

「第3回懇話会の進め方」

1. 本日のグループ討議の目標と項目

目標： 発掘していただいた景観資源を類型区分し、区分別の景観形成の方針を議論します。

景観発掘調査結果の確認・・・・・・・・・・グループ全員

景観類型別の景観形成の方針の検討・・・・各会員

グループ別意見交換・取りまとめ・・・・・・・・グループ全員

グループ討議結果の発表・・・・・・・・・・グループリーダー：GL

2. 内容と進め方

(1) 景観発掘調査結果の確認（15分程度）

グループ毎に、資料2の「景観資源リスト」を映写し、スタッフが簡単な説明をしながら、撮影場所などの不明な点を確認いたします。

前回の懇話会でご自身が発表された内容について、不明な点・空欄・追記する事項などがあれば、お教えてください。

続いて、前回にグループ発表していただいた「特に良い景観・悪い景観」を取りまとめた資料(資料2)を映写しますので、内容をご確認ください。良い理由・悪い理由などに漏れがあればご指摘ください。

ここまでは、前回のグループ討議の振り返りですので、意見交換は後をお願いします。

(2) 景観類型区分別の景観形成の方針の検討（40分程度）

資料3を見て、景観類型区分別に、あなたが考える「景観の問題点」「景観形成の目標・方向性」を付箋に書き出してください。併せて、類型区分の番号（～25）とあなたの記号（A～G）を記入してください。なお、1類型毎に、付箋を替えてください。40分程度でご意見を付箋に記載してください。

「景観の問題点」を赤い付箋に記入

「景観形成の目標・方向性」を青い付箋に記入

記載する内容のイメージは、資料3の1ページの下段を参考にしてください。「目標・方向性」は、何をすれば良いかではなくて、「なったらいい景観」「望ましい景観・望ましい姿」を検討してください。

類型区分が25区分あるため、各グループで分担して検討してもらいます。

市街地景観Gは～、自然景観Gは～、歴史景観Gは～25を担当してください。

意見を記入した付箋は、各自の配付資料の右の空欄部分に貼ってください。テーブルの一覧表に貼るのは発表・意見交換までお待ちください。

各グループの皆さんが一通り、意見を付箋に書き終えるまでお待ちください。

(3)グループ別意見交換・取りまとめ (30分程度)

全員が書き終えたら、GLの進行で、一覧表の類型順に、順番に1人ずつ、各自が考えた類型区分別の「景観の問題点」「景観形成の目標・方向性」を発表し、テーブルに広げた、景観類型区分一覧の該当する欄に貼ってください。

GLは会員から出された意見を確認しながら、類型区分毎に意見交換を行ってください。(何が課題で、どうすべきか?)

意見交換で出た意見は、テーブルの一覧表に簡単に記載して整理してください。単語で結構です一つの類型区分の意見交換が終われば、次の類型区分移って、 から繰り返してください。

(意見交換・取りまとめが完了したグループから休憩に入ってください。)

(4)グループ討議結果の発表

スタッフが各グループの景観類型区分一覧をホワイトボードに貼りますので、GLは各グループで取りまとめた意見を発表してください。各グループ毎に10分以内でお願いします。

説明時に対象となる類型区分の写真をプロジェクターで映写します。

各グループの発表内容についての質問があれば、挙手して発言してください。

3グループの発表後に事務局からグループの発表内容について、コメントをいたします。

コメントや他のグループ発表内容などについて、質問や意見があれば挙手して発言ください。

留意点

本日の目的は、枚方市の景観を、同じような特徴を持ついくつかの類型に区分して、区分毎の景観形成のあり方について議論します。写真に写っている個々の場所だけではなく、同様な場所が市内には点在しますので、他の場所のことも思い浮かべて、意見交換してください。

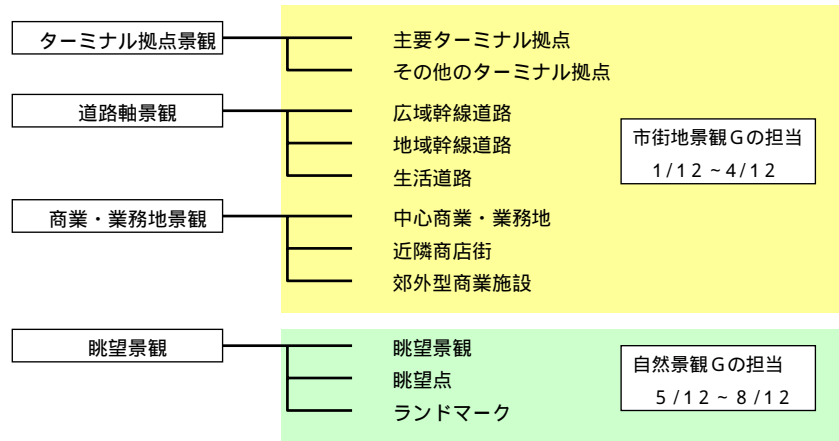
できるだけ全員の方が均等に発言できるように、順番に意見交換してください。

今日の議論では、景観形成の課題と目標・方向性を中心に議論します。誰が、何をすべきか?などは、次回以降に意見交換しますので、「景観の望ましい姿」「なって欲しい景観」について意見を出してください。

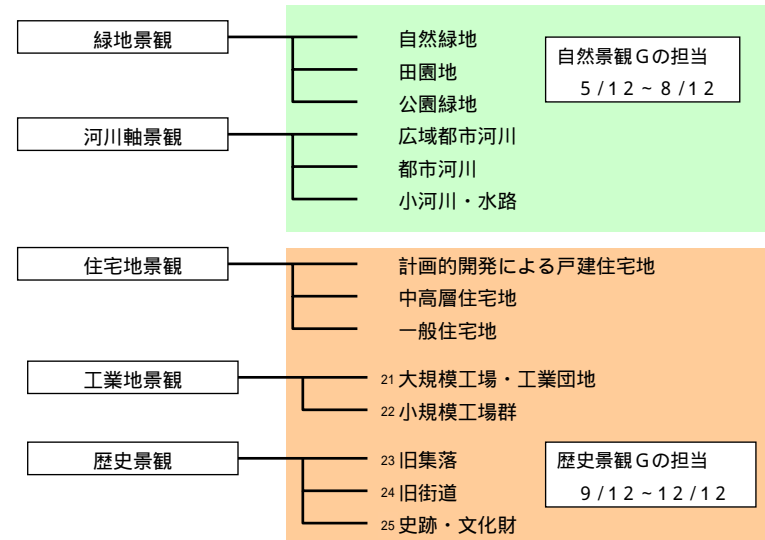
以上

景観類型別の景観形成方針の検討イメージ（資料 - 3）

枚方市域の景観の類型区分（全25区分：現行の枚方市都市景観基本計画による区分）
都市骨格



地区タイプ別



景観類型区分毎の景観形成方針の検討イメージ（記載内容の例）

類型区分	景観資源の現状	意見等の記載（例）
主要ターミナル 拠点景観	<p>近鉄百貨店舗を今後どう活用するのか</p> <p>緑が少ない</p>	<p>【問題点】</p> <p>A 百貨店などの閉店で賑わいが少なくなり、枚方市の顔となる場所に相応しくない。</p> <p>C 緑が少なく、車・バス・自転車などが多く殺風景で潤いを感じない。</p> <p>F バス乗り場、タクシー乗り場が駅前の空間を占め、開放的な感じが無い。</p>
前回の ご意見	<p>バス・タクシーで圧迫感があるのでもっと開放感と緑が必要</p>	<p>【目標・方向性】</p> <p>D 枚方市の顔に相応しい、賑わい・活気のある景観をつくる。</p> <p>B 洗練され、調和のとれた美しい景観を創る。</p> <p>C 人・文化が交流する魅力的な空間を創る。</p>

あなたの記号と類型区分の番号を記入する

記載例を見本に、類型別の景観形成上の課題を検討ください

記載例を見本に、類型別の「景観の望ましい姿」「なったらいい景観」を検討ください

景観G 類型区分別 景観整備の課題と方針 (テーブルでの取りまとめのイメージ)

類型区分	景観現状	会員意見 (会員が貼る)	意見まとめ (リーダー記事)
自然緑地景観		<p>【問題点】</p>  <p>【目標・方向性】</p> 	<p>近寄りにくい 放置されて荒れている 豊かな緑地が開発された 山並みが見えにくくなった</p> <p>重要な景観となる区域の保全 自然に親しむ場として活かす 潤いのある風景の背景を残す</p>
田園地景観		<p>【問題点】</p>  <p>【目標・方向性】</p> 	<p>田園風景と調和しない建物 だんだん減少している 耕作放棄地が景観を悪くする</p> <p>生き物の生息環境を保全 枚方の原風景の継承 都市内の貴重なオープンスペースとして有効に活かす</p>
公園緑地景観		<p>【問題点】</p>  <p>【目標・方向性】</p> 	<p>管理・手入れが不十分 画一的で特徴が少ない 数が少ない 緑が茂りすぎて見通しがきかない</p> <p>市街地の安全・快適なオアシス 緑が創る景観の骨格・拠点 緑や水辺、花に親しめる場 住民の世代を超えた交流拠点</p>

各自が意見を発表しつつ、付箋をテーブルのまとめ表に貼る。

リーダーが会員の意見を集約して記載する。