

(美術科)

本年度の重点目標		具体的方策			
①制作活動と鑑賞を通して造る喜びや美術への愛好心を育てる ②効果的な題材設定・導入により、集中力を持続させ、豊かな感性と情操を養う		①ア. 表現技法の基礎的能力を培う イ. 創造的で個性的な表現力を伸ばす ②ウ. 学習の教材や内容の工夫 エ. 生徒作品の展示・発表			
学年	第一学年	第二学年	第三学年		
月	週	目標	目標	目標	
		○美術を愛好する心を養い、自然美の鑑賞の能力を育てる ○観察力や創造力を高め、表現するための基礎的技能を身につける	○美術を愛好する心を深め、作品の鑑賞の能力を高める ○感性や創造力を一層高め、創造的に表現する力を伸ばす	○美的なものを大切にし、文化遺産への見方を深める ○主体的に美術に取り組み、個性を生かした表現方法を創意工夫する	
4月	2	オリエンテーション (1h)	オリエンテーション (1h)	オリエンテーション (1h)	
	3	色についての学習 (1h)	オノマトペのデザイン (8h)	レタリング&コラージュ (10h)	
	4	鉛筆の学習・練習 (3h)			
5月	1				
	2	身近なもののスケッチ (6h)			
	3				
	4				
6月	1				
	2	ポスターカラーの学習 (2h)			
	3		パブリックアート (8h)	絵画の鑑賞 (1h)	
	4	平面デザイン (6h)		1学期末テスト (1h)	
7月	1				
	2			平面絵画 (10h)	
	3				

観点	第一学年		第二学年		第三学年	
	評価するもの	配点	評価するもの	配点	評価するもの	配点
関心意欲 態度	授業態度・忘れ物・提出等	25	授業態度・忘れ物・提出等	25	授業態度・忘れ物・提出等	25
発想や構 想の能力	作品の構想	25	作品の構想	25	作品の構想 定期テスト	25
創造的な 技能	作品の技能	25	作品の技能	25	作品の技能 定期テスト	25
鑑賞の能 力	作品の鑑賞	25	作品の鑑賞	25	定期テスト 作品の鑑賞	25

年		第一学年	第二学年	第三学年
8月				平面絵画つづき
9月	1 2 3 4	寄せ木アート（10h）	絵画の鑑賞（2h）	
10月	1 2 3 4		2学期中間テスト（1h） 鑑賞（2h） 一点透視図法（9h）	日本美術の鑑賞（1h）
11月	1 2 3 4	鑑賞（1h） レタリング（6h）		立体作品（10h） 2学期期末テスト（1h）
12月	1 2 3	水彩画技法（2h）		

観点	第一学年		第二学年		第三学年	
	評価するもの	配点	評価するもの	配点	評価するもの	配点
関心意欲 態度	授業態度・忘れ物・提出等	25	授業態度・忘れ物・提出等	25	授業態度・忘れ物・提出等	25
発想や 構想の能力	作品の構想	25	作品の構想 定期テスト	25	作品の構想 定期テスト	25
創造的な 技能	作品の技能	25	作品の技能 定期テスト	25	作品の技能 定期テスト	25
鑑賞の能力	作品の鑑賞	25	定期テスト 作品の鑑賞	25	定期テスト 作品の鑑賞	25

年		第一学年	第二学年	第三学年
1 月	2	平面作品（6 h）	コラージュ（4 h）	立体作品つづき、鑑賞
	3			
	4			
2 月	1			
	2			
	3			
	4			
3 月	1	学年末テスト（1 h）		
	2			
	3			

観点	第一学年		第二学年		第三学年	
	評価するもの	配点	評価するもの	配点	評価するもの	配点
関心意欲 態度	授業態度・忘れ物・提出等	25	授業態度・忘れ物・提出等	25	授業態度・忘れ物・提出等	25
発想や 構想の能力	平面作品の構想	25	平面作品の構想	25	工芸作品の構想	25
創造的な 技能	平面作品の技能	25	平面作品の技能	25	工芸作品の技能	25
鑑賞の能力	定期テスト 作品の鑑賞	25	作品の鑑賞	25	作品の鑑賞	25