屋資料館で開催）

①題目：田能村直入と近代

講師：京都市立芸術大学芸術資料館学芸員 松尾芳樹氏

日時：4月21日（水）14時～15時30分

②題目：知られざる直入

講師：美術史家 ポール・ペリー氏

日時：4月28日（水）14時～15時30分

* 関連講座は、状況により中止または延期となる場合があります。

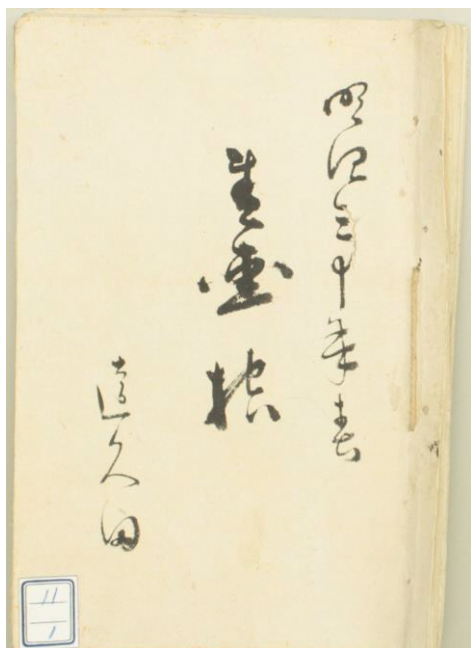
★松尾芳樹氏…1959年長崎県生まれ。1984年京都市立芸術大学大学院・美術研究科卒業。

★ポール・ペリー氏…元関西外国語大学外国語学部教授。

★市立枚方宿鍵屋資料館の展示作品・資料（約20点中の一部）

No.	資料名	年代	所蔵
1	奥田氏「書画帖」	明治30年（1897）	枚方市（奥田家文書）
2	田能村直入「仰山臨水樓囑目図」	明治7年（1874）	枚方市（当館）
3	田能村直入「水墨山水図」	弘化2年（1845）	天門美術館寄託

奥田氏「書画帖」
(枚方市所蔵)



田能村直入「仰山臨水樓囑目図」
(枚方市所蔵)



★ (公財) 天門美術館の展示作品 (約 35 点中の一部)

No.	資料名	年代	所蔵
1	田能村直入「庭院梅花図」	天保 10 年 (1839)	天門美術館寄託
2	田能村直入「梅林徘徊図」	明治 3 年 (1870)	天門美術館寄託

田能村直入「庭院梅花図」部分
(天門美術館寄託)



田能村直入「梅林徘徊図」
(天門美術館寄託)



<お問い合わせ>

市立枚方宿鍵屋資料館 (担当: 片山正彦)

☎・FAX: 072-843-5128