

市民の文化芸術に関する調査 アンケート用紙

I 文化芸術活動について

問1. 文化芸術の「鑑賞」についておたずねします。

(1) あなたがこの1年間に、ホールや映画館、美術館などで鑑賞した文化芸術は、どのような分野でしょうか。(〇はいくつでも)

- | | | | | |
|---------------|----------|-------------|--------|------------|
| 1. 吹奏楽 | 2. クラシック | 3. 合唱 | 4. 民謡 | 5. 歌謡曲 |
| 6. ジャズ | 7. ポップス | 8. ロック | 9. オペラ | 10. ミュージカル |
| 11. 演劇 | 12. 人形劇 | 13. 歌舞伎 | 14. 能 | 15. 狂言 |
| 16. 文楽 | 17. 落語 | 18. 漫才 | 19. 講談 | 20. バレエ |
| 21. ダンス | 22. 日本舞踊 | 23. 映画 | 24. 絵画 | 25. 版画 |
| 26. 彫刻 | 27. 陶芸 | 28. 工芸 | 29. 写真 | 30. 書 |
| 31. 生け花 | 32. 漫画 | 33. アニメーション | | |
| 34. その他 () | | | | |
| 35. 特に鑑賞していない | —————▶ | | | 問1(3)へ |

(2) この1年間に文化芸術の鑑賞経験のある方におうかがいします。鑑賞したのはどちらの施設でしょうか(〇はいくつでも)。また、枚方市以外で鑑賞の際に利用した施設については、その施設名を具体的に3つまでご記入ください。

1. 枚方市内

- | | | |
|--------------|--------------|---------------|
| ① 総合文化芸術センター | ② 生涯学習市民センター | ③ 枚方公園青少年センター |
| ④ 小・中学校の施設 | ⑤ 高校の施設 | ⑥ 大学の施設 |
| ⑦ その他 () | | |

2. 枚方市以外

- | | | |
|-------------|-----------------------|-----------|
| ① 大阪市内の施設 | ② 大阪府内の施設(大阪市・枚方市を除く) | |
| ③ 兵庫県内の施設 | ④ 滋賀県内の施設 | ⑤ 京都府内の施設 |
| ⑥ 奈良県内の施設 | ⑦ 和歌山県内の施設 | |
| ⑧ その他(地域:) | | |

[施設名] —————▶ 1. _____ 2. _____ 3. _____

(3) 問1(1)で「35.特に鑑賞していない」を選択された方におうかがいします。文化芸術の鑑賞をされなかったのはなぜですか。(〇はいくつでも)

1. 時間的余裕がない
2. 興味のある催しものが少ない
3. 入場料が高い
4. 情報量が少ない
5. 施設や場所が近くになかったり、交通の便が悪い
6. 一緒に鑑賞する仲間がいない
7. テレビやインターネットなどで鑑賞すれば十分だ
8. 文化芸術の鑑賞にあまり関心が無い
9. その他 ()

(4) あなたは今後、どのような文化芸術を鑑賞したいと思いますか。(〇はいくつでも)

- | | | | | |
|------------------|----------|-------------|--------|------------|
| 1. 吹奏楽 | 2. クラシック | 3. 合唱 | 4. 民謡 | 5. 歌謡曲 |
| 6. ジャズ | 7. ポップス | 8. ロック | 9. オペラ | 10. ミュージカル |
| 11. 演劇 | 12. 人形劇 | 13. 歌舞伎 | 14. 能 | 15. 狂言 |
| 16. 文楽 | 17. 落語 | 18. 漫才 | 19. 講談 | 20. バレエ |
| 21. ダンス | 22. 日本舞踊 | 23. 映画 | 24. 絵画 | 25. 版画 |
| 26. 彫刻 | 27. 陶芸 | 28. 工芸 | 29. 写真 | 30. 書 |
| 31. 生け花 | 32. 漫画 | 33. アニメーション | | |
| 34. その他 () | | | | |
| 35. 特に鑑賞したいと思わない | | | | |

問2. 文化芸術の「活動」についておたずねします。

(1) あなたはこの1年間に、どのような文化芸術の分野で活動されましたか、あるいは活動されていますか。(〇はいくつでも)

- | | | | | |
|---------------|----------|---------|-------------|------------|
| 1. 吹奏楽 | 2. クラシック | 3. 合唱 | 4. 民謡 | 5. 歌謡曲 |
| 6. ジャズ | 7. ポップス | 8. ロック | 9. オペラ | 10. ミュージカル |
| 11. 演劇 | 12. 人形劇 | 13. 歌舞伎 | 14. 能 | 15. 狂言 |
| 16. 文楽 | 17. 落語 | 18. 漫才 | 19. 講談 | 20. バレエ |
| 21. ダンス | 22. 日本舞踊 | 23. 映画 | 24. 絵画 | 25. 版画 |
| 26. 彫刻 | 27. 陶芸 | 28. 工芸 | 29. 写真 | 30. 書道 |
| 31. 華道 | 32. 茶道 | 33. 漫画 | 34. アニメーション | |
| 35. その他 : () | | | | |
| 36. 特に活動していない | ➡ | | | 問2(3)へ |

II 文化芸術によるまちづくりについて

問 4. 枚方市の「文化芸術環境（鑑賞機会、活動機会、施設の充実度など）」についておたずねします。

(1) あなたは枚方市の文化芸術環境（鑑賞機会、活動機会、施設の充実度など）に満足していますか。

1. 満足している
2. ほぼ満足している
3. あまり満足していない
4. 満足していない
5. その他（ ）

(2) 問 4 (1) でその選択肢を選んだ理由をお聞かせください。

問 5. 枚方市は令和 3 年 8 月に文化芸術の拠点施設として総合文化芸術センターを開館しましたが、今後このセンターにどのようなことを期待しますか。(○は 3 つまで)

1. ホールで国内外の優れた文化芸術公演の鑑賞機会の充実
2. ホールで自分に取り組んでいる文化芸術活動の発表機会の充実
3. プロの芸術家の稽古や創作風景などに触れる機会の充実
4. 自分に取り組んでいる文化芸術活動の練習や稽古ができる機会の充実
5. ギャラリーで優れた芸術家の美術・創作作品を鑑賞できる機会の充実
6. ギャラリーで自分が制作した美術作品などを展示できる機会の充実
7. 市民が専門家（プロの芸術家など）と協力して公演や創作活動ができる機会の充実
8. 専門家（プロの芸術家など）によるワークショップの開催など、市民が文化芸術に触れる機会の充実
9. 文化芸術に関するイベントや活動団体の情報が収集・発信できる機会の充実
10. 文化芸術活動を通じて市民やプロの芸術家などが交流できる機会の充実
11. 期待していない
12. その他（ ）
13. わからない

問6. 次代を担う「子どもの文化芸術体験※」についておたずねします。

※市が行っている子どもの文化芸術体験の一例

小学校へのアウトリーチ事業：全国規模の大会等で受賞歴のある枚方市ゆかりの若手芸術家が登録している「枚方市アーティストバンク」を活用し、市立小学校28校に登録アーティストを派遣し、授業で子どもたちに実演を披露することで、全ての子どもたちが小学校時代に生の文化芸術に触れる機会創出を行っている。

中学校オーケストラ鑑賞事業：全市立19中学校の1年生が、市と連携協定を締結している大阪フィルハーモニー交響楽団の生演奏を本格的なホール空間で鑑賞する機会創出を行っている。

(1) 子どもにとって文化芸術体験は重要だと思いますか。

1. 重要である
2. ある程度重要である
3. あまり重要ではない
4. 重要ではない
5. わからない

} 問6(2)へ

問7. 文化芸術の振興を図るために、地域の文化芸術を担う「人材の育成」についておたずねします。

(1) 文化芸術の振興を図るために、地域の文化芸術活動の担い手となる人材の育成を行うことは重要だと思いますか。

1. 重要である
2. ある程度重要である
3. あまり重要ではない
4. 重要ではない
5. わからない

} 問7(2)へ

(2) 問7(1)で「1. 重要である」、「2. ある程度重要である」を選ばれた方におうかがいします。文化芸術を担う人材の育成のために、具体的に重視すべき取り組みはどのようなことだと思いますか。(○は2つまで)

1. 市民が公開リハーサル等の公演の裏側を見学することで、専門的な知識や技術を学ぶ機会を提供すること
2. 専門家によるワークショップや講座を開催することで、専門的な知識や技術を学ぶ機会を提供すること
3. 市民ミュージカルやオペラ、美術作品の共同制作を通じて、市民がプロから直接指導を受ける機会を提供すること
4. ホールやギャラリーなどの文化施設において、音楽や美術、演劇などに関心のある学生等を対象に、インターンシップ（職場体験）を実施すること
5. 新進の芸術家を発掘するためのコンクールや活動を支援する制度を設けること
6. 文化芸術活動に貢献した人や業績のある芸術家をたたえる顕彰制度を充実すること
7. わからない
8. その他 ()

問8. 文化芸術による「文化芸術にあふれたまちづくり」についておたずねします。

(1) 文化芸術にあふれたまちづくりを進める上で、「特に力をいれるべき取り組み」はどのようなことだと思いますか。(○は2つまで)

1. 市民がコンサートや美術などの文化芸術に触れる機会を増やす
2. 市民が文化芸術活動を発表する場や機会を増やす
3. 子どもや青少年の文化芸術への関心や興味が高まる事業を実施する
4. ホールやギャラリーなど文化芸術の拠点施設を整備する
5. 舞台制作講座などノウハウを学ぶ機会を充実し、地域の文化芸術を支える人材を養成する
6. 新進芸術家を発掘し、その活動を支援するなど優れた芸術家の育成・支援を行う
7. 文化芸術に関する事業や活動団体等の情報提供を行う
8. 文化芸術団体の活動に助成・支援を行う
9. 地域文化に貢献した人や団体の顕彰制度を充実する
10. 文化芸術における大学との連携を強化・充実する
11. 文化芸術における企業・事業者との連携を強化・充実する
12. 芸術的な雰囲気を感じることができるような街並みや景観づくりを行う
13. 特に力を入れる必要はない
14. わからない
15. その他 ()

Ⅲ あなたご自身について

問9. あなたご自身についておたずねします。

(1) 性別をお答えください。

1. 男性 2. 女性 3. その他 4. 答えたくない

(2) 年齢をお答えください。

1. 20歳未満 2. 20歳代 3. 30歳代 4. 40歳代
5. 50歳代 6. 60歳代 7. 70歳代 8. 80歳代以上

問10. 枚方市の今後の文化芸術振興について、お考えやご要望等がございましたら、ご自由にご記入ください。