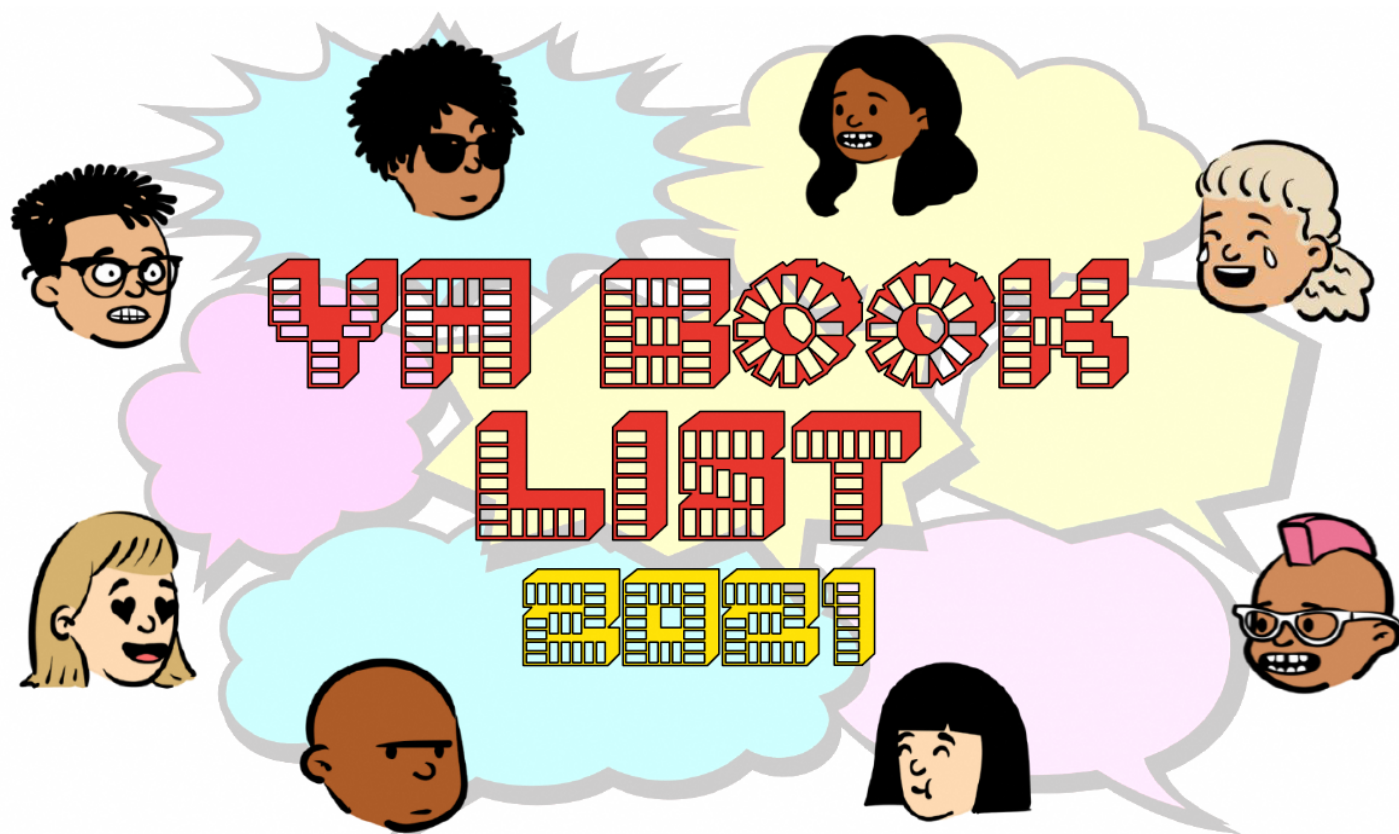




中学生・高校生のみなさんへ おすすめの本 2021

2021年10月発行 発行者:枚方市立中央図書館

〒573-1159 枚方市車塚 2-1-1 電話 050-7105-8121 FAX 072-851-0962

*2020年に出版された本の中から、図書館職員の選書会議を経て選んだブックリストです。

*Fは日本のものがあり、Nは外国のものがあり、数字はNDCによる分類を表しています。



図書検索はコチラ↑

青春迷宮

丸紅 茜／絵 伊波 真人／歌

KADOKAWA 726.5 マル



高校生活最後の一年を過ごす暁彦と沙織の姿を、短歌とイラストで表現した作品です。教室で、文化祭で、天文部で、卒業式で、お互いを思いながらもそれを直接伝えられない二人の切ない一瞬一瞬が、限られた文字

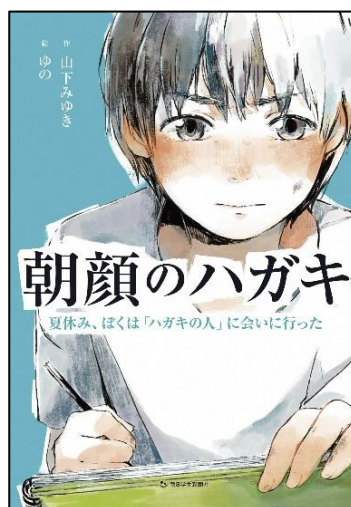
数のなかであざやかに切り取られています。難しいという印象を抱きがちな短歌への先入観を取り払うような、思わず読み入ってしまう作品です。あなたの心に残る一首を見つけてみませんか。

朝顔のハガキ

夏休み、ぼくは「ハガキの人」に会いに行った

山下 みゆき／作 ゆの／絵

朝日学生新聞社 F-ヤマ



の奥さんが亡くなって一人暮らしになったことが書かれていました。謎のハガキの送り主に会いに行くため、少年は冒険の旅に出ます。

小学2年生の時、誠矢は家に届いた朝顔が描かれたハガキを初めて見ます。そのハガキがばあちゃんに乱暴に破り捨てられるのを見て、次の年からはばあちゃんには見せずに大事に取っておきました。6年生の夏にもハガキが届きましたが、そこには送り主

お庭番デイズ

逢沢学園女子寮日記 上・下

有沢 佳映／著 講談社 **F-アリ**



中高一貫校・逢沢学園には女子寮があり、学園のトラブルを解決する秘密の役職、通称「お庭番」が代々受け継がれています。のほんと1学期を過ごしていた1年生のアス達3人が、先輩たちからお庭番に適任だと抜擢(ばってき)されてしまっ

たさあ大変！恋愛のいざこざや万引き騒動など、逢沢学園で毎日起こるトラブルを解決しようと、個性あふれる学園生たちや、女子寮の生徒も巻き込んで奔走(ほんそう)するアス達。こんな学園生活も悪くないと思っちゃうかも？

ブラックホールの飼い方

ミシェル・クエヴァス／作 杉田 七重／訳

小学館 **N-クエ**



科学が大好きなステラが出会ったのは、なんとブラックホールでした。ブラックホールにラリーと名づけて飼うことにした彼女は、目の前から消したいものを吸い込ませます。ステラは亡くなった父との思い出の品を飲み込ませる最中、子犬を巻き込んでしまいま

す。子犬を取り戻すためラリーの中に入ったステラは、宇宙の旅に繰り出します。アメリカの物語らしいジョークやユーモアを通じ、ステラが大好きな父の死に向き合っていく姿を描いています。

朔と新

いとう みく／著 講談社 **F-イト**



高速バスの事故に巻き込まれ、視力を失ってしまった兄の朔(さく)と、そのバスに乗る原因を作ってしまったと自分を責める弟・新(あき)は、朔の「伴走者になってほしい」という提案でブラインドマラソンに挑戦します。1本のロープで繋がり、同じリズム・速さで、同じ

風を感じ、同じ目標に向かって走ることは、2人にとって相手と自分について改めて考えるきっかけになります。近そうで遠い家族の物語です。

繊細すぎてしんどいあなたへ

HSP相談室

串崎 真志／著 岩波書店 **141**



HSPという言葉を知ったことがありますか。「繊細な性格を持つ人」とも訳され、5人に1人が該当すると言われています。様々な特性があり、本書では10代によく見られる6タイプに分けて解説しています。タイプ別対処方法や、自分では悩みを解決できない時の相談先も紹介されています。繊細な

性格は悪いことではありません。どうして自分は色々なことが気になるのか、生きづらいな、と感じている方に読んでもらいたい1冊です。

ウィズ・ユー

濱野 京子／作 中田 いくみ／装画・挿画
くもん出版 **F-ハマ**



中学3年生の悠人は成績優秀な兄への劣等感や冷え切った家庭環境から、家族内で自身の存在意義を見出せません。日課の夜のランニングで出会った少女・朱音と関わるうちに、朱音が家事、病気の母と妹の世話を担っているヤングケアラーであることが分かります。

学校の友達には、自分の状況を話せないと言う朱音に、悠人は自分が話を聞くと申し出ます。自分が見えていなかった周囲の状況に対する気づきから、悠人が成長するお話です。

星空をつくる

プラネタリウム・クリエイター 大平貴之
楠 章子／作 文研出版 **440**



プラネタリウム・クリエイターの大平貴之さんは、子どものころからの「本物の星空をつくる」という目標を実現しようと、肉眼では見えない暗い星まで映し出せるプラネタリウム投影機「メガスター」をつくりました。幼いころから壁に直面しても試行錯誤を繰り返し、

つねに挑戦し続けているうちに、いじめられっ子だった大平さんはプラネタリウムへの情熱を通して、友達や仲間など、かけがえのない人たちと出会っていきます。

夜フクロウとドッグフィッシュ

ホリー・ゴールドバーク・スローン／作
メグ・ウォリッツァー／作 三辺 律子／訳
小学館 **N-スロ**

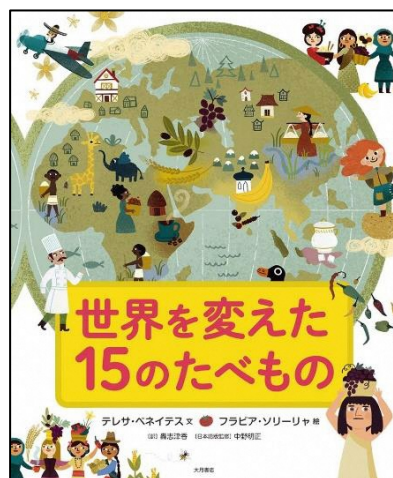


エイヴリー宛に見知らぬ人からメールが届きました。送り主はベットという名前の女の子。メールを読みると「私のお父さんと、あなたのお父さんが付き合っている」と書かれていました。しかも、2人の父親はエイヴリーとベットが仲良くなるよう、元々エイヴリーが参加する予定だった CIGI というサマーキャンプにベットを参加させようとしているというのです。

父親に反抗して、2人は CIGI 参加中は口をきかないと決めました。

世界を変えた15のたべもの

テレサ・ベネイテス／文
フラビア・ソリーリャ／絵 轟 志津香／訳
中野 明正／日本語版監修 大月書店 **615**

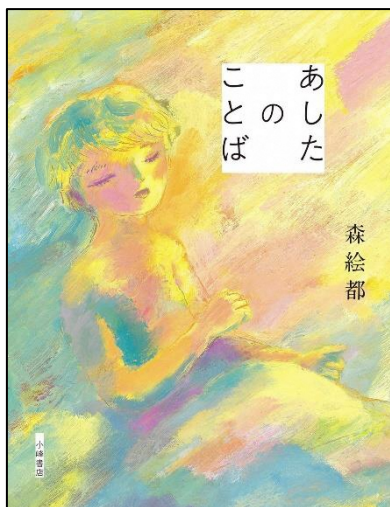


コムギ、トウモロコシ、ジャガイモ、トマト。日本人にも身近なこれらのたべものは、どこからやってきたのでしょうか。新大陸と呼ばれるアメリカ大陸へ渡ってきたたべもの、逆にアメリカ大陸から来たたべものが、どんなルートを通り、どのように発展してきたのか。その歴史やレシピ、統計データ、気候変動による影響などを、絵と図解で解説します。「世界を変えた」とはどういうことなのでしょう。たべものの冒険物語を一緒にのぞいてみませんか。

たたべものが、どんなルートを通り、どのように発展してきたのか。その歴史やレシピ、統計データ、気候変動による影響などを、絵と図解で解説します。「世界を変えた」とはどういうことなのでしょう。たべものの冒険物語を一緒にのぞいてみませんか。

あしたのことば

森 絵都／作 小峰書店 **Fーモリ**



「言葉」には不思議な力があります。誰もが誰かの「言葉」に励まされ、「言葉」に傷つき、「言葉」に涙したことがあると思います。ありふれていても、自分の言葉で伝えること。怖くても言葉のボールを投げること。その先には、きっとその言葉を確かに受け止

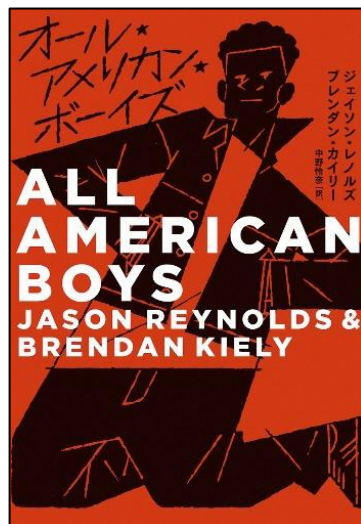
めてくれる人がいると信じたくなる8篇の短編小説集です。多彩なイラストレーターによる挿絵も見どころです。あなたの明日に繋がる言葉についての8篇に是非出会ってください。

オール★アメリカン★ボーイズ

ジェイソン・レノルズ／著

ブレンダン・カイリー／著 中野 怜奈／訳

偕成社 **Nーレノ**



黒人の高校生ラシャドは無実の罪で逮捕されます。白人の警官から暴行を受けて入院しますが、その時の動画が拡散されニュースでも連日取り上げられます。一方、暴行を目撃してしまった同じ高校の白人であるクインも動揺します。生徒たちは繰り返し返される黒人への暴行

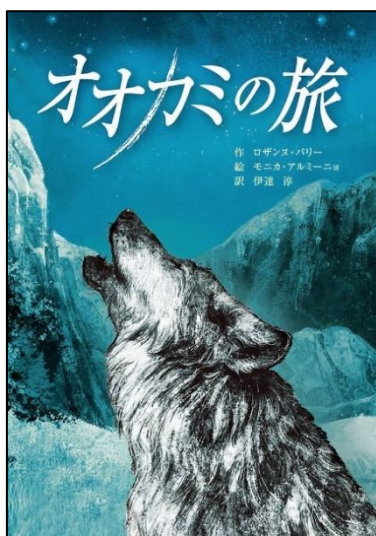
に抗議してデモをしよう、と呼びかけますが、高校は二手に分かれてしまいます。それぞれの立場で悩みますが、クインもこの問題に向き合おうと思うのです。

オオカミの旅

ロザンヌ・パリー／作

モニカ・アルミーニョ／絵

伊達 淳／訳 あかね書房 **Nーハリ**



オオカミのスイフトは、他の群れに襲われて親も兄弟も失ってしまいます。故郷の山は敵の縄張りになってしまい、弟を探してさまよいます。狩りの失敗でケガをしますが、何とか回復し、カラスに道案内されて孤独な旅を続けます。飢えや渴き、人間や自動車、山

火事など困難を乗り越えて、やっと故郷の山に似ている場所にたどり着きます。実際に 1600km もの旅をしたシンリンオオカミがモデルになっています。

自分の力で肉を獲る

10歳から学ぶ狩猟の世界

千松 信也／著 旬報社 **659**



狩猟というと鉄砲で獲物を撃つのをイメージしますが、この本では「くくりわな」という「わな猟」をおこなっています。獲物のこん跡を探り、わなを仕掛け、獲物をしとめたら解体。料理から保存方法、皮のなめし方まで紹介します。

狩猟をするには免許も必要です。著者は、仕事でも趣味でもなく、ライフスタイルとして京都の山で猟をして、自分と家族、友人たちと食べる分だけを獲っています。こういう動物との向き合い方もあるんですね。