

第 2 回 枚方市景観懇話会 会議要録

日 時	平成 24 年 9 月 29 日（土） 14：00～16：30
場 所	ラポールひらかた 3階 研修室 1
出席者	<p>【会員】</p> <p>（自然景観）太田宏美、大橋憲一、島崎仁作、半明和夫、藤宗信子 三浦八千代</p> <p>（市街地景観）岩橋康郎、金只英明、竹島健次、藤井由美、森川明 横山かおり</p> <p>（歴史景観）上原一恵、奥本圭子、清水源久、宝田豊昭、田村正巳</p> <p>【オブザーバー】</p> <p>（大阪府立大学 大学院） 下村泰彦教授</p> <p>【市役所】</p> <p>（都市整備部）井上都市整備部次長、河本課長、長谷川課長代理 米田主任、木村主任</p> <p>【コンサルタント】</p> <p>（株式会社東京建設コンサルタント）片山、田中_勉、藏本、田中_美</p>
欠席者	<p>【会員】</p> <p>（自然景観）堀内義章</p> <p>（歴史景観）井上良子、大野賢</p>
内 容	<p>○会議要録の確認</p> <p>○グループ討議</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「景観発掘調査」の報告 ・意見交換、とりまとめ <p>○グループ発表</p> <p>○講評</p>
資 料	<p>○次第</p> <p>○懇話会会員一覧</p> <p>○座席図</p> <p>○『第 1 回枚方市景観懇話会 会議要録』</p> <p>○資料 1：「本日の進め方」</p> <p>○ご意見用紙</p>

【案件説明等】

- 第 1 回枚方市景観懇話会の会議要録について、内容の確認を会員にお願いした。
- 各グループで会員毎に「景観発掘調査」の報告を行い、グループ内で良い景観・悪い景観について意見交換ととりまとめを行った。
- 各グループでとりまとめた内容をグループリーダーに発表していただいた。
- オブザーバーにグループ発表全体の講評をしていただいた。

【発言内容】

●グループ発表

○市街地景観

(市街地景観グループリーダー)

- ・ラポールとメセナの間の道路にゴミが散乱していて醜い、駅から歩いて 5 分という場所にこのような環境があっても良いのかと思う。
- ・樟葉駅へ行く旧国道では行政界まで草が繁茂していて醜い。
- ・藤田川のバス停付近など放置自転車があって醜い。
- ・枚方市駅の南口にある旧近鉄百貨店はどのように再開発するのか。
- ・枚方市駅の南口の旧三越百貨店の場所は現在、1F と 2F に TSUTAYA があり、スターバックスもある。このスターバックスのオープンテラスが開放的で良い。
- ・光善寺駅から中振交差点への道路は元々道路が狭い上に工事フェンスにより更に狭くなっている。
- ・池之宮バス停付近の道路は幅員がバス 1 台分ぎりぎり危険である。
- ・国道 1 号沿いは街路樹が窮屈に植えられている。また、街路樹が高いからなのか店舗の看板も高く大きく、圧迫感を感じる。
- ・川原町の市役所付近の商店街がシャッター通りとなっており、昼間でも静かである。川原商店街が唯一の商店街といわれているので、もっと人通りが多く、にぎやかな場所になってもらいたい。
- ・香里園駅から歩いて 10 分くらいの場所にある大きな住宅が壁面などを緑化していて良い印象を与えている。
- ・久修園院の大木がシンボルツリーのようにしており、このような樹木を残していくと良いと思う。
- ・以楽園は公園としては良い景色であるが、ハトがいたり、草刈りがされていないなどの場所がある。整備をして、もっと人が入りやすい公園に活用すれば良いと思う。
- ・枚方会館の裏手に、開けた田園風景があるので残していくべきと思う。
- ・新香里バス停の近くの歩道が広くなっており、水遊び場・オープンテラスなどもあるけれども歩行者や自転車が通れるスペースが確保されている。このような場所を作っていくべきと思う。
- ・岡東中央公園のようにイベントを開催して人が多く集まる場所を増やさないと活気が無い町になってしまうと思う。但し、鳥の糞害などの対策が必要である。

○自然景観

(自然景観グループリーダー)

- ・枚方市は西に淀川、東に国見山があり、自然に恵まれている。そこに 41 万人が生活しており、自然とどのように共生していくかが大事である。
- ・淀川近くの出口には田んぼがあり、水路もある。この水路内には魚も生息しており、このような自然を残していかななくてはいけないと思う。
- ・国道 1 号の並木はキレイな並木となっており、特にクボタやコマツなど企業の敷地内がキレイである。枚方市の財政を支える企業の企業努力を感じた。
- ・甲斐田の交差点は街路樹が無く、電柱や看板がたくさんあり、ごちゃごちゃしている。
- ・香里団地へ行く道路は電柱も無く、イチョウ並木がすっきりしている。特に香里団地は官民が一体となり、電柱が無くイチョウ通りやケヤキ通りなどきれいな街になっている。
- ・けやき通り沿いの郵便局周りもきれいになっている。
- ・香里団地の通り沿いの街灯もすっきりしている。
- ・香里団地のバス停のデザインが悪い。どこでも言えることだが、手すり・電柱・バス停などのデザインが悪く、人工物と自然物をごちゃごちゃになっている。
- ・招提にある古い町並みは心落ち着く場所であり、残していくべきと思う。
- ・国見山の作業道は草がボーボーに繁茂しており、市の財政難のためか草刈りがされていない。にもかかわらず展望台が整備されている。
- ・既製服団地にゴミの山がある。
- ・枚方八景にも指定されている国見山の山頂からの景色は展望が良いと言われているが、実際は草葉が生い茂っており、視界が制限されている。
- ・枚方市駅前には街路樹も無くごちゃごちゃしている。公園はあるが適切な管理がされていない感じがする。

○歴史景観

(歴史景観グループリーダー)

- ・京街道の鍵屋はかつての京街道の一部が残されている。
- ・香里団地の並木道は現時点ではきれいである。しかし、香里団地は築 50 年が経ち、立替えの時期になっている。現状の並木道がどのように保存されるのかが気になる。
- ・元 UR の星型のマンションで、どの部屋でも日光が当たる設計となっている。このような建物を残したい。
- ・五常小学校近くの空き地のナンキンハゼを出来れば保存して欲しい。
- ・御茶屋御殿の正面にマンションがあるので植樹をして欲しい。
- ・御茶屋御殿から高槻方面の景観の中の淀川沿いの風景は今後も維持されることが望ましい。
- ・ビオルネ前から京街道を西に進んだ場所は京街道の風景が周辺と調和した状態で残されている。また、電線が無く非常に見やすい・馴染みやすい風景となっている。これは残されるべき風景と思われる。
- ・三矢公園は元々本陣があったと言われているが、現地にはそのような跡が一切無いので出来ればモニュメント的なものを設置して欲しい。
- ・牧野の片埜神社付近では、地元の人達によりお地藏さんの管理がされており、貴重な風景と言える。
- ・片埜神社の裏手に古い蔵があり、高いところに設置されていることから水害に備えて建てられたと思われる。周囲とはあまり調和していないが、こうした古い建物を保存していけたら良いと思う。
- ・船橋川の川沿いのガードレールに落書きがあり早急に対策が必要と言える。
- ・船橋川の支流にある水がよどんだ箇所はどう見ても汚いので、行政の手で早急に改善することが必要と言える。
- ・百済寺跡の東側と北側は従来 of 松風が残されている。
- ・百済寺跡は国の特別史跡なのに南側に大きなマンションが建ってしまっている。
- ・百済王神社の境内から眺望を望むことが出来る場所は、現在、眼下にあっては、「2 箇所の駐車場」として利用されている場所しか残されていない。この前にも同様のマンションなどが建ってしまうと、もはや「国の特別史跡たる百済寺跡の景観」としての価値は無くなってしまいかねないと危惧される。

●講評

(オブザーバー)

・色んな視点からの写真がありましたが、今回皆様に集まってもらったのは景観基本計画を作る中でどのように枚方市の景観を考えていくのかということについて考えるために景観資源の抽出をしてもらうためです。

市街地・歴史・自然という観点から枚方市として保存・保全・新たに創出していくところを今後どう考えていく必要があるのかを考えるために、枚方市を特徴づける景観の発掘調査をしていただきました。

・景観基本計画では枚方市においてどのような考え方に基づいて景観を良くしていくのかなどの概念的なことを定めます。そのため、「市街地に街路樹を増やす」とか「公園の維持管理をきちんとする」などの詳細な決め事・規制の内容は基本計画の中では触れず、基本計画策定後の景観計画の中で枚方市の現制度で例えるならば要綱などで考えていきます。

・例えば、「神社の緑が枚方市にとって重要だから残すべきだ」というのは基本計画の中の考え方で、「この神社の緑はこうやって保存すべきだ」というのは、例えるならば要綱などで考える内容となります。今回発表していただいた内容の半分くらいは、この要綱などで考えていくべき内容だと思いますので、今回の懇話会では詳細な内容までは反映できないと思います。

もう一つ景観資源の考え方として大事なものは、どこに立って見るのかという眺望点の考え方です。見る場所も守らないといけないし、見る対象物も守らなくてはならないということです。見る側も見られる側も両方大事ですので、眺望点はどこかということが分かっておく必要があります。

・景観資源は現在対象物の指定しかありません。大きな木に対して保存樹などの指定をして守っているところはありますが、景観的に重要な樹木「景観重要樹木」として守っていくことは全国的にも遅れています。立派な樹木だが公共空間からは見えない樹木を景観重要樹木として指定しにくいことが遅れている原因の一つです。

・今回発掘していただいた写真の中には視対象としての景観資源と眺望点があると思います。視対象としての景観資源は図面に記録していただいたので今後の計画に反映させていけるか検討する必要があります。

・今回は最低限外してはいけない大事な景観を見せていただきました。今後はまだ未定ですが、現地へ行き具体的に風景をどう捉えたら良いかなどを感じる事が出来たらよいと思っていますので、楽しみにしていただけたいと思います。

以 上