

# 楠葉西中学校 2年生 本日(5/13(水))の予定

下の時間割を目安にして、『めあて』を達成できるように意識しながら、毎日課題に取り組みましょう。

時間\曜日		5/13(水)	
1 限目	教科/ めあて	数学③	単項式と多項式の四則を利用して、式の値を求めることができる。
	内容	前回の課題の復習として、教科書19ページを振り返り、「フォローアッププリント3」に取り組む。もし、もう少し難しい問題にもチャレンジしたい人は、「チャレンジプリント3」にも挑戦してください。 ※タブレットドリルが使用できる人は、タブレットドリルでも同じプリントを配布していますので、そちらを活用してください。	
	注意事項	この内容については、まずは「式の値」というキーワードをしっかりとおさえてください。「値」ですので、最後の答えは必ず数字になります。 ※この1か月間の自ら学習したことを振り返り、少しでも「できるようになったこと」や「わかったこと」を増やしていこう！	
2 限目	教科/ めあて	理科④	地層やプレートの動きからわかる大地の変動を理解する。
	内容	教科書99～105ページを読み、タブレットドリル「地層からわかること」のドリルプリント「しゅう曲とプレート運動」に取り組んだ後、「地層からわかること」のたしかめとフォローアッププリントに取り組む。	
	注意事項	化石など②の範囲も含まれるので、わからない場合は、前の範囲も復習しよう。	
3 限目	教科/ めあて	英語④	lookを使った文を理解する
	内容	エイゴラボの 1. p. 14の今日の表現、基本文、ポイントをノートに写す。 2. P. 14～16の問題を解いて答え合わせをする。	
	注意事項	1. 色ペンやイラストを使って、見やすく工夫して、まとめる。 文法の解説動画がタブレットドリルにのっています。参考にしてください。(見たいけど見れないという人は登校日に相談してください。) 2. 間違えた問題は、ミニラボと赤シートを使って復習をする。	
4 限目	教科/ めあて	国語④	名作を読み、表現に親しむ。
	内容	タブレットドリルプリント「名作を読む」に取り組む。	
	注意事項		
5 限目	教科/ めあて	音楽	旋律の動きを意識して《夏の思い出》を歌おう
	内容	《夏の思い出》を歌い、教科書に書き込みをする。課題②のプリントをよく読むこと。	
	注意事項	教育芸術社のホームページで音源を聴くことができます。詳しくは課題①のプリントを参照してください。	

<b>3</b>	式の計算：式の計算	年 組 番	/ 10問
	<b>式の値</b>	名前	

図

●式の値

文字式の文字を数におきかえることを  するといひ、その計算結果を  という。

を求めるとき、式を  にしてから数を代入すると、計算しやすくなることがある。たとえば、

$x=2, y=3$  のとき、 $12x^2y^2 \div 3xy$  の値は、  
 そのまま代入すると、 $12 \times 2^2 \times 3^2 \div (3 \times 2 \times 3) = 432 \div 18 = 24$  となるが、  
 式を簡単にして、 $12x^2y^2 \div 3xy = \text{$  としてから代入すると、  
 $4 \times 2 \times 3 = 24$  と計算しやすくなる。

図 1 次の問いに答えなさい。

(1)  $x=1, y=2$  のとき、 $3x+5y$  の値を求めなさい。

( )

(2)  $x=-2, y=-1$  のとき、 $2x^2-3y^2$  の値を求めなさい。

( )

(3)  $a=\frac{1}{2}, b=\frac{1}{4}$  のとき、 $6a+12b$  の値を求めなさい。

( )

図 2  $x=4, y=-2$  のとき、次の式の値を求めなさい。

①  $4xy^2 \times x \div 2xy$

( )

②  $7(x+y)-3(2x+y)$

( )

<b>3</b>	式の計算：式の計算	年 組 番	
	<b>式の値</b>	名前	/ 10問

図

●式の値

文字式の文字を数におきかえることを **代入** するといひ、その計算結果を **式の値** という。

**式の値** を求めるとき、式を **簡単** にしてから数を代入すると、計算しやすくなるこ  
とがある。たとえば、

$x=2, y=3$  のとき、 $12x^2y^2 \div 3xy$  の値は、  
そのまま代入すると、 $12 \times 2^2 \times 3^2 \div (3 \times 2 \times 3) = 432 \div 18 = 24$  となるが、  
式を簡単にして、 $12x^2y^2 \div 3xy =$   **$4xy$**  としてから代入すると、  
 $4 \times 2 \times 3 = 24$  と計算しやすくなる。

図 1 次の問いに答えなさい。

(1)  $x=1, y=2$  のとき、 $3x+5y$  の値を求めなさい。

●  $x=1, y=2$  を代入すると、  
 $3 \times 1 + 5 \times 2 = 13$

( 13 )

(2)  $x=-2, y=-1$  のとき、 $2x^2-3y^2$  の値を求めなさい。

( 5 )

(3)  $a=\frac{1}{2}, b=\frac{1}{4}$  のとき、 $6a+12b$  の値を求めなさい。

●  $a=\frac{1}{2}, b=\frac{1}{4}$  を代入すると、  
 $6 \times \frac{1}{2} + 12 \times \frac{1}{4} = 3 + 3 = 6$

( 6 )

図 2  $x=4, y=-2$  のとき、次の式の値を求めなさい。

①  $4xy^2 \times x \div 2xy$

●  $4xy^2 \times x \div 2xy$

$$= 4xy^2 \times x \times \frac{1}{2xy}$$

$$= 2xy$$

( -16 )

したがって、 $2 \times 4 \times (-2) = -16$

②  $7(x+y) - 3(2x+y)$

●  $7(x+y) - 3(2x+y)$

$$= 7x + 7y - 6x - 3y$$

$$= x + 4y \quad \text{したがって、} 4 + 4 \times (-2) = 4 - 8 = -4$$

( -4 )

<b>3</b>	式の計算：式の計算	年 組 番	
	<b>式の値</b>	名前	/6問

図 1 次の問いに答えなさい。

(1)  $x = \frac{1}{2}$ ,  $y = 2$  のとき,  $6xy^2 \times (-3xy) \times \left(-\frac{1}{2}x^2y\right)$  の値を求めなさい。

( )

(2)  $a = 3$ ,  $b = -2$  のとき,  $36a^3b \div 9ab \times \frac{1}{2}b^2$  の値を求めなさい。

( )

(3)  $a = -1$ ,  $b = -\frac{1}{2}$ ,  $c = 4$  のとき,  $85ac \div \frac{1}{3}b^3 \times \left(-\frac{1}{15}ab^4\right)$  の値を求めなさい。

( )

図 2 次の問いに答えなさい。

(1)  $x = 2$ ,  $y = 1$  のとき,  $\frac{2}{3}(x^2 + 2xy + 3y^2) - \frac{1}{6}(3x^2 - xy - 2y^2)$  の値を求めなさい。

( )

(2)  $x = \frac{1}{3}$ ,  $y = -\frac{1}{8}$  のとき,  $25(x^2 + y^2) - 16(x^2 - 2y) + 9(x^2 - 2xy - y^2)$  の値を求めなさい。

( )

(3)  $a = \frac{1}{2}$ ,  $b = \frac{1}{4}$ ,  $c = \frac{1}{3}$  のとき,  $6(a^2 - b^2) - 4(a^2 - c^2) - 2(b^2 - c^2)$  の値を求めなさい。

( )

<b>3</b>	式の計算：式の計算	年 組 番	
	<b>式の値</b>	名前	/6問

図 1 次の問いに答えなさい。

(1)  $x = \frac{1}{2}$ ,  $y = 2$  のとき,  $6xy^2 \times (-3xy) \times \left(-\frac{1}{2}x^2y\right)$  の値を求めなさい。 ◎解法アタリ  $xy = \frac{1}{2} \times 2 = 1$

$$\bullet 6xy^2 \times (-3xy) \times \left(-\frac{1}{2}x^2y\right)$$

$$= 9x^4y^4 = 9 \times xy \times xy \times xy \times xy$$

$$\text{したがって, } 9 \times 1 \times 1 \times 1 \times 1 = 9$$

( 9 )

(2)  $a = 3$ ,  $b = -2$  のとき,  $36a^3b \div 9ab \times \frac{1}{2}b^2$  の値を求めなさい。

$$\bullet 36a^3b \div 9ab \times \frac{1}{2}b^2$$

$$= 36a^3b \times \frac{1}{9ab} \times \frac{b^2}{2}$$

$$= 2a^2b^2$$

$$\text{したがって, } 2 \times 3^2 \times (-2)^2 = 2 \times 9 \times 4 = 72$$

( 72 )

(3)  $a = -1$ ,  $b = -\frac{1}{2}$ ,  $c = 4$  のとき,  $85ac \div \frac{1}{3}b^3 \times \left(-\frac{1}{15}ab^4\right)$  の値を求めなさい。

( 34 )

図 2 次の問いに答えなさい。

(1)  $x = 2$ ,  $y = 1$  のとき,  $\frac{2}{3}(x^2 + 2xy + 3y^2) - \frac{1}{6}(3x^2 - xy - 2y^2)$  の値を求めなさい。

( 6 )

(2)  $x = \frac{1}{3}$ ,  $y = -\frac{1}{8}$  のとき,  $25(x^2 + y^2) - 16(x^2 - 2y) + 9(x^2 - 2xy - y^2)$  の値を求めなさい。

( -1 )

(3)  $a = \frac{1}{2}$ ,  $b = \frac{1}{4}$ ,  $c = \frac{1}{3}$  のとき,  $6(a^2 - b^2) - 4(a^2 - c^2) - 2(b^2 - c^2)$  の値を求めなさい。

$$\bullet 6(a^2 - b^2) - 4(a^2 - c^2) - 2(b^2 - c^2)$$

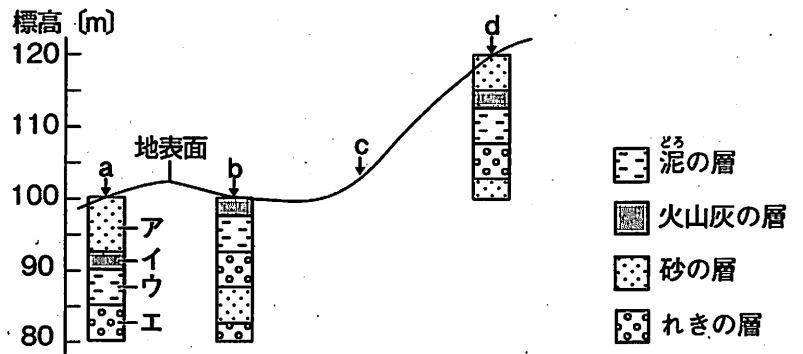
$$= 6a^2 - 6b^2 - 4a^2 + 4c^2 - 2b^2 + 2c^2$$

$$= 2a^2 - 8b^2 + 6c^2$$

$$\text{したがって, } 2 \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} - 8 \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{4} + 6 \times \frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{2}{3} = \frac{2}{3}$$

(  $\frac{2}{3}$  )

図① a, b, c, dの4地点で、地下の地層の重なりを調べ、図のように地形の断面図に柱状図で示しました。a地点の柱状図で見られてc地点の柱状図で見られないのはア～エのどの層ですか。すべて選びなさい。ただし、この地域には地層が一定のかたむきで連続して広がっており、断層もないものとして考えなさい。



( )

図② 図は、ある露頭を観察し、スケッチしたものです。

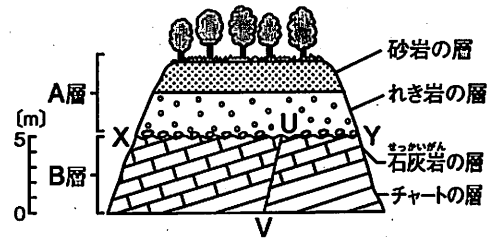
図(1) 砂岩の層の岩石にふくまれる粒のようすを調べるときに使うのは、次のア～ウのどれが最も適していますか。

- ア 顕微鏡      イ 双眼実体顕微鏡  
ウ ルーペ

( )

図(2) 石灰岩の層にアンモナイトの化石がふくまれていました。次の①、②の化石は、この層より上、または下の層のいずれにふくまれている可能性が高いでしょうか。それぞれ上、下で答えなさい。

- ①フズリナ      ②ピカリア



①( )      ②( )

図(3) A層、B層が堆積する間に何回大きな火山活動がありましたか。回数を答えなさい。ただし、火山活動が起こっていないと考えられるときは、0回と答えなさい。

( )

図(4) U-V面の地層のずれのことを何といいますか。

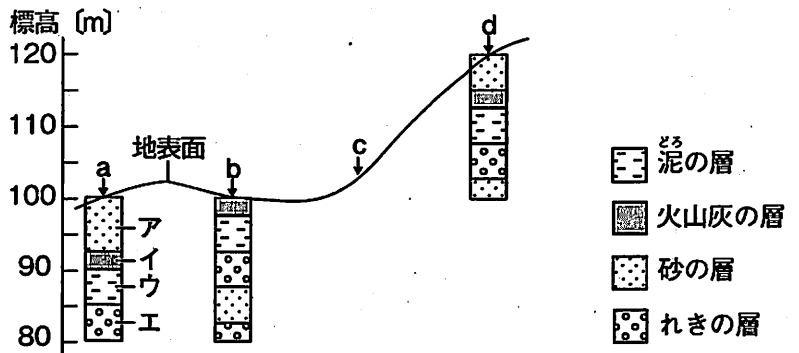
( )

図(5) 次のように、この露頭に起こったことを古いものから順に並べます。( ) にあてはまることをア～エからそれぞれ選びなさい。

(①) → (②) → X～Y面の形成 → (③) → (④)

- ア 砂岩の層の堆積      イ れき岩の層の堆積      ①( )      ②( )  
ウ B層の堆積      エ U-V面の形成      ③( )      ④( )

図① a, b, c, dの4地点で、地下の地層の重なりを調べ、図のように地形の断面図に柱状図で示しました。a地点の柱状図で見られてc地点の柱状図で見られないのはア～エのどの層ですか。すべて選びなさい。ただし、この地域には地層が一定のかたむきで連続して広がっており、断層もないものとして考えなさい。



【解説】 dからbに向かって傾いている。bとcはほぼ同じ高さより、アは見られない。また、イの層をaとdで結んでみるとcは通らないので、イも見られない。

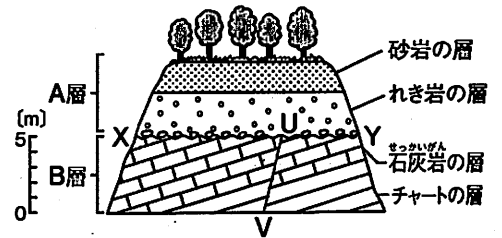
( ア, イ )

図② 図は、ある露頭を観察し、スケッチしたものです。

図(1) 砂岩の層の岩石にふくまれる粒のようすを調べるときに使うのは、次のア～ウのどれが最も適していますか。

( ウ )

- ア 顕微鏡      イ 双眼実体顕微鏡  
ウ ルーペ



図(2) 石灰岩の層にアンモナイトの化石がふくまれていました。次の①, ②の化石は、この層より上、または下の層のいずれにふくまれている可能性が高いでしょうか。それぞれ上, 下で答えなさい。【解説】 古い地層ほど下になる。アンモナイトは中生代, フズリナは古生代, ビカリアは新生代の示準化石なので、フズリナは下, ビカリアは上になる。

- ①フズリナ      ②ビカリア

①( 下 )      ②( 上 )

図(3) A層, B層が堆積する間に何回大きな火山活動がありましたか。回数を答えなさい。ただし、火山活動が起こっていないと考えられるときは、0回と答えなさい。

( 0回 )

図(4) U-V面の地層のずれのことを何といいますか。

( 断層 )

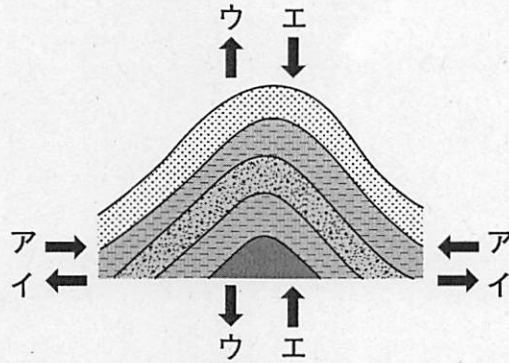
図(5) 次のように、この露頭に起こったことを古いものから順に並べます。( ) にあてはまることをア～エからそれぞれ選びなさい。

(①) → (②) → X～Y面の形成 → (③) → (④)

- ア 砂岩の層の堆積      イ れき岩の層の堆積      ①( ウ )      ②( エ )  
ウ B層の堆積      エ U-V面の形成      ③( イ )      ④( ア )

※完答。

図 1 図は、大きく波うつように曲げられた地層の一部を表しています。



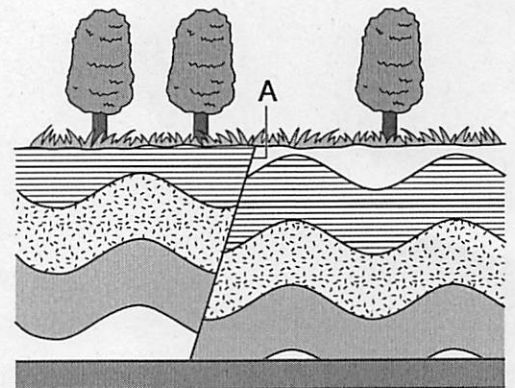
知 (1) 図のように、大きく波うつような地層の曲がりを何といいますか。  
( )

知 (2) 図のような地層の曲がりは、どの向きから力がはたらくことでつくられましたか。図のア～エから選びなさい。  
( )

知 (3) (2)の力は、日本付近では、どのような力ですか。ア～エから選びなさい。  
( )

- ア 海洋プレート（海のプレート）が日本列島をおす力
- イ 大陸プレート（陸のプレート）が日本列島をおす力
- ウ 海洋プレート（海のプレート）が日本列島を引く力
- エ 大陸プレート（陸のプレート）が日本列島を引く力

図 2 右の図は、あるがけのようすを表しています。図の地層では地層が大きく波うつように曲げられており、Aの部分では左右で地層がずれています。

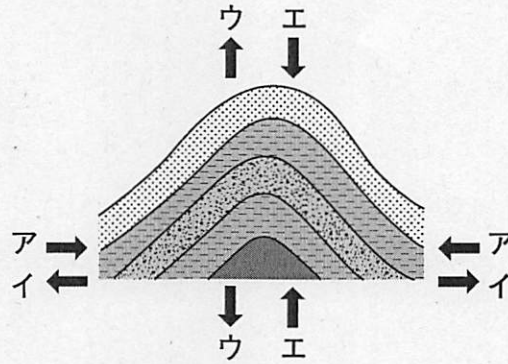


知 (1) 図のAの部分のような地層のずれを何といいますか。  
( )

知 (2) この地層の曲がりとAの部分の地層のずれは、どちらが先にできましたか。  
( )



図 1 図は、大きく波うつように曲げられた地層の一部を表しています。



問 (1) 図のように、大きく波うつような地層の曲がりを何といますか。

( しゅう曲 )

問 (2) 図のような地層の曲がりは、どの向きから力がはたらくことでつくられましたか。図のア～エから選びなさい。

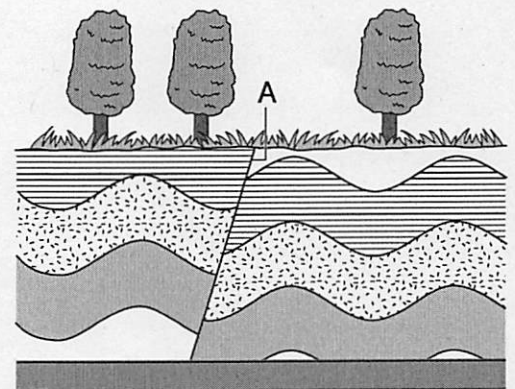
( ア )

問 (3) (2)の力は、日本付近では、どのような力ですか。ア～エから選びなさい。

【解説】大陸プレート（陸のプレート）はほとんど動かない。 ( ア )

- ア 海洋プレート（海のプレート）が日本列島をおす力
- イ 大陸プレート（陸のプレート）が日本列島をおす力
- ウ 海洋プレート（海のプレート）が日本列島を引く力
- エ 大陸プレート（陸のプレート）が日本列島を引く力

図 2 右の図は、あるがけのようすを表しています。図の地層では地層が大きく波うつように曲げられており、Aの部分では左右で地層がずれています。



問 (1) 図のAの部分のような地層のずれを何といますか。

( 断層 )

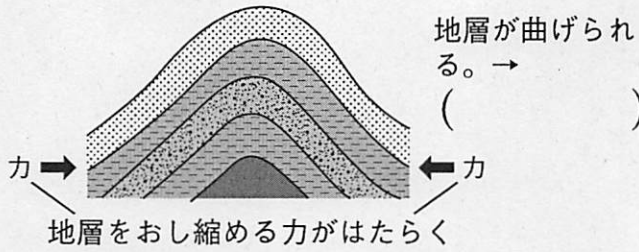
問 (2) この地層の曲がりとAの部分の地層のずれは、どちらが先にできましたか。

( 地層の曲がり )

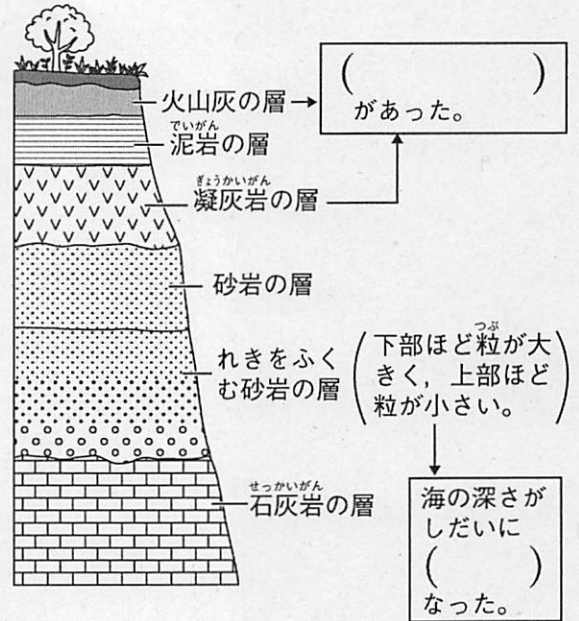
【解説】断層の左右を見ると、いずれも同じようにしゅう曲しているの、しゅう曲が先にできたことがわかる。

図 1 図を見て、( ) にあてはまる語句を書きなさい。

・しゅう曲



・地層からわかること



・流水のはたらきなどによる地表の変化

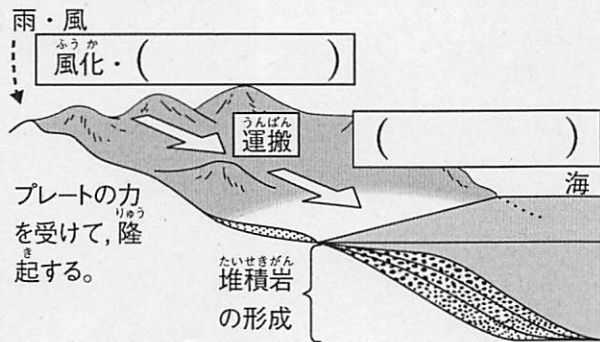


図 2 次の文の ( ) にあてはまる語句を書きなさい。

■地層の変形

- ・地層におし縮める力がはたらくと、地層が曲げられることがある。このときできる地層の曲がりをも ( ) という。
- ・そのほかに、( ) による地層のずれも、プレートの動きによってつくられる。

図 3 次の文の ( ) にあてはまる語句を書きなさい。

■地層の観察

- ・地層の観察には、岩石用ハンマーや軍手、保護眼鏡<sup>めがね</sup>、筆記用具などを持参する。岩石にふくまれている粒<sup>つぶ</sup>を観察するには、( ) を使って岩石を割ると見やすくなる。地層の厚さや広がり、色なども記録する。

図 4 次の文の ( ) にあてはまる語句を書きなさい。

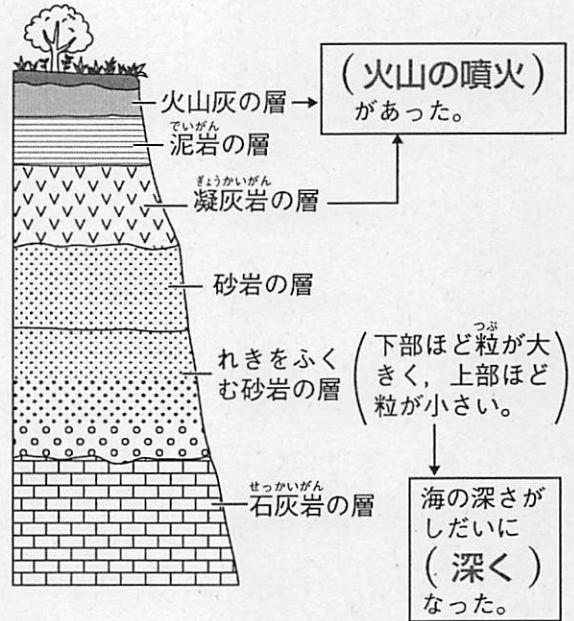
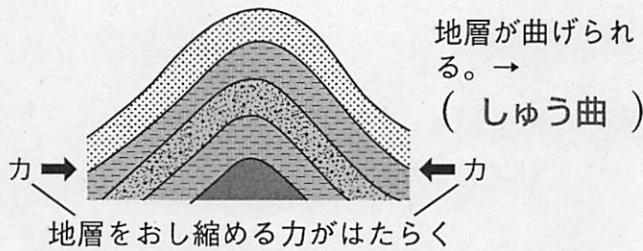
■大地の歴史

- ・人が住む大地は、長い時間をかけて ( ) をくり返すことでつくられている。

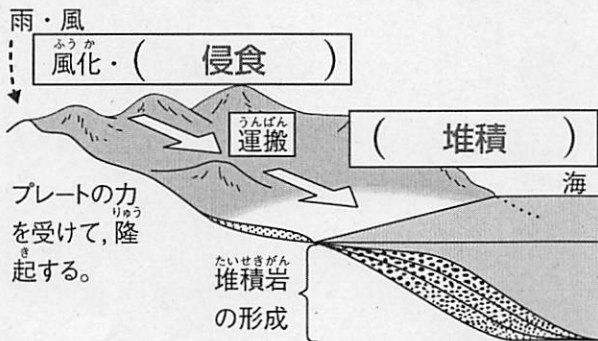
知 1 図を見て、( )にあてはまる語句を書きなさい。

・しゅう曲

・地層からわかること



・流水のはたらきなどによる地表の変化



知 2 次の文の( )にあてはまる語句を書きなさい。

■地層の変形

- ・地層におし縮める力がはたらくと、地層が曲げられることがある。このときできる地層の曲がりをも (しゅう曲) という。
- ・そのほかに、(断層) による地層のずれも、プレートの動きによってつくられる。

[解説] しゅう曲も断層も、プレートの動きによってつくられる。

知 3 次の文の( )にあてはまる語句を書きなさい。

■地層の観察

- ・地層の観察には、岩石用ハンマーや軍手、保護眼鏡、筆記用具などを持参する。岩石にふくまれている粒を観察するには、(岩石用ハンマー) を使って岩石を割ると見やすくなる。地層の厚さや広がり、色なども記録する。

[ポイント] 粒の大きさや色、形、重なり方なども記録する。

知 4 次の文の( )にあてはまる語句を書きなさい。

■大地の歴史

- ・人が住む大地は、長い時間をかけて (変動) をくり返すことでつくりだされている。

[解説] 大地の変動はプレートの動きによる。

## 名作を読む①

二年( )組( )番 名前( )

次の文章を読み、あとの問いに答えなさい。

ある日の事でございます。おしゃか様は極楽(ごくらく)の蓮池(はすいけ)のふちを、独りでぶらぶらお歩きになっていらっしやいました。池の中に咲いている蓮(はす)の花は、みんな玉のようにまっ白で、そのまん中にある金色の蕊(ずい)からは、何ともいえないよい匂(にお)いが、絶間(たえま)なくあたりへあふれております。極楽は丁度朝なのでございましょう。やがておしゃか様はその池のふちにおたずみになって、水の面(おもて)をおおっている蓮の葉の間から、ふと下の様子を御覧になりました。この極楽の蓮池の下は、丁度地獄の底に当たっておりますから、水晶のような水を透きとおして、三途(さんず)の河や針の山の景色が、丁度のぞき眼鏡を見るように、はっきりと見えるのでございます。

するとその地獄の底にカンダタという男が一人、ほかの罪人と一しょにうごめいている姿が、御眼に止まりました。このカンダタという男は、人を殺したり家に火をつけたり、いろいろ悪事を働いた大どろぼうでございますが、それでもたった一つ、善い事をいたした覚えがございます。と申しますのは、ある時この男が深い林の中を通りますと、小さな蜘蛛(くも)が一匹、路ばたをはって行くのが見えました。そこでカンダタは早速足を挙げて、踏み殺そうといたしましたが、「いや、いや、これも小さいながら、命のあるものに違いな。その命をむやみにとるということは、いくら何でもかわいそうだ。」と、こう急に思い返して、とうとうその蜘蛛を殺さずに助けてやったからでございます。

問1 ここまでの話の内容を述べたものとして、適切でないものをあとから選び、答えなさい。

- ①物語の舞台は、この世ではなく、極楽と地獄である。時間帯は朝である。
- ②登場人物は「おしゃか様」と「カンダタ」である。ただし、語り手が二人とは別に存在する。
- ③おしゃか様は蓮池から地獄をのぞいている。そして、カンダタはおしゃか様がのぞいていることに気付いている。
- ④カンダタは殺人や逢花、どろぼうなどの罪をおかした悪人だが、たった一つだけ良いことをした。それは、小さなクモの命を助けたことである。

続きの物語を読み、あとの問いに答えなさい。

おしゃか様は地獄の様子を御覧になりながら、このカンダタには蜘蛛(くも)を助けた事があるのを思い出しになりました。そうしてそれだけの善い事をした報(むく)いには、出来るなら、この男を地獄から救い出してやろうとお考えになりました。幸(さいわ)い、側を見ますと、翡翠(ひすい)のような色をした蓮(はす)の葉の上に、極楽の蜘蛛が一匹、美しい銀色の糸をかけております。おしゃか様はその蜘蛛の糸をそっとお手にお取りになって、玉のような白蓮(しらはす)の間から、はるか下にある地獄の底へ、まっすぐにそれをおおろしなさいました。

問2 次のうち、本文の内容と合わないものはどれか、選んで答えなさい。

- ①おしゃか様は、カンダタがクモの命を助けるという善いことをしたから、カンダタを地獄から助け出そうと考えた。
- ②おしゃか様は、偶然地獄のような赤黒いクモを一匹見つけた。
- ③クモは美しい銀色の糸でクモの巣を作っていた。
- ④おしゃか様は、クモの糸を極楽から地獄へたらしめた。

物語のつづきを読み、あとの問いに答えなさい。

こちらは地獄の底の血の池で、ほかの罪人と一しょに、浮いたり沈んだりしていたカンダタでございます。何しろどちらを見ても、まっ暗で、たまにそのくら暗からぼんやり浮き上がっているものがあると思いますと、それは恐い針の山の針が光るのでございますから、その心細さといったらございません。その上あたりは墓の中のようにしんと静まり返って、たまに聞えるものといつては、ただ罪人がつかすかな嘆息(たんそく)ばかりでございます。これはここへ落ちて来るほどの人間は、もうさまざまな地獄の責苦(せめく)に疲れはてて、泣声を出す力さえなくなっているのでございます。ですからさすが大どろぼうのカンダタも、やはり血の池の血にむせびながら、まるで死にかかった蛙(かわず)のように、ただもがいてばかりおりました。

ところがある時の事でございます。なにげなくカンダタが頭を挙げて、血の池の空を眺(なが)めると、そのひっそりとした暗の中を、遠い遠い天上から、銀色の蜘蛛(くも)の糸が、まるで人目にかかるのを恐れるように、一すじ細く光りながら、するすると自分の上へ垂(た)れて参るのではございませんか。カンダタはこれを見ると、思わず手をうって喜びました。この糸にすがりついて、どこまでものぼって行けば、きっと地獄からぬけ出せるのに相違(ちが)いありません。いや、うまく行くと、極楽へはいる事さえも出来ましょう。そうすれば、もう針の山へ追い上げられる事もなくなれば、血の池に沈められる事もあるはずはございません。こう思いましたからカンダタは、早速その蜘蛛の糸を両手でしっかりとつかみながら、一生懸命に上へ上へとたぐりのぼり始めました。元より大どろぼうの事でございますから、こういう事には昔から、慣れ切っているのでございます。

問3 カンダタの考えたことはどんなことか、次から選んで答えなさい。

- ①この天上からたれてきたクモの糸で、地獄をぬけて、うまく行けば極楽へさえ行けるといふこと。
- ②この天上からたれてきたクモの糸は、きっとおれをだましてあそぶつもりだといふこと。
- ③地獄はとんでもなくつらいことばかりだが、生活してみるとつらさにも慣れてくるといふこと。
- ④地獄はとんでもなくつらいことばかりで、いっそのこと氣を失ってしまいたいといふこと。

物語のつづきを読み、あとの問いに答えなさい。

しかし地獄と極楽との間は、何万里となくございますから、いくら焦(あせ)ってみた所で、容易に上へは出られません。ややしばらくのぼるうちに、とうとうカンダタもくたびれて、もう一たぐりも上の方へはのぼれなくなっていました。そこで仕方がございませんから、まず一休み休むつもりで、糸の中途にぶら下りながら、はるかに目の下を見下しました。すると、一生懸命にのぼった甲斐(かい)があって、さっきまで自分がいた血の池は、今ではもう暗の底にいつの間にかかくれております。それからあのぼんやり光っている恐しい針の山も、足の下になってしまいました。この分でのぼって行けば、地獄からぬけ出すのも、存外わけがないかも知れません。カンダタは両手を蜘蛛の糸にからみながら、ここへ来てから何年にも出した事のない声で、「しめた。しめた。」と笑いました。

ところがふと気がつきますと、蜘蛛の糸の下の方には、数限りもない罪人たちが、自分ののぼった後をつけて、まるで蟻(あり)の行列のように、やはり上へ上へ一心によじのぼって来るではございませんか。カンダタはこれを見ると、驚いたのと恐しいのとで、しばらくはただ、ばかのように大きな口を開いたまま、眼ばかり動かしておりました。自分一人でさえきれそうな、この細い蜘蛛(くも)の糸が、どうしてあれだけの人数の重みに堪(た)える事ができましょう。もし万一途中でできたといたしましたら、折角ここへまでのぼって来たこの肝腎(かんじん)な自分までも、元の地獄へ逆落(さかおと)しに落ちてしまわなければなりません。そんな事があつたら、大変でございます。が、そういう中にも、罪人たちは何百となく何千となく、まっ暗な血の池の底から、うようよとはい上って、細く光っている蜘蛛の糸を、一列になりながら、せつせとのぼって参ります。今のうちにどうかしなければ、糸はまん中から二つに断れて、落ちてしまうのに違いありません。

問4 次のうち、本文の内容に合わないものはどれか、選んで答えなさい。

- ①カンダタは、クモの糸をたぐって、上に進んでいた。
- ②カンダタは、自分以外の多くの人が、自分の後に続いてクモの糸をのぼってきていることに気付いた。
- ③カンダタは、こんなに多くの人々の重さでは、クモの糸が切れてしまうと思った。
- ④カンダタは、自分以外の人と一緒に助かれればよいと善人のようなことを考えていた。

物語の続きを読み、あとの問いに答えなさい。

そこでカンダタは大きな声を出して、「こら、罪人ども。この蜘蛛の糸はおれのものだぞ。お前たちは一体誰にきて、のぼって来た。下りろ。下りろ。」とわめきました。その途端でございます。今まで何ともなかった蜘蛛の糸が、急にカンダタのぶらさがっている所から、ぷつりと音を立ててくれました。ですからカンダタもたまりません。あっという間もなく風を切って、こまのようにくるくまわりながら、見る見るうちに暗の底へ、まさかさまに落ちてしまいました。後にはただ極楽の蜘蛛の糸が、きらきらと細く光りながら、月も星もない空の中途に、短く垂れているばかりでございます。

おしゃか様は極楽の蓮池(はすいけ)のふちに立って、この一部始終(しじゅう)をじっと見ていらっしゃいましたが、やがてカンダタが血の池の底へ石のように沈んでしまいますと、悲しそうな顔をなさりながら、またぶらぶらお歩きになり始めました。自分ばかり地獄からぬけ出そうとするカンダタの無慈悲な心が、そうしてその心相当な罰(ばつ)をうけて、元の地獄へ落ちてしまったのが、おしゃか様の御目から見ると、あさましく思召(おぼしめ)されたのでございましょう。しかし極楽の蓮池の蓮は、少しもそんな事には頓着(とんじゃく)いたしません。その玉のような白い花は、おしゃか様の御足(おみあし)のまわりに、ゆらゆらうてなを動かして、そのまん中にある金色の蕊(ずい)からは、何ともいえない好(よ)い匂(におい)が、絶間(たえま)なくあたりへあふれております。極楽ももうひるに近くなったのでございましょう。

問5 カンダタののぼってきたクモの糸が途中で切れてしまったことについて、おしゃか様はどう考えたか、答えとして適切なものを次から選びなさい。物語のつづきを読み、あとの問いに答えなさい。

- ①カンダタ一人の重さならたえられるクモの糸だったから仕方がない。
- ②クモの気まぐれだったから仕方がない。
- ③カンダタが無慈悲だったから、ばちが当たったのだ。
- ④カンダタにばちがあたって、すかつとした。



問6 この物語の題名は「蜘蛛の糸」です。

作者は中学校1年生の教科書で読んだ「トロッコ」の作者と同じ人です。

作者名を次から選び、答えなさい。

- ①夏目漱石 ②芥川龍之介 ③宮沢賢治 ④谷川俊太郎

問7「トロッコ」や「蜘蛛の糸」の作者が作品を書いた時代は、いつですか。

次から選び、答えなさい。

- ①江戸時代 ②明治・大正時代 ③昭和時代 ④平成時代

追伸

このドリルの問題はこれが最終問題です。せつかく名作を読んだので、、

自主勉強として、ノートに ・読んだ感想を書く・むずかしかった語句の意味を調べる・同じ作者の「トロッコ」や「蜘蛛の糸」以外の作品を読む・作者のことを調べるなど、さらにやってみましょう！

解答

- 問1 ③ 問2 ② 問3 ① 問4 ④ 問5 ③ 問6 ② 問7 ②

プリントで提出する人は、ホッチキスでとめること。

## 2年生音楽科 5月13日課題① 音源の聴き方

中学生の音楽 2・3 上 p.12-13

旋律の動きを意識して《夏の思い出》を歌おう♪

☆インターネットで音源を聴くことが難しい人は、学校に電話をかけて相談してください。

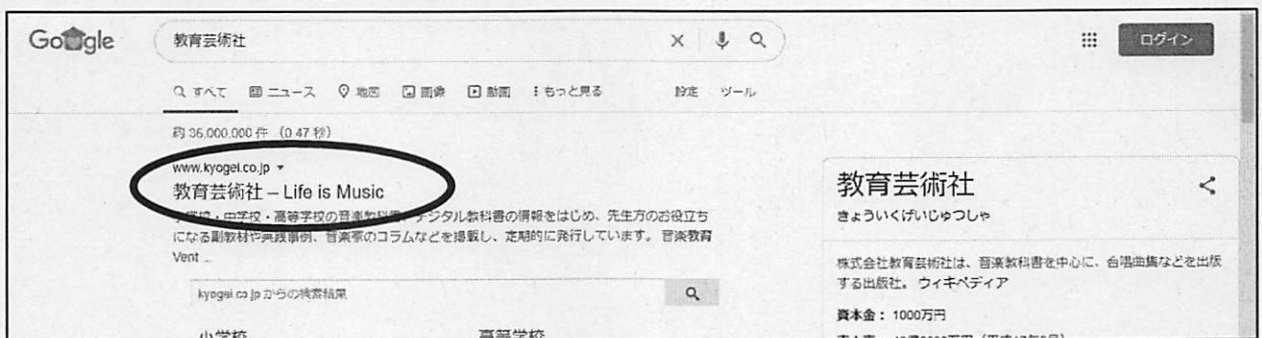
教育芸術社のウェブページで音源を聴くことができます。



バーコードを読み取ると、音源を聴くことができるページにリンクします。  
(スマホでも可)

### バーコードを読み取れない場合

#### 1. 「教育芸術社」を検索



#### 2. 「臨時休校対応メニュー」→「自宅学習支援コンテンツ」を開く



3. 下にスクロールし「中学校」→「中学生の音楽2・3上」を開く

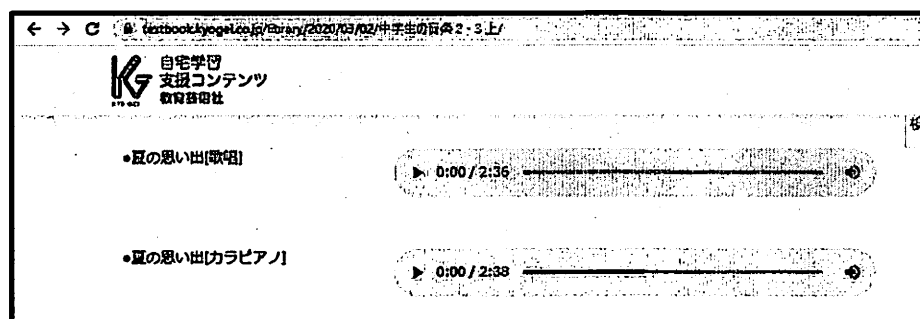


4. “▶”をクリックすると音源を聴くことができます。

## 2年生音楽科 5月13日課題② 取り組み方

中学生の音楽 2・3 上 p.12-13 《夏の思い出》

旋律の動きを意識して《夏の思い出》を歌おう♪



インターネットで音源を聴きながら、課題に取り組みましょう。  
音源は、[歌唱]と[カラピアノ]の2種類あります。

1. 課題①プリントを参照し《夏の思い出》の[歌唱]の音源を聴きましょう。
2. [歌唱]の音源に合わせて何度も歌いましょう。難しいところがあれば、教科書の楽譜中に印を付けておきましょう。  
※教科書の楽譜は二部合唱になっていますが、上パートだけ練習しましょう。
3. ある程度歌えるようになったら、[カラピアノ]に合わせて歌いましょう。途中で分からなくなったら、教科書の楽譜に印を付け、再度[歌唱]の音源を聴いて旋律を確認しましょう。
4. 2や3で印を付けた部分について、旋律の動きがどうなっているか考え、教科書の楽譜に書き込みましょう。(だんだん上がっている、急に下がっているなど)  
どこにも印を付けなかった人は、旋律の動きについて気付いたことを書き込みましょう。(似ているところ、違うところ など)
5. 旋律の動きについて気付いたことを意識して、最後に1回[カラピアノ]の音源に合わせて歌ってみましょう。

# ☆ 2年生 5/14 (木) の来校日で提出するもの 一覧 ☆

## 1. 春休みの宿題

- 国語 ①漢字プリント3枚 (34・35・36) ②ワークブック残り③漢字復習プリント2枚
- 社会 ① プリント6枚 (両面) Weeklynews×2
- 数学 プリント冊子 1冊
- 英語 プリント5枚 (冊子)

## 2. 休校中の課題 (5/6まで)

- 国語 ① 冊子1冊 ② 漢字プリント五枚
- 社会 プリント6枚 (解答1枚)
- 数学 ①プリント6枚 ②数学自学ノート
- 理科 プリント冊子 1冊
- 英語 プリント7枚 (裏に模範解答)
- 音楽 プリント冊子1冊
- 美術 プリント2枚
- 技家 プリント3枚
- その他 ①自己紹介カードの作成

## 3. 休校中の課題 (5/7～5/13)

- 国語 ①一行詩1～5 ②小ばなし1～3 ③漢字1枚 ④類義語・対義語1枚  
+タブレットドリル
- 社会 プリント2枚×3
- 数学 タブレットドリル
- 理科 タブレットドリル
- 英語 提出無し
- 技術 プリント1枚
- 美術 現代美術感想 各自の用紙に書いて提出

タブレットドリル
① タブレットドリルで解く
② 印刷したプリントに記入 → 提出あり
③ 別のノートなどに記入 → 提出あり

全てできていましたか？明日の登校日にきちんと提出できそうですか？  
今日のうちに準備しておきましょう！

## 4. 4月に配布したもの

- ① 保健調査票 確認用紙
- ② 家庭連絡票 確認用紙
- ③ 令和2年度 緊急時引き渡し来校者用 申請書
- ④ 学年委員・広報委員の選出
- ⑤ PTA会費・口数申し込みについて
- (⑥ 就学援助申請書 一部)