

楠葉西中学校 3年生 本日の予定

『めあて』を達成できるように意識しながら、毎日課題に取り組みましょう。

時間\曜日		5/27 (水)	
1 限 目	教科/ めあて	英語	Unit 1 の文法事項を理解する
	内容	タブレットドリル「書く」 1. たしかめプリント 2. フォローアッププリント、またはチャレンジプリント 3. 間違えた問題の英文をノートに書いて復習する に取り組む。	
	注意事項	プリントはメニューの他、「先生からプリントが届いています」からも選択できます。 紙にする人は29日（金）に提出して下さい。	
2 限 目	教科/ めあて	技家	掃除をしよう
	内容	家の汚れが気になる場所を一つ選び、きれいに掃除をしましょう。	
	注意事項	換気扇やエアコンのフィルターなど、毎日掃除は出来ないところを掃除しましょう。（家教科書P154～参考）	
3 限 目	教科/ めあて	音楽	旋律の動きを意識して《花》を歌おう♪
	内容	課題プリント1枚（記入して提出） ※音源の聴き方は5/14のプリントを参照してください。	
	注意事項	課題プリントの2ページ目のみ記入して提出してください。（印刷できない人は、工夫して紙にかいて提出。）	

■ 次のような場合、英語でどのように言いますか。()の語(句)を使って、英文を1つずつ書きましょう。

(1) 「これはこたつと呼ばれています。」と説明する場合。(a kotatsu)

--	--	--	--	--

■ 次のような場合、英語でどのように言いますか。()の語(句)を使って、英文を1つずつ書きましょう。

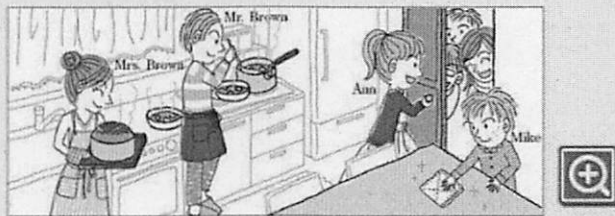
(2) (1)につづけて、「それはたいてい冬に使われます。」と言う場合。(usually / in)

■ 次のような場合、英語でどのように言いますか。()の語(句)を使って、英文を1つずつ書きましょう。

(3) 「おにぎりは米でできています。」と説明する場合。(onigiri / of)

--	--	--	--	--

■ 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(1) The table

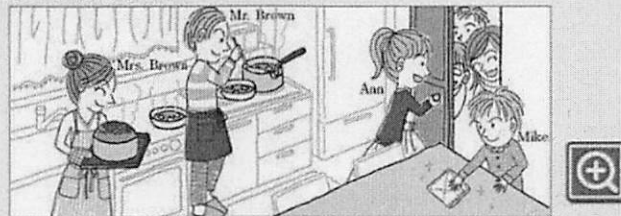
--	--	--	--

2 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(2) The door

2 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(3) The *cake

*cake ケーキ

2 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(4) The *dishes

*dish(es) 料理

1 次のような場合、英語でどのように言いますか。()の語(句)を使って、英文を1つずつ書きましょう。

(1) 「これはこたつと呼ばれています。」と説明する場合。(a kotatsu)

This is called a kotatsu .

1 次のような場合、英語でどのように言いますか。()の語(句)を使って、英文を1つずつ書きましょう。

(2) (1)につづけて、「それはたいてい冬に使われます。」と言う場合。(usually / in)

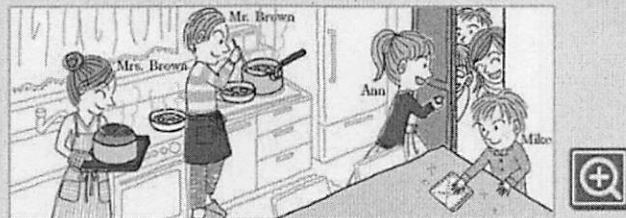
It is usually used in winter .

1 次のような場合、英語でどのように言いますか。()の語(句)を使って、英文を1つずつ書きましょう。

(3) 「おにぎりは米でできています。」と説明する場合。(onigiri / of)

Onigiri is made of rice .

2 下の絵は昨日のパーティーの準備の様子です。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



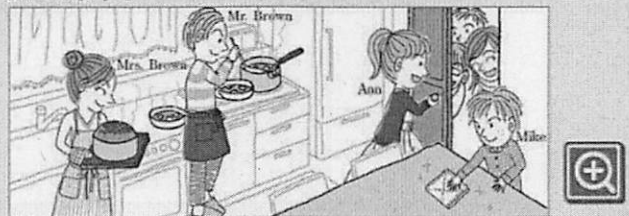
(1) The table was cleaned by Mike .

2 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(2) The door was opened by Ann .

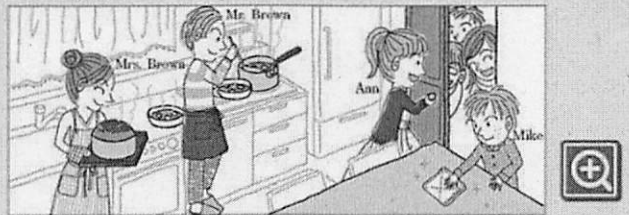
2 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(3) The *cake was made by Mrs. Brown .

*cake ケーキ

2 下の絵は昨日のパーティーの準備のようすです。絵を見て、「(～によって)…されました。」と説明する英文を書きましょう。



(4) The *dishes were cooked by Mr. Brown .

*dish(es) 料理

1 博物館でマイクと由紀が話しています。____に適切な文を入れて、対話を完成させましょう。ただし、4語以上の英文で書くこと。



1500年ごろの作品
1990年奈良市で見られる

Mike : What's this?

Yuki : It's an old statue.

Mike : When was the statue made?

Yuki : _____ (1) _____

Mike : Where was it found?

Yuki : _____ (2) _____

(1)

1 博物館でマイクと由紀が話しています。____に適切な文を入れて、対話を完成させましょう。ただし、4語以上の英文で書くこと。



1500年ごろの作品
1990年奈良市で見られる

Mike : What's this?

Yuki : It's an old statue.

Mike : When was the statue made?

Yuki : _____ (1) _____

Mike : Where was it found?

Yuki : _____ (2) _____

(2)

2 次は有名な芸術作品についてのメモです。これらの作品を紹介する英文をそれぞれ1つずつ書きましょう。ただし、{ }の語を参考に、受け身の文で書くこと。

{ write (書く) paint (絵を描く) compose (作曲する) }

タイトル	(1) <i>Genji Monogatari</i>	(2) <i>Mona Lisa</i>	(3) <i>Kanon</i>
作者	Murasaki Shikibu	Leonardo da Vinci	Johann Pachelbel
制作時期	約1,000年前	約500年前	約330年前

(1)

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1,000	<input type="text"/>
<input type="text"/>				

② 次は有名な芸術作品についてのメモです。これらの作品を紹介する英文をそれぞれ1つずつ書きましょう。ただし、()の語を参考に、受け身の文で書くこと。

{ write (書く) paint (絵を描く) compose (作曲する) }

タイトル	(1) <i>Genji Monogatari</i>	(2) <i>Mona Lisa</i>	(3) <i>Kanon</i>
作者	Murasaki Shikibu	Leonardo da Vinci	Johann Pachelbel
制作時期	約1,000年前	約500年前	約330年前

(2)

② 次は有名な芸術作品についてのメモです。これらの作品を紹介する英文をそれぞれ1つずつ書きましょう。ただし、()の語を参考に、受け身の文で書くこと。

{ write (書く) paint (絵を描く) compose (作曲する) }

タイトル	(1) <i>Genji Monogatari</i>	(2) <i>Mona Lisa</i>	(3) <i>Kanon</i>
作者	Murasaki Shikibu	Leonardo da Vinci	Johann Pachelbel
制作時期	約1,000年前	約500年前	約330年前

(3)

1 博物館でマイクと由紀が話しています。___に適切な文を入れて、対話を完成させましょう。ただし、4語以上の英文で書くこと。



1500年ごろの作品
1990年奈良市で発見される

Mike : What's this?

Yuki : It's an old statue.

Mike : When was the statue made?

Yuki : (1) _____

Mike : Where was it found?

Yuki : (2) _____

(1) If was made about 500 years ago .

1 博物館でマイクと由紀が話しています。___に適切な文を入れて、対話を完成させましょう。ただし、4語以上の英文で書くこと。



1500年ごろの作品
1990年奈良市で発見される

Mike : What's this?

Yuki : It's an old statue.

Mike : When was the statue made?

Yuki : (1) _____

Mike : Where was it found?

Yuki : (2) _____

(2) If was found in Nara City .

2 次は有名な芸術作品についてのメモです。これらの作品を紹介する英文をそれぞれ1つずつ書きましょう。ただし、{ }の語を参考に、受け身の文で書くこと。

{ write (書く) paint (絵を描く) compose (作曲する) }

タイトル	(1) <i>Genji Monogatari</i>	(2) <i>Mona Lisa</i>	(3) <i>Kanon</i>
作者	Murasaki Shikibu	Leonardo da Vinci	Johann Pachelbel
制作時期	約1,000年前	約500年前	約330年前

(1) *Genji Monogatari* was written by Murasaki Shikibu about 1,000 years ago .

■ 次は有名な芸術作品についてのメモです。これらの作品を紹介する英文をそれぞれ1つずつ書きましょう。ただし、()の語を参考に、受け身の文で書くこと。

{ write (書く) paint (絵を描く) compose (作曲する) }

タイトル	(1) <i>Genji Monogatari</i>	(2) <i>Mona Lisa</i>	(3) <i>Kanon</i>
作者	Murasaki Shikibu	Leonardo da Vinci	Johann Pachelbel
制作時期	約1,000年前	約500年前	約330年前

(2)

<i>Mona</i>	<i>Lisa</i>	was	Painted	by	Leonardo
da	Vinci	about	500	years	ago

■ 次は有名な芸術作品についてのメモです。これらの作品を紹介する英文をそれぞれ1つずつ書きましょう。ただし、()の語を参考に、受け身の文で書くこと。

{ write (書く) paint (絵を描く) compose (作曲する) }

タイトル	(1) <i>Genji Monogatari</i>	(2) <i>Mona Lisa</i>	(3) <i>Kanon</i>
作者	Murasaki Shikibu	Leonardo da Vinci	Johann Pachelbel
制作時期	約1,000年前	約500年前	約330年前

(3)

<i>Kanon</i>	was	composed	by	Johann	Pachelbel
about	330	years	ago		

● 受け身

「…されます」「…されています」という文を、受け身という。

受け身の文を作るときは、〈be動詞+過去分詞〉で表す。

例) This lunch was cooked by Ken. (この昼食は彼によって作られました)

動詞には、規則変化するものと不規則変化するものがあるので注意する。

■ 日本語に合う文になるように、 ___ に適切な語を入れましょう。

(1) 朝食はわたしの姉[妹]によって作られます。

Breakfast by my sister.

(2) サッカーは多くの生徒たちによってプレーされています。

Soccer by a lot of students.

■ 日本語に合う文になるように、 ___ に適切な語を入れましょう。

(3) その映画は多くの人々に愛されていました。

The movie by many people.

(4) わたしは彼にそれらの花をもらいました。

I those flowers by him.

■ ___ に適切な語を入れましょう。

● 受け身の疑問文

受け身の疑問文を作るときには、be動詞を主語の前に置く。

例) (このペンは彼によって使われていますか)

this pen used by him?

be動詞は主語の前に移動する

疑問文に対して答えるときには、

Yes, it is.

No, it is not[isn't].

の形で答える。

③ 日本語に合う文になるように、[]内の語(句)を並べかえましょう。

(1) わたしたちの先生は彼らによって好かれていますか。

[them / is / by / liked / teacher / our]

						?
--	--	--	--	--	--	---

(2) これらの道具は日本で使われていますか。

[tools / these / Japan / in / are / used]

--	--	--	--	--	--	--

④ 日本語に合う文になるように、[]内の語(句)を並べかえましょう。

(3) この本はあなたのおばあさんによって書かれましたか。

[written / this / your grandmother / was / book / by]

		?

⑤ 日本語に合う文になるように、[]内の語(句)を並べかえましょう。

(4) この絵はマイクによってかかれましたか。

[this / by / painted / was / Mike / picture]

						?
--	--	--	--	--	--	---

⑥ 教科書の6～13ページを読んで、内容と合うように、()に語を答えましょう。

(1) 日本の()はゴッホに^{かほ}影響を与えました。

(2) 江戸時代、浮世絵は()のように売られていました。

■ 日本語に合う文になるように、___に適切な語を入れましょう。

- (1) 朝食はわたしの姉[妹]によって作られます。

Breakfast by my sister.

- (2) サッカーは多くの生徒たちによってプレーされています。

Soccer by a lot of students.

■ 日本語に合う文になるように、___に適切な語を入れましょう。

- (3) その映画は多くの人々に愛されていました。

The movie by many people.

- (4) わたしは彼にそれらの花をもらいました。

I those flowers by him.

● (3)・(4)は過去の文なので、be動詞を過去形にする。

■ ___に適切な語を入れましょう。

● 受け身の疑問文

受け身の疑問文を作るときには、be動詞を主語の前に置く。

例) (このペンは彼によって使われていますか)

this pen used by him?

↑

疑問文に対して答えるときには、

Yes, it is.

No, it is not[isn't].

の形で答える。

3 日本語に合う文になるように、[]内の語(句)を並べかえましょう。

(1) わたしたちの先生は彼らによって好かれていますか。

[them / is / by / liked / teacher / our]

Is our teacher liked by them ?

(2) これらの道具は日本で使われていますか。

[tools / these / Japan / in / are / used]

Are these tools used in Japan ?

3 日本語に合う文になるように、[]内の語(句)を並べかえましょう。

(3) この本はあなたのおばあさんによって書かれましたか。

[written / this / your grandmother / was / book / by]

Was this book
written by your grandmother ?

3 日本語に合う文になるように、[]内の語(句)を並べかえましょう。

(4) この絵はマイクによってかかれましたか。

[this / by / painted / was / Mike / picture]

Was this picture painted by Mike ?

4 教科書の6～13ページを読んで、内容と合うように、()に語を答えましょう。

(1) 日本の(うきよえ
浮世絵)はゴッホに影響を与えました。

(2) 江戸時代、浮世絵は(ポスター)のように売られていました。

● 6ページの3行目にゴッホが浮世絵に影響を受けたとある。12ページの7～8行目に当時は浮世絵がポスターのように売られていたとある。

目標：旋律の動きを意識して《花》を歌おう♪

提出：プリント1枚

※前回と同様に、教育芸術社の Web ページで音源を聴きながら取り組んでください。

1. 旋律の動きを意識して《花》を歌いましょう。できれば[カラピアノ]で、難しい人は[歌唱]の音源に合わせて歌うこと。
2. 前回の課題で、次の文章（滝廉太郎の言葉）を読んでもらいました。

最近では日本でも音楽が盛んになり、歌曲もたくさん作られてはいるが、これらの多くは教育用の唱歌であって、質の高いものは非常に少ない。そして質の高い作品といえば、どれも西洋の歌曲に日本語の歌詞を当てはめたものである。それも単に文字数を数えて音に割り当てているだけに留まっているので、多くは原曲の持ち味を損なっている。(中略)

私はこの現状をなんとかできるほどの楽才があるわけではないが、日頃からこれではいかんと思っていたので、これまでやってきたこと、つまり**日本語の歌詞に作曲したもの**の中からいくつかを発表して、日本音楽の発展に役立ちたいと思う。

文章中の下線部「**日本語の歌詞に作曲した**」とあるように、《花》は日本語を重視して音楽が作られています。次の①～③について、気付いたこと・感じたことを次のページの楽譜に書き込みましょう。何度も歌いながら考えること。

- ① 1番の歌の主旋律の中で、滝廉太郎が日本語にこだわって作曲したところはどの部分だと思いますか。□で囲みましょう。
 - ② その部分の旋律の動きと日本語の関係について、気付いたことを楽譜中に書き込みましょう。
 - ③ その部分について、感じたことやイメージしたことを楽譜中に書き込みましょう。
3. 旋律の動きと日本語の関係について気付いたことを意識して、再度《花》の主旋律を歌いましょう。

3年 組 番 ()

※このページだけ提出してください。
※家で印刷できない人は、その部分だけ工夫して紙に書きましょう。

3年生音楽科 5月27日課題 提出プリント

- ① 1番の歌の主旋律の中で、滝廉太郎が日本語にこだわって作曲したところはどこの部分だと思いますか。□で囲みましょう。
- ② □で囲んだ部分の旋律の動きと日本語の関係について、気付いたことを書き込みましょう。
- ③ □で囲んだ部分について感じたことやイメージしたことを書き込みましょう。旋律の動きと関わらせて書くこと。

例

(3番)

にしき おりーなす
ちょうー てい に

②「ちょうー」と母音を伸ばしながら音がどんどん上がっていく。「長堤」という言葉全体、ずっと音が上がっていつている。

③旋律が上がっていくことにより、広々とした川沿いに先が見えないくらい延々と堤防が続いているイメージ。

はるの うらーの
すーみーだ'が わ

のぼりく だーりの
ふなびとが

かいの しずくも はなとちる

ながめを なーにーに たとーうべき