

〈 会 議 資 料 〉

案件第1号

枚方市屋外広告物ガイドライン（案）について

枚方市 屋外広告物 ガイドライン(案)

～より安全で魅力的な広告景観のために～



平成 年 月

はじめに

枚方には「淀川のみず」「生駒のみどり」に代表される豊かな自然があります。また、先人によって築きあげられた独自の文化や歴史、生活と一体となり形成された里山や田園が広がり、こうした風土や自然が枚方の個性的な景観の基本をつくっています。

看板などの屋外広告物は、社会生活を営む上で必要な情報を提供する有益なものであり、また繁華街では屋外広告物そのものが景観を構成する要素にもなりえるものです。しかし、無秩序に汨濫されると、これまでの歴史の中ではぐくまれた景観を損ねるおそれがあります。また、適切に管理されず放置された屋外広告物は、表示・設置する人のイメージを損ねるだけでなく、落下事故など通行する人々に危害を与えるおそれがあるものです。

このことから、枚方の景観をさらに魅力的なものとし、また枚方をさらに安全なまちとするため、枚方市としてさらに望ましい広告景観の考え方や配慮すべき事項、目安となる基準等を本ガイドラインにまとめました。

最後に、屋外広告物に携わる方が本ガイドラインを活用することで、望ましい広告景観を演出し、枚方の魅力を高める良好な景観形成の一翼を担っていただけることを願います。

目次

本編

1	ガイドラインについて	
(1)	屋外広告物とは.....	2
(2)	ガイドラインの目的.....	3
(3)	ガイドラインの位置づけ.....	3
(4)	ガイドラインの活用を促す対象者.....	4
(5)	ガイドラインの活用方法.....	4
2	共通のガイドライン	
(1)	大きさ・高さ.....	5
(2)	色彩.....	5
(3)	表示・設置の量.....	6
(4)	統一感の演出.....	7
(5)	安全性.....	8
3	種類別ガイドライン	
(1)	照明・電光表示（デジタルサイネージ）を伴う広告物.....	9
(2)	道先案内図.....	9
(3)	簡易広告物（貼紙・貼札等・広告旗・立看板等）.....	10
(4)	車両ラッピング広告.....	11
(5)	仮囲い.....	11
(6)	屋内広告物（屋外の公衆に表示するものに限る）.....	11
4	地域別ガイドライン.....	12

資料編

参考資料1	照明・電光表示（デジタルサイネージ）を伴う広告物.....	14
参考資料2	事例集.....	17

1 ガイドラインについて

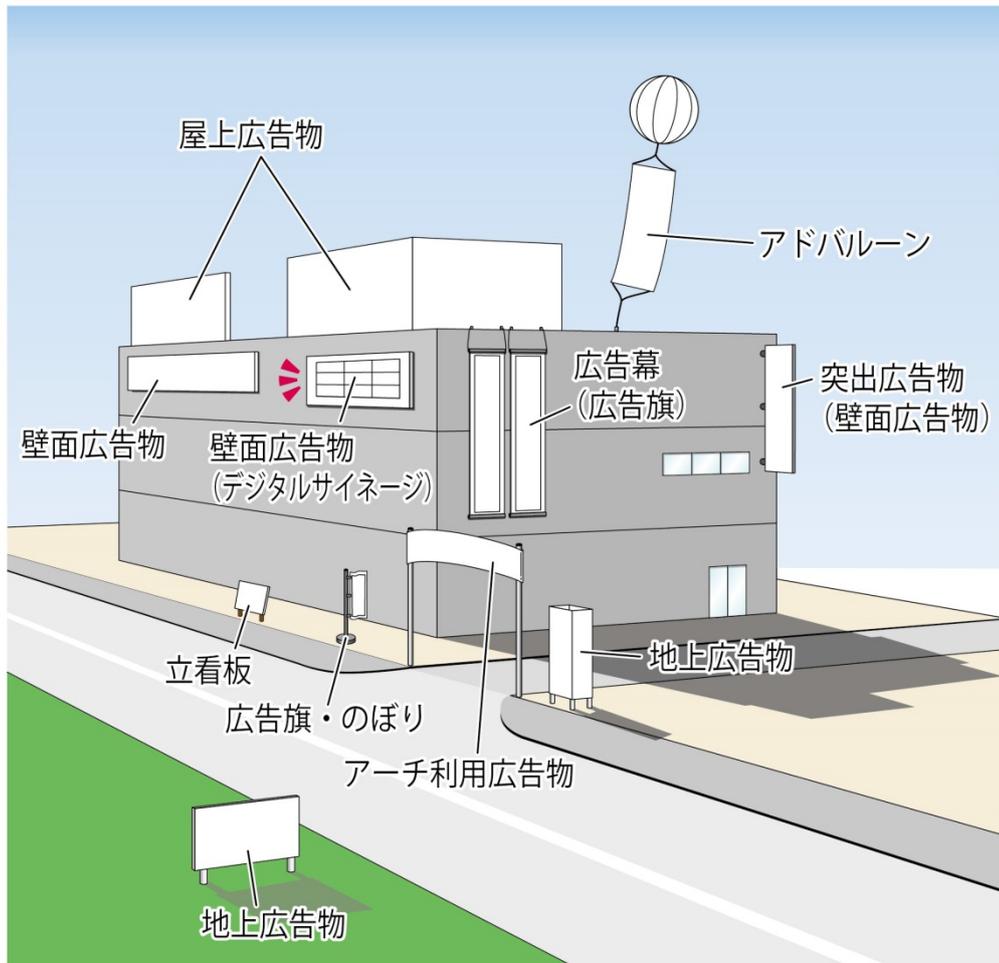
(1) 屋外広告物とは

屋外広告物とは常時又は一定の期間継続して屋外で公衆に対して表示・設置される立看板、はり紙、地上広告物、壁面広告物、屋上広告物、広告旗などの広告物をいいます。

このなかには商業広告など営利目的のものはもちろん、個人の名前や事務所・営業所名の表示、各種の行事、催物、集会等の案内など公衆に宣伝、広報するものも含まれます。

ただし、次のようなものは屋外広告物に該当しません。

- 街頭で配布されるチラシなどの定着性のないもの
- 建築物や自動車の窓ガラス等の内側から貼られたもの
- 駅、工場、野球場内等で、その構内に入る特定の人を対象とするもの
- 単に光を発するもの（サーチライトなど）



【屋外広告物の種類】

(2) ガイドラインの目的

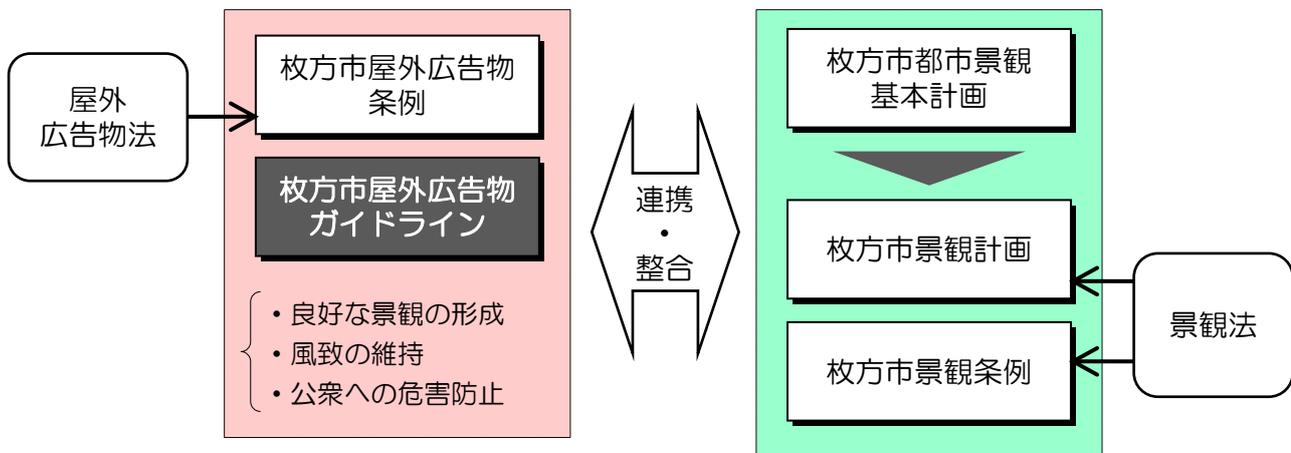
屋外広告物は景観に与える影響が非常に大きく、また、適正に表示・設置されなければ落下等の事故を起こし得るものです。このことから、枚方市（以下、「本市」という。）では屋外広告物の表示・設置について、枚方市景観計画と連携を図り枚方市屋外広告物条例でその基準（以下、「規制基準」という。）を定めています。

この枚方市屋外広告物ガイドライン（以下、「本ガイドライン」という。）は、「枚方市都市景観基本計画」及び「枚方市景観計画」に示す景観づくりの基本方針などを踏まえ、屋外広告物について、さらに質の高い景観形成や公衆への危害防止を推進するため、屋外広告物の望ましいあり方を示し、その計画・設計を行う際の解説及び本市の指導・助言の根拠として位置づけました。

屋外広告物の表示・設置を行うに当たっては、本ガイドラインを参考にいただき、本市の魅力を高め、良好な景観形成の一翼を担っていただけることを願います。

なお、本ガイドラインの基準のうち必要と認められるものは今後、規制基準を見直す際の参考とします。

(3) ガイドラインの位置づけ



- 屋外広告物条例：屋外広告物の表示・設置に係る規制基準（表示・設置できる区域や大きさの基準）を規定
- 本ガイドライン：質の高い景観形成・公衆への危害防止を推進するための基準（以下、「推奨基準」という。）を示す（項目によっては規制基準より上乘せした基準）

(4) ガイドラインの活用を促す対象者

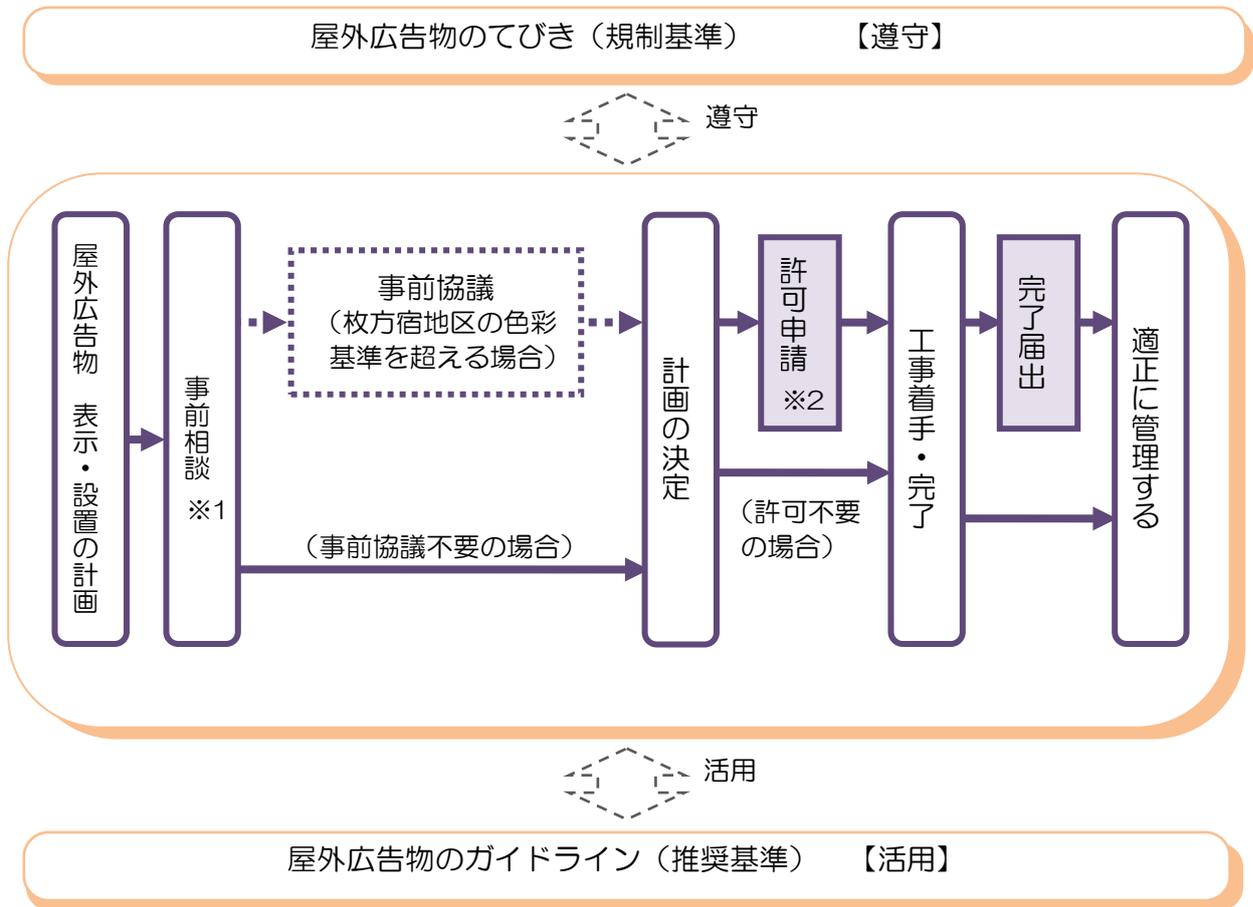
広告物の計画、表示・設置、管理に関わる全ての人を対象とします。

(5) ガイドラインの活用方法

屋外広告物の表示・設置を検討する際には、「屋外広告物のでびき」^(※)に掲載している本市の規制基準を遵守するとともに、本ガイドラインの内容をご理解・ご活用いただき、計画に反映いただきますようお願いいたします。なお、計画が進んだ段階では変更が難しくなりますので、できるだけ早い段階でのご相談をお願いいたします。

※ 「屋外広告物のでびき」…規制基準と申請手続きの概要を示したものの。

<屋外広告物条例に係る手続きと本ガイドラインの関係>



※1 必要に応じて景観アドバイザーの助言等を得ることができます。

※2 別途建築確認申請等が必要な場合があります。

2 共通のガイドライン

全市共通の屋外広告物の望ましい表示・設置のあり方について解説します。

(1) 大きさ・高さ

- 大きさ・高さについては、用途地域に基づき設定した区域区分ごとに、下表の推奨基準を目安に計画しましょう。

形式	重点制限区域	一般制限区域	制限緩和区域
	右記以外	第一種住居地域、第二種住居地域、準住居地域、準工業地域、工業地域、工業専用地域、市街化調整区域	商業地域 近隣商業地域
屋上広告物	大きさ 縦：建物の高さの1/5以内 横：建物の幅の範囲内	大きさ 縦：建物の高さの1/3以内 横：建物の幅の範囲内	大きさ 縦：建物の高さの1/3以内 横：建物の幅の範囲内
壁面広告物	表示面積の合計が 取り付け壁面の1/5以内	表示面積の合計が 取り付け壁面の1/3以内	表示面積の合計が 取り付け壁面の1/3以内
地上広告物	地上からの高さ 10m以内	地上からの高さ 10m以内（※）	地上からの高さ 10m以内

※ 規制基準の方が厳しい制限となる場合は、規制基準を遵守すること

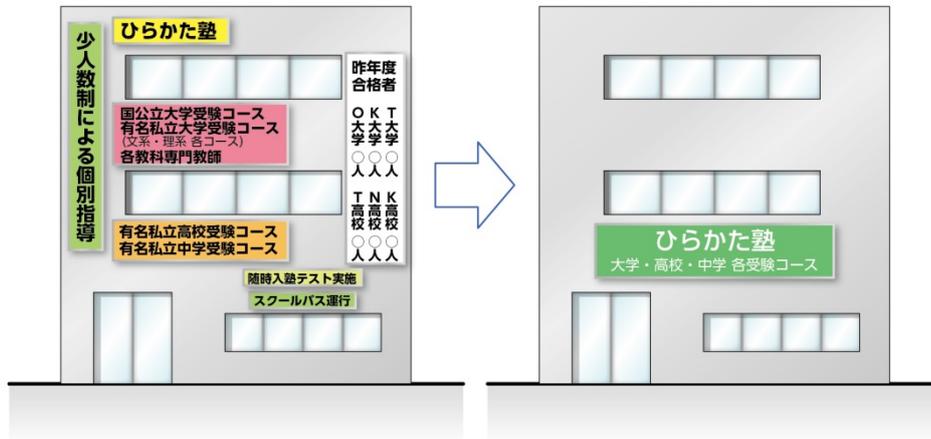
(2) 色彩

- 周辺景観や建物壁面の色彩から著しく突出した色彩を過大に使用しないようにし、下表の推奨基準を目安に計画しましょう。（区域区分が制限緩和区域である商業地域、近隣商業地域は除く。）

色彩の推奨基準
<p>以下の彩度を超える色の面積を、各表示面の1/3以内とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ R（赤）、YR（橙）系の色相の場合、 彩度 10 ・ Y（黄）系の色相の場合、 彩度 8 ・ その他の色相の場合、 彩度 6 <p style="text-align: right;">※ J I S のマンセル表色系による</p> <p>ただし、着色していない石、土、レンガ、木、金属、ガラス、その他自然素材の場合を除く。</p>

(3) 表示・設置の量

- 情報を整理してメリハリのある表示内容とし、内容は簡潔にしましょう。

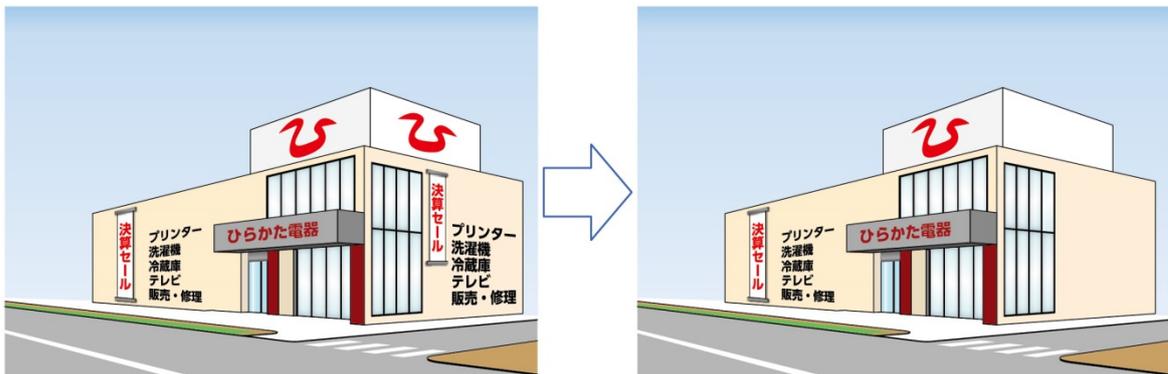


情報が多すぎると伝えたい情報が伝わりません。



要点をしぼって伝えたい情報を序列化すると、わかりやすさが向上します。

- 同じ表示内容（表示目的）の広告物は最も効果的な位置に表示するなど、最小限に留めましょう。



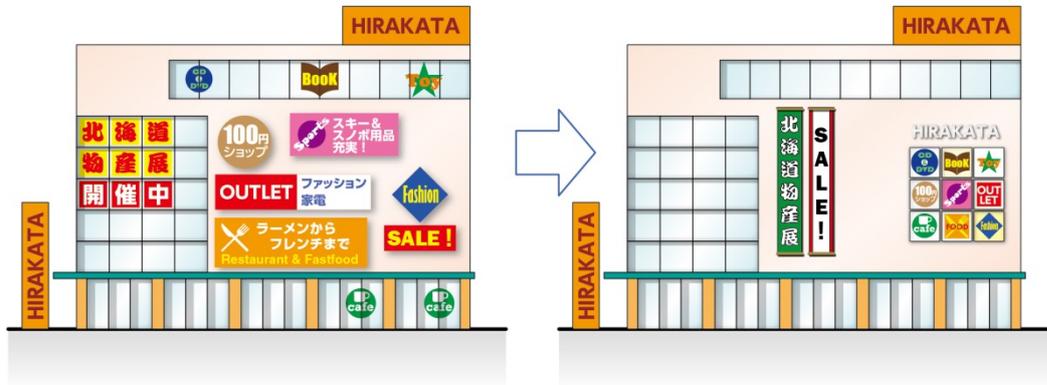
使用する表示面が多いと、どの表示が必要な情報が判別しづらくなります。



同じ表示内容であれば最も必要な場所に表示することで、1つの広告物あたりの認識が高まり、わかりやすさが向上します。

(4) 統一感の演出

- 複数表示する場合は、位置・高さ・大きさ・色彩・形状等を統一しましょう。

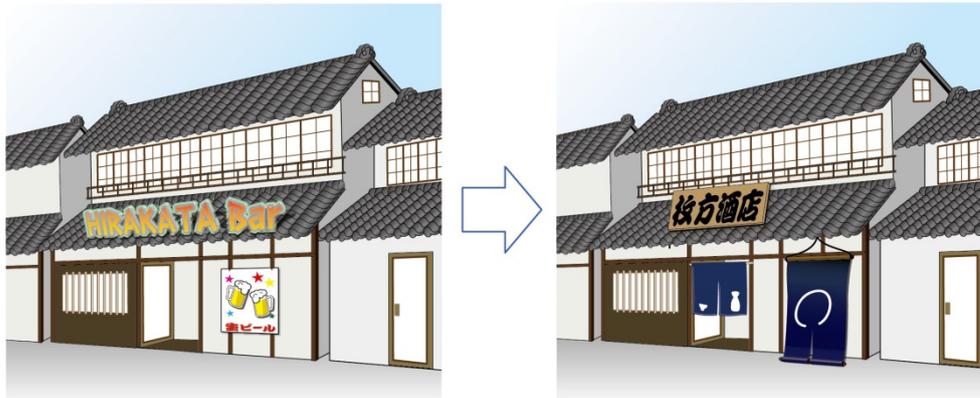


各店舗がそれぞれに広告物を表示すると、煩雑な印象を与えます。



広告物の表示をまとめて揃えると統一感が演出でき、判読性も向上します。

- 周囲の雰囲気になじむ形状・色彩・素材を活かした一体的な計画としましょう。



広告物のデザインにより周囲の雰囲気を損ねています。



広告物とまちなみが一体感を持った印象となります。和風の建物には、木製の看板や自然の風合いのある暖簾などが温かみや落ち着きを与えます。

(5) 安全性

A) 交通安全への配慮

- 建物の出入口付近や交差点付近では、信号の視認性、歩行者・自転車の通行の妨げにならないよう、見通しや安全に配慮した位置に表示・設置しましょう。

B) 計画

- あらかじめ維持管理計画を立てて位置・構造等を決定しましょう。



ポイント

- ① 広告物の位置は、日常的な点検が難しい屋上や高所を避けましょう。
- ② 災害等により広告物に異常が生じた際の対応も計画しましょう。
- ③ イニシャルコストだけでなくランニングコストも考慮しましょう。
- ④ 安全性が求められる位置・規模の広告物は、屋外広告士や建築士などの専門家に依頼して作りましょう

C) 点検

- 安全性が求められる位置・規模の広告物は、屋外広告士や建築士などの専門家に、定期的な点検を依頼しましょう。また、日常的に自主点検も実施しましょう。

D) 撤去

- 必要のないものや古くなったものは撤去しましょう。

3 種類別ガイドライン

屋外広告物の種類から考える望ましい表示・設置のあり方について解説します。

(1) 照明・電光表示（デジタルサイネージ）を伴う広告物

- 大きさ・高さについては、用途地域に基づき設定した区域区分ごとに、下表の推奨基準を目安に計画しましょう。

形式	重点制限区域	一般制限区域	制限緩和区域
	右記以外	第一種住居地域、第二種住居地域、準住居地域、準工業地域、工業地域、工業専用地域、市街化調整区域	商業地域 近隣商業地域
電光表示 (デジタルサイネージ)	表示・設置は控える	(1面あたりの表示面積) 5㎡以内	(1面あたりの表示面積) 5㎡以内
		地上からの高さ 5m以内	地上からの高さ 10m以内

- 住宅地に向けた表示は控えましょう。
- 輝度や点灯時間等について夜間景観に配慮しましょう。【参考資料1を参照。】

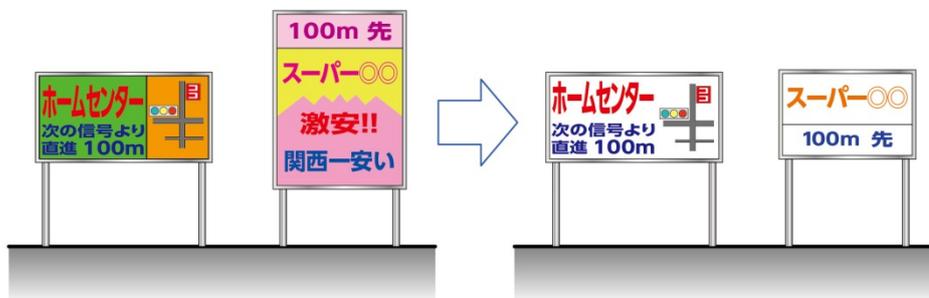
(2) 道先案内図

- 位置・色彩等必要以上に目立つものは避け、必要な大きさ・表示内容にしましょう。



ポイント

- 1面あたり7㎡以内としましょう。
- 道先案内のために必要なもの以外の表示は控えましょう。



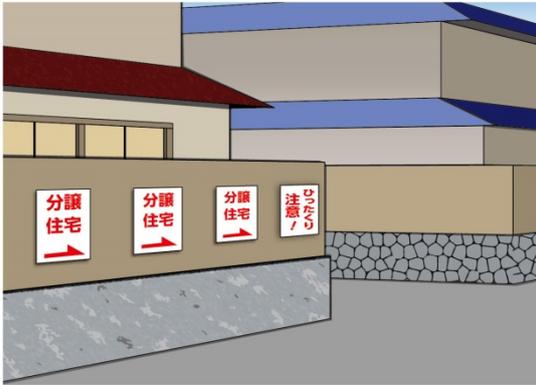
情報が多すぎると伝えたい情報が伝わりません



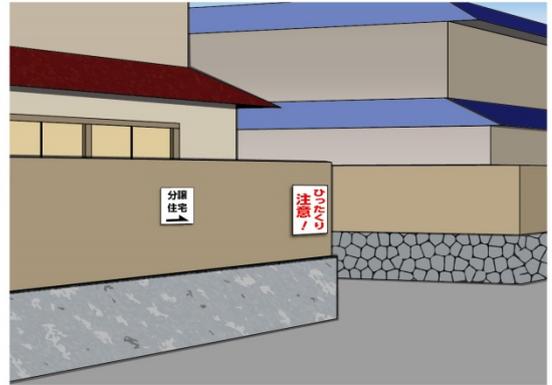
色彩の数や使用面積を少なくし、また商用の表示内容を控えることで、情報も確認しやすくなり、道先案内図としての効果を十分に発揮させることができます。

(3) 簡易広告物（貼紙・貼札等・広告旗・立看板等）

- 注意喚起など地域に必要な表示を優先させましょう。



☹️ 注意喚起の情報が埋もれて、わかりにくくなっています。



😊 必要な表示よりも小さな表示としたり、落ち着いた色彩を使用すると効果的です。

- 必要な期間や時間帯のみ表示することとし、同一な表示内容（表示目的）の場合は必要な量に留めましょう。

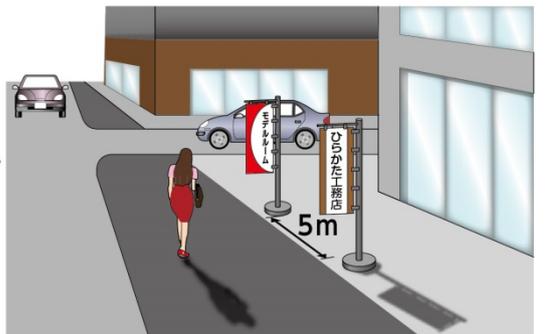


ポイント

- ・ のぼり（広告旗）は見通し、通行の確保のため、複数表示する際は 5m以上確保しましょう。



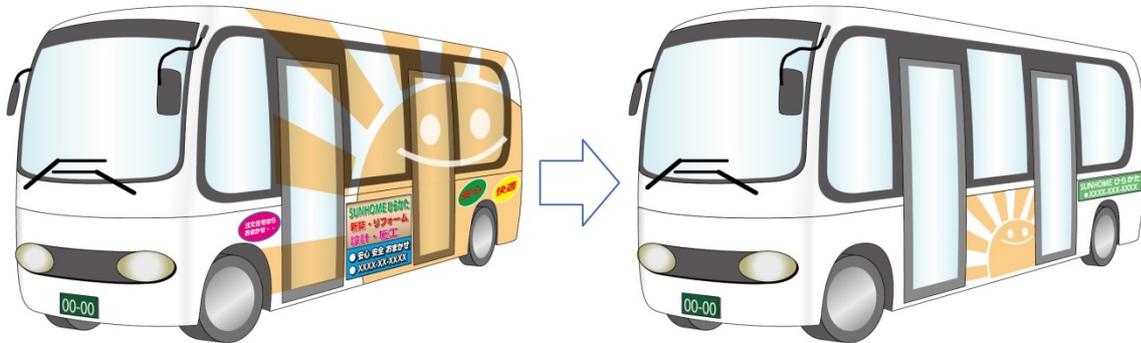
☹️ 不揃いな広告旗が多数表示・設置されていると見通しが悪く、煩雑な印象を与えます。



😊 表示・設置本数を抑えることで、見通しがよくなり、通行者の安全面にも効果があります。

(4) 車両ラッピング広告

- 交通安全上支障のないよう、文字等表示内容は簡潔にし、過度に派手な意匠としないようにしましょう。



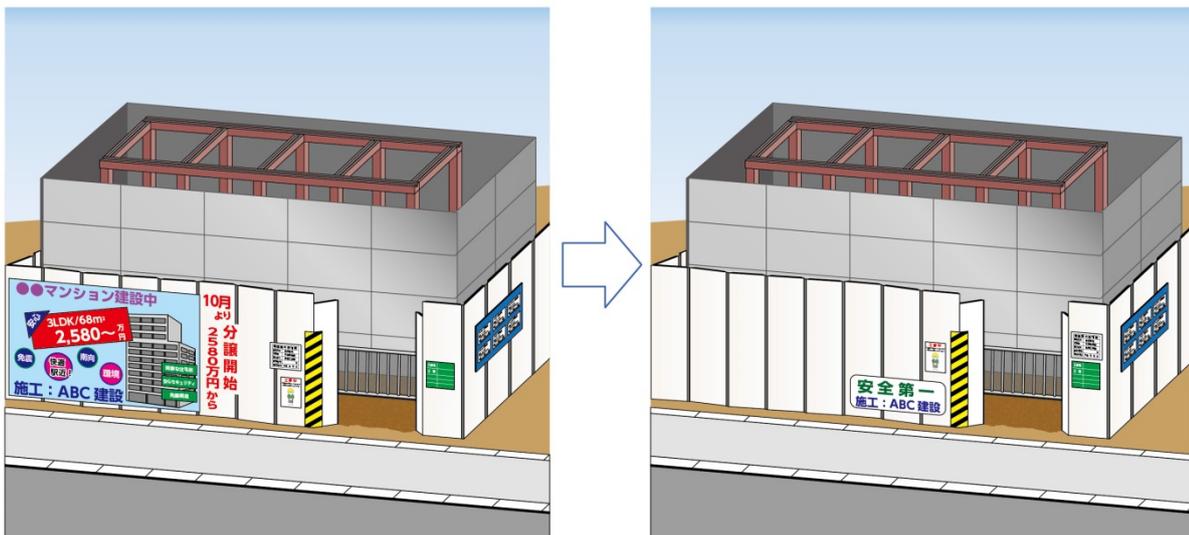
広告が車両の窓面まで塞ぎ、周囲に圧迫感を与え、方向指示器の誤認などを招く恐れがあります。



必要最小限の表示内容とすることで、車両が移動していても情報が的確に伝わります。

(5) 仮囲い

- 過度に派手な大きさ・意匠・表示内容としないようにしましょう。
- 商用の表示は控えましょう。



建設現場の安全管理の目的で設けられたものに、無秩序な表示がなされています。



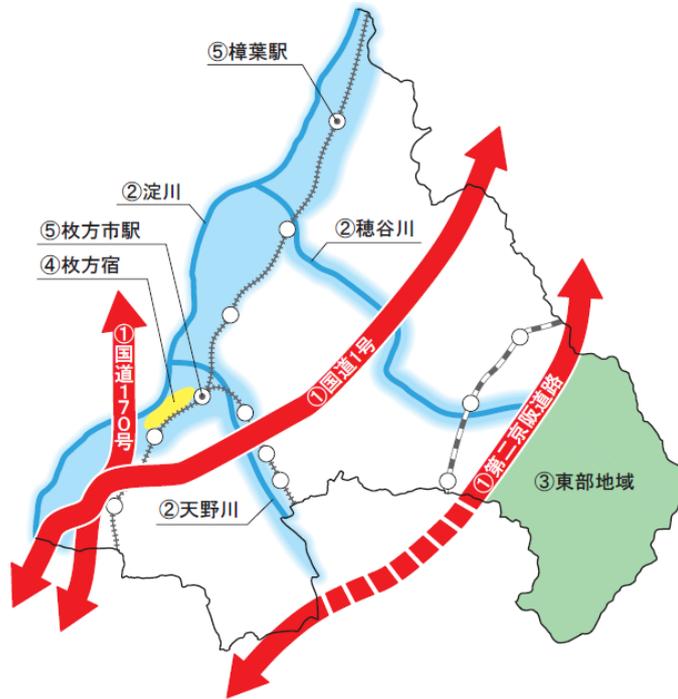
必要な表示のみとなっています。

(6) 屋内広告物（屋外の公衆に表示するものに限る）

- 窓面全体を覆う広告物は控えましょう。
- ショーウィンドウのスペースとしてあらかじめ確保するなど、建物計画と一体的に計画しましょう。

4 地域別ガイドライン

街の特徴から考える屋外広告物の望ましい表示・設置のあり方について解説します。これらの地域特性を踏まえた屋外広告物の計画・設計を行いましょう。



①幹線道路沿い (主な位置) 国道1号・170号、第二京阪沿道など



(表示・設置方針)

幹線道路沿いは、郊外型店舗のほか、住宅や工場などさまざまな土地利用がなされるため、まとまりのない沿道景観となりやすい区域です。

統一感の演出、わかりやすさに特に配慮することにより、まとまりのある沿道景観となるよう計画してください。

(推奨基準)

- 幹線道路上から視認できる屋外広告物は、ロゴや施設名称等の表示程度とし、配色数は最小限としましょう。
- 道路境界線を越えて表示する屋外広告は控えましょう。

②河川沿い (主な位置) 淀川、天野川、穂谷川沿岸など



(表示・設置方針)

淀川・天野川・穂谷川などの河川の堤防上からは広く周辺地域を眺望することができます。

広がりのある河川景観に配慮した屋外広告物の計画としましょう。

(推奨基準)

- 河川区域から視認できる屋上広告物は控えましょう。
- 周囲の建物高さから著しく突出した地上広告は控えましょう。
- 基調色は河川景観になじむ落ち着いた色彩としましょう。

③ 東部地域

(主な位置) 第二京阪道路より東側の区域



(表示・設置方針)

生駒山系の山なみの眺望、稜線の連なりに配慮した屋外広告物の計画としましょう。

(推奨基準)

- 背景となる生駒山系の山並みに配慮し、屋上広告物は控えましょう。
- 周囲の建物高さから著しく突出した地上広告物は控えましょう。
- 基調色は山並み景観になじむ落ち着いた色彩としましょう。

④ 枚方宿地区



(表示・設置方針)

枚方宿地区では京街道沿いに、町家をはじめ宿場町のたたずまいが残されています。

このため、歴史的まちなみに調和しつつも賑わいや活気を作り出す屋外広告物の計画としましょう。

(推奨基準)

- 街道沿いは、1敷地あたり5㎡以内の表示としましょう。
- 広告物の位置・大きさ・照明等は、街道沿いの建物の伝統的意匠等による雰囲気や損ねないように配慮しましょう。
- 街道沿いは自然素材や自然素材風のものを使用しましょう。
- 基調色は白・黒・灰色等の無彩色、あるいは濃茶等としましょう。

⑤ 駅周辺

(主な位置) 枚方市駅、樟葉駅など



(表示・設置方針)

ターミナル拠点としてののにぎわいのある空間づくりに配慮し、屋外広告物の色彩・素材を工夫しましょう。

枚方市駅、樟葉駅は特に、本市の玄関口にふさわしい景観形成に配慮しましょう。

(推奨基準)

- 隣接する敷地に表示する広告物との統一感にも配慮しましょう。
- 突出看板は大きさ・数量・突出幅や突出先端位置を周囲とそろえましょう。
- 建物出入り口や歩道沿いの足元看板は控えましょう。
- 駅前景観に配慮して、屋上広告物は控えましょう。

⑥ 住宅地



(表示・設置方針)

住宅地では良好な住環境の形成を図るため、落ち着いたまちなみに配慮し、最小限の表示・設置となるよう屋外広告物を計画しましょう。

(推奨基準)

- 自家用広告物は、1敷地あたり7㎡以内としましょう。
- 広告収入を目的とする非自家用広告は控えましょう。

資料編

参考資料1 照明・電光表示（デジタルサイネージ）を伴う広告物

3. (1) 照明・電光表示（デジタルサイネージ）を伴う広告物 【P.9 参照】

【出典「LED 等照明による屋外広告物について配慮すべき事項」（大阪府景観審議会部会報告）】より抜粋

【屋外広告物】

対象とする屋外広告物は「LED ビジョン等屋外広告物」

- ・LED 等により自ら発光して常時表示の内容を変えることができる屋外広告物
- ・LED 等により点滅する屋外広告物

＜趣旨＞

LED ビジョン等屋外広告物は、LED 等照明による屋外広告物の中でも、表示内容が変化することや点滅することで特に夜間において目立ちやすい一方、良好な夜間景観形成の阻害要因となっている側面もあると考える。

また、LED ビジョン等は設置後に、当初に設定した輝度を変更することが可能であるものが多いことから、設置事業者等の柔軟な対応が期待できると考える。

ただし、その他の照明広告物についても、住宅地等に影響が生じる場合は、可能な範囲で配慮が求められる。

■LED ビジョン等屋外広告物

LED ビジョン



点滅するもの



■その他の照明広告物

内照式看板



外照式看板



【配慮の目安の内容】

LED ビジョン等屋外広告物における配慮の目安の内容を、内照式看板や外照式看板についても参考とされたい。

また、これらの内容以外にも音など周辺の住環境に影響があると考えられる事項については軽減に努められたい。

○日没後の輝度等については、周辺の照明環境に配慮し、できる限り抑制することが好ましい。測定可能な場合、輝度 $800\text{cd}/\text{m}^2$ 以下を目安とする。

- ・ 居住環境への影響を重点とし、主に住居系用途地域を想定するものである。そこで「屋外照明設備による障害光抑制ガイド」(CIE (国際照明委員会)) (以下「CIE ガイド」という。次頁の表抜粋) 中の「E3区域 (産業的又は居住的な郊外領域)」の看板の平均輝度の最大許容値である輝度 $800\text{cd}/\text{m}^2$ 以下を目安として参考に示す。

○住居の窓の近傍には極力取り付けない

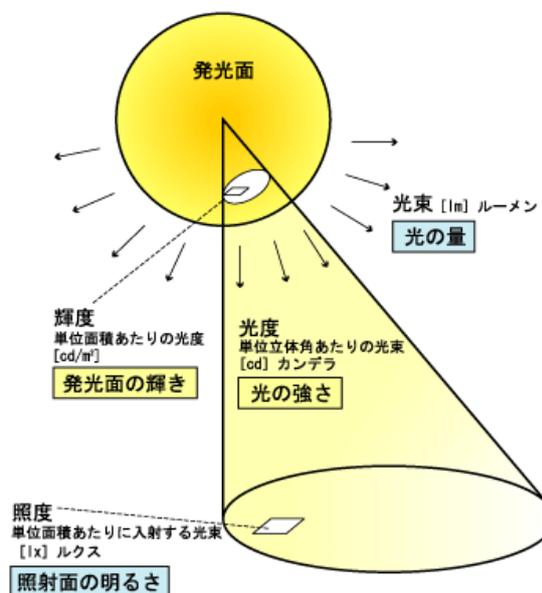
- ・ CIE ガイドにおいて「どの分類の区分でも、住居の窓の近傍に取り付けるべきではない。」とある。

○設置にあたっての高さや方向、距離

- ・ LED 照明は、光の指向性が高く、強く細い光 (高輝度・低立体角) が特徴であるため、表示面に正対した位置ではグレア (不快なまぶしさ) が大きくなる傾向にあることから、LED ビジョン等屋外広告物の設置にあたっては高さや方向、広告を見ることが想定される人までの距離に対する配慮及び信号や交通標識等に影響を与えないようにすることが求められる。

○面積

- ・ LED ビジョン等屋外広告物が発光物であることを踏まえ、大阪府屋外広告物条例に基づく面積基準を満たすだけでなく、周辺への影響を考慮して面積を抑制することが求められる。



光束、光度、輝度、照度の関係

(出典：金沢市ホームページ)

○画面の動きや点滅、画面転換等の速度

- LED ビジョン等屋外広告物では、広告としての効果を高めるため、画面の動きや点滅、画面転換等により興味をひくものが多く見られる。これらの動きなどが過度な場合には人に不快感を与える可能性があることから、なるべくゆっくりとした画面転換とするなど、その速度に対する配慮が求められる。
- 配慮の目安とする数値を示すことは難しいが、特に強い配慮が求められる。

○深夜時間帯への配慮

- 住宅地における深夜時間帯の照明環境を考えた場合、消灯したり輝度を落とす等の配慮が求められる。輝度を落とす際には、CIEガイドのE2 区域（産業的又は居住的な地方領域）の看板の平均輝度の最大許容値 400cd/m²が参考になると思われる。

○色温度

- 自然光には色があり、その色を表す単位が色温度。オレンジがかった暖かみのある光、日中の太陽光のような白い光などによって空間の雰囲気が変わる。住環境においては落ち着いた低い色温度が好ましいと考えられるので、電球色（暖色）である 3000K 以下とするなど、色温度に対する配慮が求められる。

○色彩

- LED ビジョン等屋外広告物では、人の目をひくため、高輝度や派手な色使いのものも多く見られるが、そういった広告は周囲の景観と調和しないだけでなく、人に不快感を与える可能性があることから、なるべく低い彩度とするなど、色彩に対する配慮が求められる。

《参 考》

- CIE（国際照明委員会）による「屋外照明設備による障害光抑制ガイド（2003）」

○ CIE の環境区域

区域	環境	光環境	例
E 1	自然	本来暗い	国立公園、保護された場所
E 2	地方	低い明るさ	産業的又は居住的な地方領域
E 3	郊外	中間の明るさ	産業的又は居住的な郊外領域
E 4	都市	高い明るさ	都市中心と商業領域

- 障害光を抑制するための照明技術特性値の許容最大値（CIE 150-2003 抜粋）
過剰に照明された建築物の壁面と看板

看板の平均輝度の最大許容値（単位：cd/m²）

照明技術要素	利用条件	E 1	E 2	E 3	E 4
看板の輝度 (Ls)	平均照度×反射率/π より求める 又は、自発光しているもの の輝度	50 cd/m ²	400 cd/m ²	800 cd/m ²	1000 cd/m ²

備考) どの分類の区分でも、住居の窓の近傍に取り付けるべきではない。

参考資料2 事例集

1 はじめに

この事例集は、枚方市内で表示・設置されている屋外広告物のうち、本編で示した推奨基準にあてはまるものを取りまとめたものです。事例集の項目番号は、本編の表記と揃えていますので、本編の推奨基準と併せて確認してください。

(注) この事例集は、屋外広告物の望ましいあり方を示すものであり、特定の個人・団体の利益誘導を目的としたものではありません。

2 共通のガイドライン

(2) 色彩

本編 P5

<変更前>

<変更後>



地色（広告物の背景となる色）の赤色と文字の白色を入れ替えることで、建築物の落ち着いた色彩と調和させています



周辺の歴史的なまちなみと調和するよう、企業カラーを変更しています。

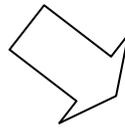
2 共通のガイドライン

(3) 表示・設置の量

本編 P6



<変更前>



<変更後>



中景・遠景から視認できる屋外広告物を施設名のみで情報を整理され分かりやすくなっています。

また建物の余白内に表示・設置することで、シンプルな建物の意匠と調和させています。



ロゴのみの表示とすることで、複数表示してもコンパクトに分かりやすい表示にすることが可能です。

2 共通のガイドライン

(4) 統一感の演出

本編 P7



屋上の目隠しフェンスを効果的に利用しています。



建築物の余白を効果的に活用しています。

1 ガイドラインについて

2 共通のガイドライン

3 種類別ガイドライン

4 地域別ガイドライン

資料編

3 種類別ガイドライン

(6) 屋内広告物（屋外の公衆に表示するものに限る）

本編 P11



屋内広告物も計画的に表示・設置することで、小さな表示でも効果的な演出となります

4 地域別ガイドライン

④ 枚方宿地区

本編 P13



伝統的な意匠・素材とすることで、歴史的なまちなみに調和させています。

1 ガイドラインについて

2 共通のガイドライン

3 種類別ガイドライン

4 地域別ガイドライン

資料編

4 地域別ガイドライン

⑥ 住宅地

本編 P13



住宅地にふさわしい落ち着いた色彩、デザインで表示されています。

発行年月：平成 年（ 年） 月

発行：枚方市

編集：都市整備部都市整備推進室景観住宅整備課
〒573-8666 大阪府枚方市大垣内町2丁目1番20号
TEL：072-841-1478(直通)
FAX：072-841-5101
keikanjutaku@city.hirakata.osaka.jp
