

■地域別基本計画 総括表

【景観地域・景観区域】

				魅力づくりの3つのテーマと基本方針									
				「豊かな自然や歴史」をまもる			「快適な地域環境」をはぐくむ			「都市的な魅力」をつくる			
景観地域	景観区域	景観形成の目標	景観形成の方針	サブゾーン	豊かな自然や歴史をまもる	快適な地域環境をはぐくむ	快適な地域環境をはぐくむ	快適な地域環境をはぐくむ	都市的な魅力をつくる	都市的な魅力をつくる	都市的な魅力をつくる		
都市的景観地域	枚方市駅 周辺景観区域	都市文化と自然・歴史環境の融和した未来へつながるウォーターフロントシティ	1. 枚方市の顔としての都市的魅力と文化あふれる風格あるまちなみの形成 2. ウォーターフロントを活かした新しい都心景観の創造 3. 京街道、意賀美神社、万年寺山など歴史や自然と調和した都市景観の育成	シンボルプロムナード		○	◎	○	○	○	◎		
				ウォーターフロントゾーン	◎	○	○	◎	○	◎	◎	○	
				枚方市駅ゾーン	○	○	○	○	○	○	◎	◎	◎
				枚方宿・万年寺山歴史ゾーン	◎	◎	○	○	○	○			○
				官公庁ゾーン		◎	○	○	○	○	◎	◎	○
	樟葉駅 周辺景観区域	淀川と緑のシルエットにふちどられたおしゃれなヒューマンスケールのまち	1. 楽しみのある洗練された北のターミナルの形成 2. 「くずは」のもつ良好な住環境のイメージの維持・向上 3. まちを縁どる緑の育成とネットワークの形成 4. 淀川とのつながりを持ったまちづくり	樟葉駅・ショッピングアベニュー		○	○	○	○	◎	◎	○	
				計画的住宅ゾーン		○	◎	○	○			○	
				緑の山すそゾーン	◎		◎	○	○			○	
市街地景観地域	北部景観区域	ファクトリーパークと新旧の融和した若さのあるまち	1. 若者が集う活気とにぎわいのある境界の形成 2. 田園や旧集落のたたずまいを活かしたうるおいのあるまちづくり 3. 工業団地の周辺環境整備によるうるおいと活気のあるまちづくり	牧野駅ゾーン	○	○	○	○	○	○	◎	○	
				田園集落景観ゾーン	◎	◎			○	○		○	
				ファクトリーパークゾーン				◎	○	○		○	
	中東部景観区域	起伏のある地形と豊かな自然を活かした多様な顔を持つゆとりのあるまち	1. 生駒の山なみと調和したまちづくりの推進 2. 地域の骨格となる道路や駅前整備にともなう景観形成 3. 計画的開発地の周辺環境整備によるうるおいと活気のあるまちづくり	新旧調和ゾーン	◎	◎	○	○	○	○		○	
				丘陵地計画的開発ゾーン	◎		○	◎	○	○		○	
				市街地型風景工場ゾーン					◎	○		○	
	中部景観区域	花と緑と歴史にふちどられた歴史・文化・生活・産業の調和したまち	1. 工場敷地の緑化などによる地域と調和のとれた景観形成 2. 地域のシンボルとなるうるおいある道路の空間整備 3. 丘陵斜面林や点在する史跡を活かしたまちづくり	坂と歴史の風景ゾーン	○	◎		◎	○	○		○	
				郊外型風景工場ゾーン				◎	○	○		○	
				坂と街並みの風景ゾーン	○	○		◎	○	○		○	
	中南部景観区域	水と緑にふちどられ住宅と産業が共生するまち	1. 工場敷地の緑化などによる地域と調和のとれた景観形成 2. 地域のシンボルとなるうるおいある道路の空間整備 3. 丘陵斜面林や点在する文化財を活かしたまちづくり 4. 生駒の山なみと調和したまちづくりの推進	新旧調和ゾーン	◎	◎	○	○	○	○		○	
				枚方公園駅ゾーン	○	○	○	○	○	○		◎	◎
				農・住・工が調和する市街地景観ゾーン	◎	○	○	◎	○	○		○	
	南西部景観区域	淀川の悠久の流れに緑が映えるアーバンオアシス	1. 市域を代表するレクリエーションゾーンの形成 2. 住・農・工が調和した良好な市街地景観の形成	香里団地ゾーン			◎	◎	○	○		○	
				坂のまちゾーン	○	○	○	◎	○	○		○	
				自然調和ゾーン	◎			◎		○		○	
南部景観区域	柔らかな緑の光に包まれた絵になる住まいの風景	1. 長年培われた緑を受け継ぎ、アメニティ豊かなふれあいのある生活環境の育成 2. 坂道の表情を楽しみ歴史を巡る散策道の整備と、成熟した住環境の保全 3. 鉄道高架化にともなう良好な景観形成の推進	自然交流ゾーン	◎	◎	○	○	○			○		
			自然調和ゾーン	◎			◎		○		○		
			自然交流ゾーン	◎	◎	○	○	○			○		
山なみ景観地域	東部景観区域	豊かな自然に育まれた知的興奮のある新しいまち	1. 生駒の山なみと調和したまちづくりの推進 2. 枚方を代表する豊かな自然環境の保全と自然との交流空間の整備 3. 地域の骨格となる道路整備にともなう沿道景観の形成	自然調和ゾーン	◎			◎		○		○	
				自然交流ゾーン	◎	◎	○	○	○			○	

※ ○：推進する方針
◎：特に推進する方針

■地域別基本計画 総括表

【主要景観軸】

				魅力づくりの3つのテーマと基本方針									
景観軸		景観形成の目標	景観形成の方針	サブゾーン	「豊かな自然や歴史」をまもる	「快適な地域環境」をはぐくむ				「都市的な魅力」をつくる			
					枚方を象徴する自然風景や市街に残る自然資源を守り活かす	歴史・地域個性として活かす	自然が息づき、人々があたたかい“ぬくもり”を感じあえる場を創る	個性を活かしたゆとりある美しいまちを育む	まちの景観を乱すものを取り除く	高齢者や障害者にやさしい地域環境を育む	にぎわいと風格のある都市核をつくる	生活を楽しみ文化に触れる地域の拠点をつくり育てる	四季のいろあいや一日の時のうつろいに変化する表情を楽しむ都市を演出する
道路景観軸	国道1号・170号	産業の動脈から緑と楽しさあふれる魅力的な道へ	1. 沿道の緑と沿道施設の総合的な景観形成 2. 道路景観に変化を与える節目の修景と眺望の活用		○		○	◎	○	○			○
	第二京阪道路	豊かな自然景観や良好な住宅地と調和した緑の軸	1. 山並みへの眺望とみどりの連続性の確保 2. 交通結節点における良好なランドマークの形成		○			◎					○
河川景観軸	淀川	北摂と生駒の山なみを望む水と緑と大きな空のオアシスゾーン	1. 枚方を象徴する「母なる河」としての自然景観の保全 2. 市民が身近に親しめる河川空間の形成 3. 河川に沿った斜面林の展望を活かした景観形成	山なみとまちなみの眺望ゾーン	◎					○		○	○
				田園風景ゾーン	◎	○				○		○	○
				水辺のレクリエーション	◎	○				○		○	○
				斜面林と眺望散策のゾーン	◎	○				○		○	○
	穂谷川	文化・レクリエーションと緑の拠点を連ねるビオトープライン	1. 穂谷川を軸とした自然・歴史文化・スポーツレクリエーション空間をつなぐネットワークの形成 2. 生物が生息する空間(ビオトープ)の保全と創造	緑のまち軸ゾーン	◎					○			○
				文化レクリエーションゾーン	◎	○				○		○	○
				ふるさとの川ゾーン	◎	○				○		○	○
	天野川	七夕伝説をモチーフとした歴史ロマンへいざなう出会いとふれあいの川	1. 自然と親しみ人々が出会える場の創造 2. 河川と一体となったまちづくり 3. 後背地の田園や斜面林と北摂・生駒への眺望を楽しむ場の整備	都市型親水ゾーン	◎		○	○		○			○
				展望・散策ゾーン	◎		○			○		○	○
自然生態ゾーン				◎		○			○		○	○	

※ ○：推進する方針
◎：特に推進する方針