

## (音楽科)

本年度の重点目標		具体的方策		
①美しく表情豊かな合唱のできる指導 ②楽器に親しみ興味をもたせる指導 ③各学年に応じた鑑賞授業の工夫 ④和楽器に親しむ ⑤伝統芸能に親しむ		①年間を通して歌うことに親しむ授業を深める。 ②楽器、和楽器に触れる時間をできるだけもち、よりきめ細やかな指導を心がける。 ③鑑賞教材の選択と工夫 ④調べ学習などを通して知識理解を深める		
学年	第1学年	第2学年	第3学年	
	○アルトリコーダーに親しむ ○歌う喜びを味わい、合唱のすばらしさを知る ○鑑賞のマナーを学ぶ ○伝統芸能に親しむ	○合唱を充実させる ○音の響きを大切に演奏する ○鑑賞を通して作品や作曲家について学ぶ ○伝統芸能に親しむ	○難易度の高い曲に取り組む ○混声四部合唱に取り組み、表現力をのばす ○鑑賞を通して作品や作曲家について学ぶ ○伝統芸能に親しむ	
4月	2	(歌唱)	(歌唱)校歌・枚方市歌 (2h)	(歌唱) 花 (2h)
	3 4	校歌・枚方市歌・翼を下さい (3h)	(Recorder) 威風堂々 (1h)	(ギター)基本チェック (1h)
5月	1	(鑑賞) ヴィヴァルディ「春」	リコーダー続き (1h)	(歌唱)荒城の月 (1h)
	2	(2h)	(歌唱)今日は君のBirthday	(ギター)
	3	(理論) 音楽の基礎知識 (1h)	(1h)	スケール・コード (1h)
	4	(Recorder)姿勢、タンギング、喜びの歌 (1h)	(鑑賞) フーガト短調 (2h)	実技テスト (2h)
6月	12	(理論) 音楽の基礎知識 (1h)	(音楽理論)	(鑑賞) オペラ アイダ (2h)
	34	アルトリコーダー (1h) 実技テスト (2h)	音楽の基礎知識1 (2h) 実技テスト (2h)	(音楽理論) 音楽の基礎知識 (1h)
7月	12 34	混声3部合唱にむけて (3h)	混声3部合唱にむけて (4h)	混声4部合唱にむけて (4h)

## 1学期の評価について

観点	第1学年		第2学年		第3学年	
	評価するもの	配点	評価するもの	配点	評価するもの	配点
音楽への 関心・意欲・態度	提出物、忘れ物、授業への取り組み、ワークシート等	100	提出物、忘れ物、授業への取り組み、ワークシート等	100	提出物、忘れ物、授業への取り組み、ワークシート等	100
音楽表現の 創意工夫	小テスト ワークシート等	75	小テスト ワークシート等	75	小テスト ワークシート等	75
音楽表現の技能	小テスト 実技テスト等	100	小テスト 実技テスト等	100	小テスト 実技テスト等	100
鑑賞の能力	単元テスト ワークシート等	100	単元テスト ワークシート等	100	単元テスト ワークシート等	100

学年		第 1 学年	第 2 学年	第 3 学年
8月・9月	1	自由曲 (6 h)	自由曲 (3 h)	学年曲、自由曲 (4 h)
	2		(音楽理論)音楽の基礎知識2 (2 h)	(Recorder) Hey Jude (1 h)
	3			
	4			
	5			
10月	1	自由曲まとめ (1h)	自由曲まとめ (1h)	学年曲、自由曲まとめ (1h)
	2	(Recorder) オーラリー、春	(歌唱) 浜辺の歌 (2h)	(Recorder) Hey Jude (2 h)
	3	アニーローリー、虹の彼方へ (3 h)		
	4			
11月	1	(recorder)	(recorder)	(鑑賞) 連作交響詩「わが祖国」
	2	春合奏 (3 h)	ラヴェースコンチェルト (1 h)	からブルタバ (2 h)
	3	(鑑賞)	(鑑賞) 交響曲5番 (2 h)	(歌唱) 帰れソレントへ (2 h)
	4	魔王 (2 h)		
12月	1	(歌唱) 赤とんぼ (2 h)	実技テスト (2 h)	(鑑賞)歌舞伎「勧進帳」 (2 h)
	2	実技テスト (1 h)	(音楽理論)音楽の基礎知識2 (1 h)	実技テスト (1 h)
	3			

2学期の評価について

観点	第 1 学年		第 2 学年		第 3 学年	
	評価するもの	配点	評価するもの	配点	評価するもの	配点
音楽への 関心・意欲・態度	提出物、忘れ物、授業への 取り組み、定期テスト ワークシート 等	100	提出物、忘れ物、授業への 取り組み、定期テスト ワークシート 等	100	提出物、忘れ物、授業への 取り組み、定期テスト ワークシート 等	100
音楽表現の 創意工夫	小テスト ワークシート 等	75	小テスト ワークシート 等	75	定期テスト ワークシート 等	150
音楽表現の技能	小テスト 実技テスト 等	100	小テスト 実技テスト 等	100	小テスト 実技テスト 等	100
鑑賞の能力	単元テスト ワークシート 等	100	単元テスト ワークシート 等	100	定期テスト ワークシート 等	100

学年		第 1 学 年	第 2 学 年	第 3 学 年
1月	2	(伝統)	(recorder)	(鑑賞)
	3	箏or民謡 (2 h)	虹のかなたに (2 h)	ミュージカルor雅楽 (3 h)
	4	(音楽の基礎知識) (1 h)	(伝統) 文楽or歌舞伎 (1 h)	
2月	1	(recorder) ソーラン節 (2 h)	(鑑賞) Beethovenについて	式にむけて合唱練習 (3 h)
	2	(歌唱) エーデルワイス (2 h)	交響曲第5番 (1 h)	
	3		(歌唱) サンタ ルチア (2 h)	
	4			
3月	1	(鑑賞) 日本の民謡と芸能 (1 h)	(創作) (2 h)	式にむけて合唱練習 (2h)
	2	(創作) (2 h)		
	3			

3学期の評価について

観点	第1学年		第2学年		第3学年	
	評価するもの	配点	評価するもの	配点	評価するもの	配点
音楽への 関心・意欲・態度	提出物、忘れ物、授業への取り組み、定期テスト ワークシート 等	100	提出物、忘れ物、授業への取り組み、定期テスト ワークシート 等	100	提出物、忘れ物、授業への取り組み、定期テスト ワークシート 等	100
音楽表現の 創意工夫	定期テスト 実技テスト ワークシート 等	150	定期テスト 実技テスト ワークシート 等	150	定期テスト 実技テスト ワークシート 等	75
音楽表現の技能	小テスト 実技テスト 等	100	小テスト 実技テスト 等	100	小テスト 実技テスト 等	100
鑑賞の能力	定期テスト ワークシート 等	100	定期テスト ワークシート 等	100	ワークシート 等	100