

# 図書館だより

枚方市立図書館通信第 174 号 [https:// www.city.hirakata.osaka.jp/soshiki/10-3-0-0-0\\_10.html](https://www.city.hirakata.osaka.jp/soshiki/10-3-0-0-0_10.html)

発行：令和 3 年(2021 年)5 月 枚方市立中央図書館（休館日：第 4 火曜日、毎週金曜日）

〒573-1159 枚方市車塚 2-1-1 TEL 050-7105-8141(代) FAX 072-851-0962

Twitter



はじめました！

令和 3 年(2021 年)

5 月号

新型コロナの影響で予定を変更する場合があります。最新情報は図書館ホームページをご確認ください。

## e-レファレンス(調べもの) ご利用ください

図書館では、日常の疑問やさまざまな情報の調査など、調べもののお手伝い(レファレンス)をしています。e-レファレンスは、図書館のホームページから皆様のご質問をお受けし、資料探しをおこなうサービスです。



こんな質問に答えています！

- ・地名の由来について知りたい
- ・戦争中の枚方のことについて調べたい
- ・たけのこのいろんな食べ方を知りたい
- ・渋沢栄一と京阪電車について調べたい
- ・フランス国旗の青にはどんな意味があるか
- ・子どものころに読んだ絵本を探している など

詳しくはこちら↓



## ひらかた絵本まつり 2021 開催中

4 月 23 日(金)～5 月 12 日(水)の「こどもの読書週間」に合わせて、

「ひらかた絵本まつり」を開催しています。

枚方市立図書館各館、各分室で、様々なイベントを行っています。

# 開催中止

読書ノートは各図書館・分室にて  
配布しています。

詳細は、各図書館・分室にてポスター、チラシをご覧ください。

**自動車文庫  
ステーションを増やして巡回中です**

令和3年4月からひなぎく号とカワセミ号で巡回するステーションを増設しました。

**東香里ステーション（東香里元町会館前）**

カワセミ号 隔週火曜日 午後2時30分～3時30分

**東香里小学校ステーション（東香里小学校正門前）**

ひなぎく号 隔週土曜日 午前10時50分～11時40分

**茄子作ステーション（茄子作保育所横公園内）**

ひなぎく号 隔週土曜日 午後3時～4時

**釈尊寺ステーション（釈尊寺団地管理事務所前）**

カワセミ号 隔週水曜日 午後2時30分～3時30分

**川越小学校ステーション（川越小学校正門内）**

ひなぎく号 隔週土曜 午前9時40分～10時30分



各月の巡回予定は広報かホームページをご覧ください。

**自習コーナーご活用ください**

静かな環境で読書・勉強したい方に、枚方市立図書館にある自習コーナーのご案内です。

パソコンの使用も可能です。（香里ヶ丘1階を除く）ご利用には貸出カードが必要です。

**○中央図書館**

3階 自学・自習コーナー（27席）

1階 軽読書コーナー（35席）（貸出カード不要）

**○香里ヶ丘図書館**

1階 自習コーナー（11席）

2階 自学・自習タイム（48席）

**○さだ図書館**

ラーニングルーム（24席）

**○牧野図書館**

ラーニングルーム（27席）

**○御殿山図書館**

自学自習タイム（16席）

**○津田図書館**

自学自習タイム（12席）（2021年5月時点）

ご利用の詳細はホームページか各館にお問い合わせください。



**みんなのコーナー  
図書館のここが好き！**



**私の好きな図書館**

私は中央図書館5階の参考資料室が好きで、週に1度ほど来ています。

私は枚方市内で何度か引っ越し、現在の住所に住んでいますが、これまで住んでいたところが気になり、そこが、昔どうだったのかなど、地図や枚方市史などで調べて楽しんでいます。5階の閲覧室は静かで、明るく、ゆっくりと調べ物ができる私にとっての癒しの空間です。

（ペンネーム 調べもの爺さん）

●あなたの声を図書館だよりに掲載してみませんか？

①あなたの人生の一冊

②図書館のここが好き！

応募は下記メールアドレスまで。

toshokan2@city.hirakata.osaka.jp



**ちょっと本の紹介**



**癒し屋キリコの約束**

森沢 明夫／著 幻冬舎



「純喫茶 昭和堂」では、町の人の悩みを聞き、奇想天外な方法で解決し、依頼者の心の傷を癒す裏稼業“癒し屋”を営んでいる。ある日、オーナー・霧子の元に殺害予告が届く。霧子はこの問題をどんな方法で解決するのか…！？

**文人悪食**

嵐山 光三郎／著 マガジンハウス

かつての文豪たちは何を好んで食べてたのか？食べ物の好みも作品にも影響してたりと、目から鱗でした。食以外にも文豪同士の交友関係など裏話もあります。この本を読むと今まで、名前しか知らなかった文豪の作品を読んでみたくなるかもしれません。

