



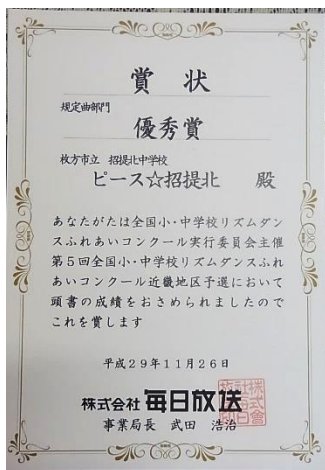
# 招提北中だより

枚方市立招提北中学校  
H29.11.30(木)  
発行者: 校長 山本俊夫

## 全国小・中学校リズムダンスふれあいコンクール

### 1チームが全国大会へ!

### 2組「ピース☆招提北」



26日に行われた近畿地区予選にて、本校より出場3チームの内、2組女子主体の「ピース☆招提北」が規定曲部門で全国大会に出場できる2枠に入り、12月27日(水)に東京・赤坂BLITZにて行われる全国大会に出場することになりました!

今回の近畿地区予選には総勢21チームが参加していました。他校は人数も多く、その分迫力もありましたが、本校の3チーム(クラス)は少人数でも、そんなハンディを感じさせないぐらい、元気いっぱいの躍動感あふれるダンスを披露していました。

私が感動したのは、リハーサル、本番前の控え室での皆さんの姿です。何度も何度も「ここはこうしたらいいんとちがう」「もう少し顔を上げよう」「視線は上向きで」「笑顔やで」「大きな声出そや」など、お互いに気づいたことを言い合い、その都度動きを確認する...始まる直前まで、誰かに言われてやるのではなく、すべて自分たちで話し合いながら一つの「作品」を作り上げていくという、「主体的・対話的で深い学び」の姿を見ることができました。その一体感、仲間とともに学び合い、高めあっている姿は本当にすばらしく輝いていました。結果的には1チームしか選ばれなかったけれど、他の2チームの存在、頑張りがあったからこそ得られた結果だと思います。この妥協を許さず、最後の最後まで「高め合った」という経験は、出場した皆さんが今後生きていく上で、本当に貴重な経験になったと思います。

本校のチームが選ばれた理由として、その「独創性」「ストーリー性」があったようです。このコンクールの主旨は、保健体育科の授業における「創作ダンス」の領域の発表です。「創造性」や「表現力」が求められるわけですから、その部分が決め手になったような感じです。

あと1ヶ月でさらに演技に磨きをかけて、大阪の「ど根性」を全国に見せましょう!



## 1年生 職業講話

20日「働くとは?」を考える機会として、1年生で「職業講話」が実施されました。今年度は9名の方に来ていただき、各職種での仕事内容ややりがい等についてご講演をいただきました。運営はすべて生徒の皆さんで行い、校長室に講師の方を迎えに来る人、司会進行、終了後講師の方を校長室にお連れする人など、丁寧な言葉遣いで、失礼のないように気を配りながら頑張っていました。今回の講演を聞いて、それぞれが何を考え、どのように感じたのかについて、ポスターセッションでの発表を行う予定です。



調理師さん



アナウンサーさん



建築士さん



介護福祉士さん



保育士さん



専業農家さん



新聞記者さん



看護師さん



消防士さん

## 12月の予定



- 1日(金) 代・専
- 5日(火) 生徒朝会
- 6日(水) 北河内地区中学校連合音楽会(1-1)
- 10日(日) 船橋小校区レクリエーション(いも煮会)
- 14日(木) 三者懇談(~20日) ※3年生のみ13日より
- 22日(金) 終業式 大掃除



### ○規定曲部門の審査基準(各項目10点満点)

- 【動きの完成度】: 規定曲と「規定振り」の特徴を捉え、「規定振り」を十分踊りこなしているか。
- 【空間の工夫・独創性】: 「規定振り」以外の振りや、全体構成、空間構成、などに工夫がされているか。
- 【躍動感・元気よさ】: 生き生きした活力みなぎる踊りになっているか。
- 【リズム・動きの変化】: 曲やリズムの特徴を捉え、リズムによって踊っているか。
- 【チームワーク・同調】: 一人一人が同調し、チームが一体になって踊っているか。